

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ЦДЮТТ  
Колпинского района Санкт-Петербурга

Т.Е. Овчаренко

«20» августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**Студия графического дизайна**

**«Цветные ладошки»**

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчики -**

Чайковская Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования  
Иваненко Валерия Сергеевна,  
методист

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность – техническая**

**Уровень освоения - общекультурный**

Детский дизайн – это деятельность, которая понимается как проекторное мышление широкого диапазона, где важно развитие не только замысла, но и планирование результата, что способствует всестороннему развитию ребенка.

Образовательная программа студии дизайна «Цветные ладошки» социально-педагогической направленности ориентирована на формирование у учащихся представления об основах графического дизайна, его месте в жизни человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды.

В процессе реализации образовательной программы расширяется кругозор детей, происходит накопление знаний по основам дизайна, профессий и формирование творческих, графических навыков и мотивации к самостоятельному проектному творчеству. Важно, то, что обучающиеся приобретают опыт выражения творческой мысли и формируют внутреннюю эстетическую культуру.

Основная идея программы - развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству и развитию образного мышления.

Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного и культурного развития, стремления к поиску красоты в искусстве.

В процессе изучения образовательной программы учащиеся сформируют особый стиль мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды, чувство стиля и гармонии.

Данная программа побуждает к новому виду деятельности у младших школьников, отвечает потребностям детей и их родителей в дополнительном образовании.

**Актуальность**

Программа студии дизайна «Цветные ладошки» актуальна, так как в настоящее время дизайн является одним из главных направлений проектной культуры и развития инноваций. Программа направлена на формирование у обучающихся самовыражения, креативного подхода к проектному творчеству, стимулируют познавательную мотивацию учащихся, способствуют развитию творческого потенциала, навыки адаптации и социализации в обществе, решают проблему ранней профориентации.

**Отличительными особенностями** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что в программе выстроена система процесса обучения, которая через обучение начальных основ графического дизайна дает возможность развития творческого мышления у обучающихся, а также влияет на личность воспитанника в целом и на развитие его специальных способностей, таких как фантазия, изобретательность, логика, креативность и самообразование. Теоретические и практические занятия направлены на развитие познавательного интереса, овладение традиционными и современными способами выполнения творческих заданий, формирование графических навыков, самостоятельности и дизайнерского мышления.

**Адресатом программы** являются учащиеся 4-6 лет

**Цели программы:** Развитие мотивации обучающихся к активному познанию основ дизайна, способствующих развитию творческого мышления, изобретательности и креативности.

**Задачи программы:**

1. *Обучающие:*

- ознакомить с историей возникновения дизайна;
- сформировать у детей представление об основах дизайна;

- дать понятие о различных видах материалов и техниках графики;
- научить изготавливать работы – коллажи, поделки и графические композиции;
- способствовать развитию мотивации к дизайнерскому творчеству.

#### 2. *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики и тактильного опыта;
- развить наблюдательность, любознательность;
- развить воображение и фантазию;
- развить креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

#### 3. *Воспитательные:*

- сформировать интерес к нахождению собственных подходов к решению дизайнерских задач;
- способствовать развитию целеустремленности и способности добиваться конечного результата;
- сформировать усидчивость, аккуратность и трудолюбие, уверенность в своих силах и чувство ответственности;
- воспитать любовь и бережное отношение к природе.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 4-6 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

#### **Условия реализации программы:**

*Условия набора детей в коллектив:* в группу обучения принимаются все желающие. Предварительной подготовки не требуется. В зависимости от возрастных особенностей учащихся варьируется сложность заданий или длительность их выполнения.

*Наполняемость учебной группы:* 15 чел.

**Срок реализации программы:** 1 год, 72 академических часов.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

1. Возможность изменения учебного пространства в зависимости от целей занятия;
2. Возможность заниматься одновременно технической направленностью и гуманитарной (создание творческих проектов и их защита).

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1 учебный час – 30 мин.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- групповая;
- в парах сменного состава;
- индивидуальная.

