

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08 2019г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 206 от 30.08 2019г.
И.о. директора ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
С.А. Борисенков



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики –
Кузьмина Марина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования;
Голошова Анастасия Николаевна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – социально-педагогическая

Уровень освоения программы – общекультурный

Программа «Школа журналистики» направлена на развитие основных видов речевой деятельности (устная речь, письмо, слуховое восприятие, чтение). Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через теоретические и практические занятия.

В процессе обучения ребенок сформирует представление о профессии журналиста, получит навыки работы в учебной редакции, научится самостоятельно искать и проверять информацию, четко и образно излагать полученные сведения, создавать уникальные материалы в основных журналистских жанрах. Занятия помогут раскрыть творческий потенциал, убрать зажатость, развить коммуникабельность.

По окончании курса «Школа журналистики» обучающиеся смогут продолжить обучение по программе базового уровня «Лаборатория журналиста», посвященной мультимедийной журналистике, и на более профессиональном уровне заняться выпуском учебной газеты, а также разработкой собственных информационных проектов.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена непрерывно возрастающей ролью массовой информации в жизни современного общества. Для наиболее правильной социализации подростку необходимо уметь грамотно формулировать и излагать свои мысли. Грамотная речь и осведомлённость в различных сферах жизни являются визитной карточкой человека. В рамках программы проходит обучение грамотному и стилистически правильному написанию текстов в разных журналистских жанрах, тренинги по ораторскому мастерству и формированию дикции, знакомство с репортажной фотографией и с технологией создания медиа-контента на современном телевидении.

«Школа журналистики» направлена на развитие интереса к родному языку. Программа рассматривает разные стили речи и жанры современной журналистики. Также программа поможет легко и быстро усваивать и обрабатывать получаемую информацию и проще адаптироваться в непривычной обстановке (работа в коллективе, общение, получение необходимых данных и т.д.). Дети постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей.

Благодаря занятиям в объединении «Школа журналистики» обучающиеся научатся работать коллективно, помогать друг другу, выстраивать дружеские и деловые отношения. Кроме того, дети научатся оценивать события с нравственных позиций, приобретут навыки самоконтроля, станут более эрудированными и коммуникабельными людьми; повысится общий уровень культуры обучающихся.

Адресат программы – обучающиеся 10-14 лет, желающие развивать коммуникативные навыки и интересующиеся актуальной информацией и средствами её распространения.

Объем и срок реализации программы – 2 года, 288 акад. часов.

Цель программы

Формирование разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе через изучение основ журналистики.

Задачи программы

Обучающие:

– ознакомить с историей, видами и формами СМИ;

- ознакомить с видами и жанрами современной журналистики;
- научить приемам написания журналистского текста;
- научить грамотно и аргументированно излагать свои мысли;
- научить работать с текстом;
- научить оперативно собирать информацию и обрабатывать ее;
- повысить уровень устной и письменной речи;
- научить работе с диктофоном и компьютером;
- научить планировать свою работу;
- сформировать представления о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию фантазии, воображения;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики;
- способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию;
- способствовать развитию способности работать в коллективе;
- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

- способствовать развитию чувства ответственности;
- способствовать воспитанию детей в духе общечеловеческих ценностей;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: в группу первого года обучения принимаются все желающие в возрасте 10-13 лет.

Условия формирования групп – разновозрастные группы. Допускается дополнительный набор на второй год обучения на основе устного собеседования. Ребята должны знать особенности публицистического стиля, уметь самостоятельно искать и обрабатывать информацию, владеть навыками грамотного письма.

Количество детей в группе:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Формы проведения занятий:

1. Практическое занятие
2. Деловая игра
3. Круглый стол
4. Дискуссия
5. Презентация
6. Творческая лаборатория

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная – при беседе, показе, объяснении;
- коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
- групповая – для выполнении определенных задач (творческих заданий).

Материально-техническое обеспечение программы

1. Оснащение:

Компьютерные столы – 15 шт.

Компьютерные кресла – 15 шт.

Шкафы встроенные – 3 шт.

Учительский стол – 1 шт.

