

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ЦДЮТТ  
Колпинского района Санкт-Петербурга

Т.Г. Овчаренко

« 20 » августа 20 18 г.

### Программа оказания платной услуги

#### проведение мастер-класса по рисованию песком для детей

##### Актуальность и востребованность услуги:

Рисование песком достаточно молодой вид творчества, который появился в 70-х годах прошлого века. Как разновидность арт-терапии рисование песком стало использоваться только в наши дни. Пока что это большая редкость.

Песок это удивительный и таинственный природный материал, который способен передать одновременно многое. И ощущение разнообразия природы, и ощущение возможностей своего тела, и сущности жизни вообще с её текучестью, неожиданностью, многообразием форм. Он может быть сухим и легким, влажным и пластичным.

Техника рисования песком способствует развитию мелкой моторики у детей. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Песок будучи цветным, способен влиять на детей через цвет: желтый - наполняет теплом, красный – добавляет оптимизма, синий – действует успокаивающе, зеленый – вдохновляет свежестью. Наблюдение и опыт показывает, что игра с песком, позитивно влияет на общее самочувствие детей.

На современном этапе художественно – эстетическое развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в детстве закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Программа направлена на формирование у обучающихся самовыражения, выявление и характеристику особенности личности ребенка; стимулируют познавательную мотивацию учащихся, способствуют развитию творческого потенциала, навыки адаптации и социализации в обществе.

##### Место оказания услуги:

Кабинет № 140 ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга

##### Время проведения:

30 мин (рисование цветным песком) + 30 мин (рисование песком, по песку, на световых столах)

Длительность занятия определяется спецификой работы – сложность выполнения рисунка.

## **Цель:**

Знакомство с необычной техникой рисования – рисованием песком, по песку, активизация психических процессов у ребенка, а также его тактильной чувствительности через рисование песком.

## **Задачи:**

### Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения песочной терапии;
- сформировать у детей представление о песочном рисовании на световых столах;
- дать понятие о различных видах материалов и техниках работы с песком;
- научить изготавливать работы – рисунки, коллажи из цветного песка;
- способствовать развитию мотивации к творчеству.

### Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей, речи, памяти, мышления, воображения ребенка;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию наблюдательности, любознательности;
- способствовать развитию и коррекции ориентировки в пространстве;
- способствовать развитию творчества, фантазии у ребенка, умения пальчиками изображать задуманное на песке.

### Воспитательные:

- способствовать воспитанию у обучающихся трудолюбия, терпения, дисциплинированности, уважения к труду, стремления к успеху;
- способствовать формированию коммуникативных способностей детей и умения работать в коллективе;
- способствовать воспитанию целеустремленности и способности добиваться конечного результата.

## **Условия реализации услуги:**

Возраст обучающихся: программа рассчитана на возраст от 4 лет.

Условия набора: принимаются все желающие.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, коллективная.

### **Содержание услуги:**

#### 1. Подготовительный этап:

В случае необходимости длительной подготовки продуктов к приготовлению (размораживание, доведение до комнатной температуры, замес дрожжевого теста и т.п.) такая подготовка производится преподавателем до начала мастер класса.

#### 2. Проведение мастер класса

Мастер класс проводится преподавателем в следующем порядке:

- приветствие и знакомство с участниками мастер класса, родителями;
- знакомство с выбранным для мастер класса темой и изделием; история появления техники рисования песком; знакомство с видами песка.
- выполнение рисунка детьми под руководством преподавателя согласно выбранной теме;
- общий обзор методов изображения рисунка на световом столе; приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка); последовательность работы при построении песочных композиций; ознакомление детей с правилами поведения при работе на световых столах; игры и упражнения с песком; выполнение задания на заданную тему.

#### 3. Заключительный этап

По окончании изготовления рисунка и после рисования на световых столах, участники мастер класса, родители и преподаватель фотографируют работы на память и делятся впечатлениями. Преподаватель отвечает на интересующие участников вопросы.

Примечание: в стоимость мастер класса включается стоимость всех материалов.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании занятия дети разовьют тактильные ощущения, мелкую моторику рук, речь, фантазию, образное мышление, раскроют творческий потенциал.

### **Мастер класс по выполнению рисунка посредством рисования цветным песком**

На мастер классе участникам предлагается выполнить рисунок посредством рисования цветным песком.

До начала мастер класса преподаватель подготавливает все инструменты материалы.

Непосредственно на мастер классе участники:

1. Слушают рассказ преподавателя об истории происхождения техники рисования песком; последовательность работы при изготовлении рисунка; правила техники безопасности при работе.
2. Выполняют рисунок цветным песком (цветной картон, клей ПВА, цветной песок);

По окончании выполнения рисунка преподаватель убирает изделие на просушку.

### **Мастер класс по рисованию песком на световом столе**

На мастер классе участникам предлагается выполнить песочную композицию на световом столе на заданную тему.

Непосредственно на мастер классе участники:

Практика: Игры и упражнения с песком. Выполнение задания .

1. Слушают рассказ преподавателя об истории происхождения техники рисования песком на световых столах.
2. Изучают методы изображения рисунка на световом столе, приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка).
3. Знакомятся с последовательностью работы при построении песочных композиций.
4. Ознакомляются с правилами поведения при работе на световых столах.

Включение и выключение подсветки световых столов осуществляет преподаватель.