#### **Формы проведения занятий:**

1. занятие – рассказ
2. занятие – беседа
3. занятие – игра
4. экскурсия
5. практическое занятие

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Технологическое оборудование

1. Компьютер, принтер
  2. Оборудование:
  3. Магнитная доска;
- Расходные материалы:
1. Альбомы для рисования;
  2. Краски
- Инструменты:
1. Кисти для рисования;

2. карандаши цветные 12 цветов;
3. Карандаш простой.
4. Фломастеры

### **Планируемые результаты**

- виды материалов и способы их использования при выполнении графических заданий;
- последовательность работы при работе над графическим проектом;
- методы изготовления плоскостных и объёмных композиций, коллажей;
- правила техники безопасности при работе.
- применять различные графические материалы и передавать фактуры материалов;
- самостоятельно подбирать материал к поделкам, самостоятельно готовить основу для поделки;
- делить единый творческий процесс на ряд последовательных стадий;
- соблюдать технику безопасности.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	практика	теория	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	-	2	Устный опрос
2.	<b>Выразительные средства графики</b>				Практическая работа Устный опрос
	1. Виды графики и графических материалов.	2	1	1	
	2. Выполнение графического задания на оттиск с жиростойкой бумагой восковыми мелками	2	2	-	
	3. Графическое задание на линию «Паутина»	2	2	-	
	4. Печать по трафарету	2	2	-	
	5. Симметрия, асимметрия в композиции	2	2	-	
	6. Сочетание восковых мелков и акварели	2	2	-	
	7. Кляксография обычная», с использованием цветной туши.	2	2	-	
	8. Задание на пятно «Гычкование	2	2	-	
	9. Монотипия сюжетная	2	2	-	
	10.Цветной граттаж	2	2	-	
	11. Техника не прерывной линии маркерами и фломастерами	2	2	-	
	12. Техника пуантель.	2	2	-	
	13. Фактуры и их виды	2	2	-	
	14. Ряд текстур при помощи черной туши	2	2	-	
	15. Графический ряд цветных текстур	2	2	-	
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	
3.	<b>Природные мотивы (бионика) в графике</b>				Практическая работа
	1. Выполнить коллективную работу аппликации «Дерево жизни».	2	2	-	
	2. Графическое задание по теме «Фантастический цветок».	2	2	-	

	3. Графическое задание по теме «Фантастический город».	2	2	-	
	4. Графическое задание по теме «Ветки деревьев»	2	2	-	
	5 Графическое задание по теме «Фрукты в графике».	2	2	-	
	6 Графическое задание «Бионический алфавит».	2	2	-	
	7. Графическое задание«Инициалы»	2	2	-	
	8. Графическое задание«Отпечатки листьев»	2	2	-	
	9. Графическое задание«Буквенный дом»	2	2	-	
	10.Графическое задание «Необычный транспорт на основе на основе формы насекомого	2	2	-	
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	
<b>4</b>	<b>Колористика</b>				
	1. Виды цветowych природных сочетаний	2	2	-	Практическая работа
	2. Ассоциативные цветowe сочетания	2	2	-	
	3. Гармоничные цветowe сочетания	2	2	-	
	4. Природные цветowe ассоциации	2	2	-	
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
<b>5</b>	<b>Геометрия в графике</b>				
	1. Декоративная композиция образ любого животного на основе кубической формы	2	2	-	Практическая работа
	2. Выполнить декоративную композицию «Объемные буквы» на основе кубической формы	2	2	-	
	3. Выполнить графическое задание «Образ животного» на основе формы круга	2	2	-	
	4 Выполнить графическое задание «Геометрический город» на основе формы круга	2	2	-	
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
<b>6</b>	<b>Организация культурно-образовательной деятельности</b>	2	2	-	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-	Устный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	

**УТВЕРЖДЕН**  
Приказом директора ГБУ ЦДЮТТ  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Т.Г. Овчаренко

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Цветные ладошки»**  
**на 20\_\_ /20\_\_ учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 акад. часа

## 5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи программы:

#### 1. Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения дизайна;
- сформировать у детей представление об основах дизайна;
- дать понятие о различных видах материалов и техниках графики;
- научить изготавливать работы – коллажи, поделки и графические композиции;
- способствовать развитию мотивации к дизайнерскому творчеству.