2. Оборудование:

Компьютеры – 16 шт.

Принтер – 1 шт.

Колонки музыкальные – 2 шт.

Наушники – 7 шт.

Диктофон – 2 шт.

Сканер – 1 шт.

Планируемые результаты

Личностные

- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство коллективизма и взаимопомощи.

Метапредметные

– развитие коммуникативных качеств личности; фантазии и воображения; интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики; способностей к самовыражению и образному восприятию; стремления к достижению цели.

Предметные

- знание истории, видов и форм СМИ; видов журналистики; правил грамотного оформления журналистского текста;
- умение работать с разными источниками информации; работать с диктофоном и компьютером; брать и давать интервью; использовать знания основных жанров журналистики для написания уникальных текстов; оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее; аргументировано излагать свою точку зрения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие Цели и задачи программы 1 года обучения	2	1	1	устный опрос
1.	Введение в журналистику				устный опрос, выполнение творческого задания
1	Понятие «журналистика». Основные этапы развития журналистики	4	2	2	
2	Журналистика как профессия	8	3	5	
	Итого:	12	5	7	
2.	Журналистский текст				выполнение практических заданий, упражнений
1	Создание журналистского текста	14	5	9	
2	Методика сбора информации	10	2	8	
	Итого:	24	7	17	
3.	Публицистический стиль				письменный опрос, выполнение практических заданий
1	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	4	1	3	
2	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля)	6	2	4	
3	Лексические особенности публицистического стиля речи	6	2	4	
4	Реализация в публицистике стилистических норм русского языка	8	2	6	
	Итого:	24	7	17	
4.	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ	4	2	2	устный опрос, выполнение упражнений
5.	Жанры журналистики				тестирование, опрос, выполнение практических заданий, упражнений, творческая работа
1	Информационные жанры	30	9	21	
2	Аналитические жанры	18	5	13	
3	Художественно-публицистические жанры	20	4	16	
	Итого:	68	18	50	
6.	Творческий практикум				устный опрос
1	Работа с периодическими изданиями	8	-	8	
	Итого:	8	-	8	
	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого:	144	40	104	

**Учебный план
2 года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие <i>Цели и задачи программы 2 года обучения</i>	2	1	1	устный опрос
1.	Журналистика в современном мире				опрос, выполнение практических заданий, упражнений
1	СМИ в современном обществе	6	2	4	
	Итого:	6	2	4	
2.	Виды журналистики				опрос, тестирование, выполнение практических заданий, упражнений
1	Виды современной журналистики	14	5	9	
2	Организация работы СМИ в печати	6	2	4	
3	Организация работы СМИ на телевидении	6	2	4	
4	Организация работы СМИ на радио	4	1	3	
5	Организация работы интернет-СМИ	6	2	4	
	Итого:	36	12	24	
3.	Права и обязанности журналиста				устный опрос, выполнение практических заданий, упражнений
1	Права и ответственность журналиста	6	2	4	
	Итого:	6	2	4	
4.	Техники интервью в современной журналистике				тестирование, выполнение практических заданий
1	Работа в жанре интервью	12	3	9	
	Итого:	12	3	9	
5.	Речевая структура газетных текстов				устный опрос, выполнение практических заданий, упражнений, творческая работа
1	Газета в речевой практике общества	6	1	5	
	Итого:	6	1	5	
6.	Жанры современной журналистики				устный опрос, выполнение практических заданий
1	Общая характеристика жанров	8	3	5	
	Итого:	8	3	5	
7.	Работа с текстом				устный опрос, тестирование, выполнение упражнений
1	Оформление письменной речи	8	1	7	
2	Совершенствование рукописи. Редактирование текста	8	1	7	
3	Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых)	8	1	7	
	Итого:	24	3	21	
8.	Речь как инструмент деятельности журналиста				выполнение практических