#### 2. Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики и тактильного опыта;
- развить наблюдательность, любознательность;
- развить воображение и фантазию;
- развить креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

#### 3. Воспитательные:

- сформировать интерес к нахождению собственных подходов к решению дизайнерских задач;
- способствовать развитию целеустремленности и способности добиваться конечного результата;
- сформировать усидчивость, аккуратность и трудолюбие, уверенность в своих силах и чувство ответственности;
- воспитать любовь и бережное отношение к природе.

### Планируемые результаты

- виды материалов и способы их использования при выполнении графических заданий;
- последовательность работы при работе над графическим проектом;
- методы изготовления плоскостных и объёмных композиций, коллажей;
- правила техники безопасности при работе.
- применять различные графические материалы и передавать фактуры материалов;
- самостоятельно подбирать материал к поделкам, самостоятельно готовить основу для поделки;
- делить единый творческий процесс на ряд последовательных стадий;
- соблюдать технику безопасности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Раздел 1. Вводное занятие*

**Тема 1.1 Теория:** Цели и задачи первого года обучения. Охрана труда. Правила учебно-воспитательного распорядка для обучающихся в ЦДЮТТ.

**Практика:** Начальная диагностика «Тест на креативность».

### *Раздел 2. Выразительные средства графики*

**Тема 1 Теория:** Виды графики и графических материалов. Классификация техник рисунка. Демонстрация аналогов с использованием мультимедийных технологий.

**Практика:** Выполнить графический (визуальный) ряд работ. Задание на разную линию с использованием разных графических материалов.

**Тема 2 Практика:** Выполнение графического задания на оттиск с жиростойкой бумагой восковыми мелками

**Тема 3 Практика:** Графическое задание на линию «Паутина»

**Тема 4 Практика:** «Печать по трафарету».

**Тема 5 Практика:** «Симметрия, асимметрия в композиции».

**Тема 6 Практика:** Графическое задание «Сочетание восковых мелков и акварели».



**Тема 7 Практика:** Графическое задание «Кляксография обычная», с использованием цветной туши

**Тема 8 Практика:** Графическое задание «Задание на пятно «Тычкование».

**Тема 9 Практика:** Графическое задание «Монотипия сюжетная»

**Тема 10. Практика:** Графическое задание «Цветной граттаж»

**Тема 11 Практика:** Техника не прерывной линии маркерами и фломастерами.

**Тема 12 Теория:** Техника пуантель.

**Тема 13 Практика:** Фактуры и их виды.

**Тема 14 Практика:** Графическое задание «Ряд текстур при помощи черной туши».

**Тема 15 Практика:** Графический ряд цветных текстур.

### ***Раздел 3. Природные мотивы (бионика) в графике***

**Тема 1 Практика:** Выполнить коллективную работу аппликации «Дерево жизни».

**Тема 2 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Фантастический цветок».

**Тема 3 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Фантастический город».

**Тема 4 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Фантастическое дерево» на основе природных форм.

**Тема 5 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Ветки деревьев»

**Тема 6 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Фрукты в графике».

**Тема 7 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Бионический алфавит».

**Тема 8 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Инициалы».

**Тема 9 Практика:** Графическое задание «Отпечатки листьев» при помощи гуаши.

**Тема 10 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Буквенный дом».

**Тема 11 Практика:** Выполнить графическое задание по теме «Необычный транспорт на основе на основе формы насекомого».

### ***Раздел 4. Колористика***

**Тема 1. Виды цветовых природных сочетаний.**

**П р а к т и к а** Выполнить выкраски акварелью в окружности по центрическим кругам с доработкой природными фактурами и орнаментами.

**Тема 2. Ассоциативные цветовые сочетания.**

**П р а к т и к а** Выполнить графическое задание «Цветовые ассоциации». Используя ассоциативно образные средства цвета, используя гуашь сделать выкраски цветовых ассоциаций.

**Тема 3. Виды гармоничных цветовых сочетаний.**

**П р а к т и к а** Выполнить графическое задание «Радость, любовь, грусть». Используя ассоциативно образные свойства цвета, используя гуашь сделать выкраски цветовых сочетаний.

**Тема 4. Природные цветовые ассоциации.**

**П р а к т и к а** Выполнить графическое задание «Осень-Зима». Используя ассоциативно образные свойства цвета, используя гуашь сделать выкраски цветовых сочетаний.

### ***Раздел 5 Геометрия в графике***

**Тема 1. П р а к т и к а** Декоративная композиция образ любого животного на основе кубической формы

**Тема 2. П р а к т и к а** Выполнить декоративную композицию «Объемные буквы» на основе кубической формы

**Тема 3. П р а к т и к а** Выполнить графическое задание «Образ животного» на основе формы круга

### ***Раздел 6 Организация культурно-образовательной деятельности***

#### ***Раздел 7. Итоговое занятие.***

**Тема 1 Практика:** Выставка детских работ. Подведение итогов года. Награждение обучающихся.

УТВЕРЖДЕН  
 Приказом директора ГБУ ЦДЮТТ  
 Колпинского района Санкт-Петербурга  
 От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Т.Г. Овчаренко

**Календарно-тематический план на 20\_\_-20\_\_ год**  
**«Цветные ладошки»**  
**Группа № \_\_, 1 год обучения, количество часов в год 72**

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план	факт						
1			1. Вводное занятие	2	<p><i>Теория:</i> Цели и задачи первого года обучения. Охрана труда. Правила учебно-воспитательного распорядка для обучающихся в ЦДЮТТ.</p> <p><i>Практика:</i> Начальная диагностика «Тест на креативность».</p>	-	Беседа	<p>Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.</p> <p>Моноблок, интерактивная</p>

доска.

Р а з д е л 2. *Выразительные средства графики*

1		Виды графики и графических материалов	2	Виды графических материалов и их свойства: сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные. П р а к т и к а Выполнить графическое задание на разнообразную линию с использованием с использованием различных графических материалов.	Знать охрану труда, организацию рабочего места	Самостоятельная работа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные. Моноблок, интерактивная доска.
2		Выполнение графического задания на оттиск с жиростойкой бумагой восковыми мелками	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание «Мое имя» на оттиск с пергаментом и восковыми мелками. На пергамент восковыми мелками наносятся разноцветные пятна. На обычный лист формата 20*20 сверху накладывается разукрашенный пергамент и цветовой слой продавливается на него	Знать виды графических материалов и их использование в работе.	Самостоятельная работа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
3		Графическое задание на линию «Паутина»	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание на линию «Паутина»	Уметь выполнять оттиск с жиростойкой бумагой восковыми	Самостоятельная работа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры,

					мелками		гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.	
4			Печать по трафарету	2	Выполнение графического задания в термографике. Выбираем любой трафарет на растительную тему.	Уметь выполнять различные линии.	Самостоятельная работа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
5			Симметрия, асимметрия в композиции	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание на симметрия, асимметрия в композиции	Уметь выполнять работу с трафаретами	Самостоятельная работа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.