1	Публичное выступление	12	3	9	заданий
	<i>Итого:</i>	<i>12</i>	<i>3</i>	<i>9</i>	
9.	Искусство речи				устный опрос, тестирование, выполнение упражнений
1	Разговорная речь	6	2	4	
2	Речеголосовой тренинг	12	3	9	
3	Речевая культура современного журналиста	12	2	10	
	<i>Итого:</i>	<i>30</i>	<i>7</i>	<i>23</i>	
	<i>Итоговое занятие</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	
	<i>Итого:</i>	<i>144</i>	<i>37</i>	<i>107</i>	

УТВЕРЖДЕН
приказом и.о. директора ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
от «__» _____ 20__ г. №__
_____/С.А. Борисенков

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа журналистики»
на _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			36	144	2 раза в неделю по 2 акад. часа
2 год			36	144	2 раза в неделю по 2 акад. часа

Рабочая программа *1 года обучения*

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- ознакомить с историей, видами и формами СМИ;
- ознакомить с основами журналистики и жанрами печатной журналистики;
- научить приемам написания журналистского текста;
- научить работать с текстом;
- повысить уровень устной и письменной речи;
- научить работе с диктофоном и компьютером;
- научить планировать свою работу.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию фантазии, воображения;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики;
- способствовать развитию усердия, аккуратности, терпения в процессе работы над контентом;
- способствовать развитию способности работать в коллективе;
- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

- способствовать развитию чувства ответственности;
- способствовать воспитанию детей в духе общечеловеческих ценностей;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма и взаимопомощи;

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство взаимопомощи.

Метапредметные:

- развитие коммуникативных качеств личности; интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики; терпения в процессе работы над контентом; навыков коллективной работы.

Предметные

- знание истории журналистики; основных терминов и понятий журналистики; особенностей публицистического стиля; основных жанров журналистских текстов и их особенностей; принципов построения журналистского текста;
- умение анализировать журналистский текст; оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать; анализировать речевые средства, использованные в журналистском материале; создавать журналистский текст.

Содержание программы 1-й год обучения

Вводное занятие

Цели и задачи программы 1 года обучения

Теория: Цели и задачи программы 1 года обучения. Проведение инструктажа по ТБ и ОТ.
Практика: Входная диагностика (собеседование).

Раздел 1. Введение в журналистику

Тема 1. Понятие «журналистика». Основные этапы развития журналистики

1.1. Основные вехи в истории возникновения и развития журналистики

Теория: История развития СМИ. Предпосылки и факторы развития.
Практика: Исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

1.2. Выпуск первой газеты

Теория: Периодика. Первые периодические издания Европы. Первые периодические издания России.
Практика: Исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Тема 2. Журналистика как профессия

2.1. Назначение журналистики

Теория: Основные задачи СМИ. Классификация новостей.
Практика: Разбор новостных печатных и телематериалов.

2.2. Функции журналиста

Теория: Профессиональный кодекс журналиста. Его функции и задачи. Лучшие представители сферы журналистики.
Практика: Написание эссе на тему «Что такое журналистика и зачем она нужна?».

2.3. Профессия журналиста

Практика: Обсуждение работ. Составление характеристики профессии журналиста.

2.4. Профессиональные особенности личности журналиста

Теория: Профессиональные особенности личности журналиста. Врожденные и приобретенные способности.
Практика: Составление карты способностей, выполнение упражнений для развития творческого мышления.

Раздел 2. Журналистский текст

Тема 1. Создание журналистского текста

1.1. Тема журналистского материала

Теория: Отличие журналистского материала от художественного текста.
Практика: Выполнение упражнений.

1.2. Заголовок

Теория: Виды и функции заголовков. Заголовочный комплекс. Примеры удачных заголовков. Разбор типичных ошибок.
Практика: Выполнение упражнений.

1.3. Лид

Теория: Виды и функции лида. 6 главных вопросов журналистики.
Практика: Выполнение упражнений.

1.4. Этапы работы над журналистским текстом

Теория: Первый этап: формирование замысла журналистского текста. Творческий замысел и выбор будущего выступления журналиста. Второй этап: формирование исследовательской гипотезы. Третий этап: сбор основного материала (проверка гипотезы). Четвертый этап: создание журналистского текста. Осмысление информации. Развертывание. Создание

адекватной восприятию аудитории структуры (синтактики) текста. Стилистическая отделка текста.