							доска.
6			Сочетание восковых мелков и акварели	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание на сочетание восковых мелков и акварели	Знать правила симметрии, асимметрии в композиции	Самостоятельная работа Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные. Моноблок, интерактивная доска.
7			Кляксография	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание кляксография обычная, с использованием цветной туши	Уметь выполнять графическое задание на сочетание восковых мелков и акварели	Самостоятельная работа Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные. Моноблок, интерактивная доска.
8			Тычkovание	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание тычkovание.	Уметь выполнять графическое задание кляксография	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш,

						обычная, с использованием цветной туши		маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
9			Монотипия сюжетная	2	П р а к т и к а  Выполнить графическое задание монотипия сюжетная	Уметь выполнять графическое задание на тычkovание		Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
10			Цветной граттаж	2	П р а к т и к а  Выполнить графическое задание цветной граттаж	Уметь выполнять монотипию		Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок,

							интерактивная доска.
11			Техника не прерывной линии маркерами и фломастерами	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание техника не прерывной линии маркерами и фломастерами	Уметь выполнять графическое задание цветной граттаж	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
12			Техника пуантель	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание в технике пуантель	Уметь выполнять графическое задание техника не прерывной линии маркерами и фломастерами	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
13			Фактуры и их виды	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание	Уметь выполнять графическое задание в технике	Бумага формата А4, сангина, угольный

					на различные фактуры	пуантель		карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
14			Ряд текстур при помощи черной туши	2	П р а к т и к а  Выполнить графическое задание на различные текстуры с черной тушью	Уметь выполнять графическое задание на различные фактуры		Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
15			Графический ряд цветных текстур	2	П р а к т и к а  Выполнить графическое задание на различные цветные текстуры	Уметь выполнять графическое задание на различные текстуры с черной тушью		Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.



								Моноблок, интерактивная доска.
<i>Р а з д е л 3. Природные мотивы (бионика) в графике</i>								
16			Коллективная работа аппликация «Дерево жизни».	2	<b>П р а к т и к а</b>  Выполнить коллективную работу аппликация «Дерево жизни». Из обведенных ладоней обучающихся составляется декоративная композиция. Формат работы А2.	Уметь выполнять графическое задание на различные цветные текстуры	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
17			Фантастический цветок	2	<b>П р а к т и к а</b>  Выполнить графическое задание Фантастический цветок.	Уметь выполнять коллективные работы	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.

18			Фантастический город	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание Фантастический город.	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
19			Фантастическое дерево	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание Фантастическое дерево.	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
20			Ветки деревьев	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание Ветки деревьев.	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка,

								<p>пастель, мелки пастельные.</p> <p>Моноблок, интерактивная доска.</p>
21			Фрукты в графике	2	<p>П р а к т и к а</p> <p>Выполнить графическое задание Фрукты в графике.</p>	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	<p>Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.</p> <p>Моноблок, интерактивная доска.</p>
22			Бионический алфавит	2	<p>П р а к т и к а</p> <p>Выполнить графическое задание Бионический алфавит.</p>	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	<p>Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.</p> <p>Моноблок, интерактивная доска.</p>

23			Инициалы	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание инициалы.	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
24			Отпечатки листьев	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание отпечатки листьев при помощи гуаши	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
25			Буквенный дом	2	П р а к т и к а Выполнить графическое задание Буквенный дом. Закрепление знаний о способах получения бионических изображений	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка,

								<p>пастель, мелки пастельные.</p> <p>Моноблок, интерактивная доска.</p>
26								
Р а з д е л 4. Колористика								
27			<i>Виды цветowych природных сочетаний</i>	2	<i>П р а к т и к а</i> Выполнить выкраски акварелью в окружности по центрическим кругам с доработкой природными фактурами и орнаментами.	Знать о способах получения бионических изображений	Беседа	<p>Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.</p> <p>28Моноблок, интерактивная доска.</p>
28			<i>Ассоциативные цветowych сочетания.</i>	2	<i>П р а к т и к а</i> Выполнить графическое задание «Цветowych ассоциации». Используя ассоциативно образные средства цвета, используя гуашь сделать выкраски цветowych ассоциаций.	Уметь выполнять выкраски акварелью в окружности по центрическим кругам с доработкой природными фактурами и	Беседа	<p>Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.</p>

					орнаментами		Моноблок, интерактивная доска.
29			<i>Виды гармоничных цветовых сочетаний</i>	2	<i>П р а к т и к а</i> Выполнить графическое задание «Радость, любовь, грусть». Используя ассоциативно образные свойства цвета, используя гуашь сделать выкраски цветовых сочетаний	Уметь выполнять выкраски цветовых ассоциаций	Беседа  Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
30			<i>Природные цветовые ассоциации</i>	2	<i>П р а к т и к а</i> Выполнить графическое задание «Осень-Зима». Используя ассоциативно образные свойства цвета, используя гуашь сделать выкраски цветовых сочетаний.	Уметь выполнять выкраски цветовых сочетаний, используя ассоциативно образные свойства цвета	Беседа  Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
Р а з д е л 5. Геометрия в графике							

31			Кубическая форма	2	<i>П р а к т и к а</i> Декоративная композиция образ любого животного на основе кубической формы	Уметь выполнять выкраски цветовых сочетаний, используя ассоциативно образные свойства цвета	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
32			Геометрические буквы	2	<i>П р а к т и к а</i> Выполнить декоративную композицию «Объемные буквы» на основе кубической формы	Уметь выполнять декоративную композицию образ любого животного на основе кубической формы	Устный опрос	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
33			Геометрическое животное	2	<i>П р а к т и к а</i> Выполнить графическое задание «Образ животного» на основе формы круга	Уметь выполнять «Объемные буквы» на основе кубической	Беседа	Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка,

						формы		пастель, мелки пастельные.  Моноблок, интерактивная доска.
34			Геометрический город	2	<i>П р а к т и к а</i> Выполнить графическое задание «Геометрический город» на основе формы круга	Уметь выполнять «Образ животного» на основе формы круга		Бумага формата А4, сангина, угольный карандаш, маркеры, гелиевая ручка, пастель, мелки пастельные. Моноблок, интерактивная доска.
Р а з д е л 6. Организация культурно-образовательной деятельности								
35			Посещение выставок	2	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, связанных с дизайном	Уметь выполнять «Геометрический город» на основе формы круга	Устный опрос	ПК
Р а з д е л 7. Итоговое занятие								
36			Итоги года	2	Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ зачетных итоговых работ учащихся.		Устный опрос	ПК





## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия
	<i>Вводное занятие</i>	Беседа, рассказ, игра	Словесный, наглядный	Инструкции	Набор инструментов
<i>Раздел 2. выразительные средства графики</i>					
1	Виды графики и графических материалов.	Практическое занятие	Словесный, практический	Карточки-задания	Набор инструментов
2	Выполнение графического задания на оттиск с жиростойкой бумагой восковыми мелками	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	Набор инструментов
3	Графическое задание на линию «Паутина»	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
4	Печать по трафарету	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	Набор инструментов
5	Симметрия, асимметрия в композиции	Практическое занятие	Практический	Карточки-задания	Набор инструментов
6	Сочетание восковых мелков и акварели	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран

7	Кляксография обычная», с использованием цветной туши.	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
8	Задание на пятно «Тычкование	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
9	Монотипия сюжетная	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
10	Цветной граттаж	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
11	Техника не прерывной линии маркерами и фломастерами	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
12	Техника пуантель.	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
13	Фактуры и их виды	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
14	Ряд текстур при помощи черной туши	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
15	Графический ряд цветных текстур	Практическое занятие	Наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран

***Раздел 3. Природные мотивы (бионика) в графике***

1	Выполнить коллективную работу аппликации «Дерево жизни».	Практическое занятие	Словесный, наглядный	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
2	Графическое задание по теме «Фантастический цветок».	Практическое занятие	Словесный практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
3	Графическое задание по теме «Фантастический город».	Практическое занятие	Словесный, наглядный	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
4	Графическое задание по теме «Ветки деревьев»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
5	Графическое задание по теме «Фрукты в графике».	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
6	Графическое задание «Бионический алфавит».	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
7	Графическое задание «Инициалы»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран

8	Графическое задание«Отпечатки листьев»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
9	Графическое задание«Буквенный дом»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
10	Графическое задание «Необычный транспорт на основе на основе формы насекомого	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран

***Раздел 4. Колористика***

1	Виды цветowych природных сочетаний	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
2	Ассоциативные цветowych сочетания	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
3	Гармоничные цветowych сочетания	Практическое занятие	Словесный, наглядный,	Карточки-задания	ПК, проектор, экран

			практический		
4	Природные цветовые ассоциации	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
<b><i>Раздел 5. Геометрия в графике</i></b>					
1	Декоративная композиция образ любого животного на основе кубической формы	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
2	Выполнить декоративную композицию «Объемные буквы» на основе кубической формы	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
3	Выполнить графическое задание «Образ животного» на основе формы круга	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
4	Выполнить графическое задание «Геометрический город» на основе формы круга	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Карточки-задания	ПК, проектор, экран
<b><i>Раздел 6,7 Организация культурно-образовательной деятельности</i></b>					

1	Экскурсия в ГБУ ЦДЮТТ	Экскурсия	Наглядный		
	<i>Итоговое занятие</i>	Рассказ, беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический.		ПК, грамоты, презентация

### **Система контроля результативности обучения**

*Входная диагностика* (сентябрь) – в виде выполнения творческого задания «Преврати круги в рисунки». Проводится на первых занятиях программы.

Формы:

-педагогическое наблюдение;

- анализ педагогом и учащимся выполнения творческой работы.

*Текущий контроль* (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Форма проведения:

-педагогическое наблюдение;

-проведение личных бесед с детьми и родителями.

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.



## Информационные источники

### Для педагога:

1. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика [текст]: учеб.пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов. – М.; МГТУ им. А.Н. Касьгина, 2004 – 328 с.; 165 ил.
2. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб.пособие для вузов [текст] / И.Н. Стор. – М.; МГТУ, 2003 – 296 с.
3. Стор, И.Н. Декоративная живопись [текст] / И.Н. Стор. – М.; 2004.
4. Волков, Н.Н. Цвет в живописи [текст] / Н.Н. Волков. – 2-е, доп. изд. – М.; 1985.
5. Деготь, Е. Русское искусство XX века. История Русского искусства [текст] / Е. Деготь. – кн. 3 – М.; Изд-во «Трилистник», 2000 – 14 п.л.
6. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости [текст] / В. Кандинский. – СПб.; Азбука-классика, 2004 – 240 с.
7. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости [текст] / В. Кандинский. – СПб.; Азбука-классика, 2004 – 240 с.
8. Чернышов О.В. Формальная композиция [текст] / О.В. Чернышов. – Минск; 1999.
9. Иттен Иоханнес. Искусство формы / Пер с нем. и предисловие Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 136 с., ил.
10. Иттен Иоханнес. Искусство цвета / Пер. с нем. 2-е издание; Предисловие Л. Монаховой. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 96 с., ил.
11. Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике: метод. Указания к практическим занятиям по дисциплинам «Рисунок» и «Техника графики». – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2005. – 28с.
12. Дмитриева Н. Краткая история искусств. [Текст]/ Н. Дмитриева. – М.: АСТ-ПРЕСС, Галарт, 2000. – 624с.
13. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство [Текст]/Т.В. Ильина. - М.: Высшая школа, 2003. – 406с.
14. Барщ, А.О. Наброски и зарисовки: Учеб.пособ. – М.: Изд-во «Искусство», 1970. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб.пособ. – 5-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2003. – 272 с.; ил.
15. Соловьева, Б.А. Искусство рисунка. – С-Пб.: «Искусство», Ленинградское отделение, 1989. - 256 стр.

### Для детей и родителей:

1. Абрамова А.С. Веселая мастерская. Книга самоделок. – М. Малыш, 1984.
2. Власова Н.П. Поделки из природного материала. - В сб.: Мир природы и мы.- М., 1989.
3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. [Текст] /М.: Культура и просвещение, 1992.
4. Власова Н.П. Поделки из природного материала. - В сб.: Мир природы и мы.- М., 1989.
5. Титова И.И. Наш любимый праздник.- М., 2000.