Практика: Работа с текстом. Упражнения.

1.5. Работа над журналистским текстом

Практика: Разработка идеи и создание журналистского текста.

1.6. Редакторская правка

Теория: Простая вычитка. Вычитка с сокращениями. Обработка текста. Переделка текста.

Практика: Редактирование текста. Упражнения.

1.7. Редакторский разбор текста

Практика: Анализ текстов друг друга.

Тема 2. Методика сбора информации

2.1. Методы сбора информации

Теория: Наблюдение. Проработка документов. Интервью. Эксперимент.

Практика: Сбор информации. Упражнения.

2.2. Фиксирование информации

Теория: План, черновик, тезисы. Текст записи. Расшифровка.

Практика: Выполнение упражнений.

2.3. Наблюдение

Практика: Сбор информации методом наблюдения.

2.4. Определение источников информации

Практика: Разбор печатного материала.

2.5. Создание материала

Практика: Сбор материала для работы, подготовка к публикации.

Раздел 3. Публицистический стиль

Тема 1. Синтаксические особенности публицистического стиля речи

1.1. Синтаксические особенности публицистического стиля

Теория: Синтаксические, словообразовательные, морфологические особенности.

Практика: Работа с текстом. Выявление синтаксических и лексических особенностей публицистического стиля.

1.2. Анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка

Практика: Анализ синтаксических особенностей текста.

Тема 2. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля)

2.1. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле

Теория: Характеристика и назначение средств эмоциональной выразительности. Сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градация. Использование языковых средств. Стилистические приемы и фигуры.

Практика: Работа с печатным материалом.

2.2. Классификация средств эмоциональной выразительности

Теория: Классификация средств эмоциональной выразительности. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи (в том числе просторечия). Использование литературных образов, цитат, языковых средств юмора, иронии, сатиры (остроумных сравнений, иронических вставок, сатирического пересказа, пародирования, каламбуров).

Практика: Проверка знания средств эмоциональной выразительности. Работа с текстом.

2.3. Употребление средств эмоциональной выразительности в речи и на письме

Практика: Составление таблицы классификации выразительных средств языка. Упражнения, тест.

Тема 3. Лексические особенности публицистического стиля речи

3.1. Основные понятия раздела «Лексика»

Теория: Основы лексикологии. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Устаревшая лексика. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Заимствованная лексика. Фразеологизмы. Лексический разбор слова.

Практика: Лексический разбор слова. Работа с текстом.

3.2. Особенности лексики публицистического стиля

Теория: Часто употребляемые слова и выражения. Приставки. Сложные и сложносокращенные слова, устойчивые обороты речи.

Практика: Работа с текстом.

3.3. Лексический разбор

Практика: Работа с газетным материалом.

Тема 4. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка

4.1. Стилистические нормы языка

Теория: Определение стилистической нормы. Языковые нормы. Характеристика функциональных стилей речи.

Практика: Работа со словарем. Выполнение упражнений.

4.2. Классификация стилистических ошибок

Теория: Употребление иноязычных слов. Смешение стилей (разностилье). Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций. Использование речевых штампов, канцеляризм.

Практика: Работа с текстом.

4.3. Работа по исправлению ошибок

Практика: Коррекция ошибок, индивидуальная работа.

Промежуточная аттестация

Практика: Тестирование. Выполнение практического задания.

Раздел 4. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ

4.1. Проблема экологии речи

Теория: Жаргонизмы. Замена русских слов иноязычными. Расстановка ударений.

Практика: Составление предложений с использованием фразеологизмов. Выполнение упражнений.

4.2. Представление о речи СМИ

Теория: Техника написания материала газетного и телевизионного.

Практика: Работа с периодикой и материалами телесюжетов.

Раздел 5. Жанры журналистики

Тема 1. Информационные жанры

1.1. Заметка

Теория: Тема и проблема в заметке. Критерии отбора новостей. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок.

Практика: Работа с текстом.

1.2. Принцип построения заметки

Теория: Перевернутая пирамида, песочные часы. Основные вопросы, на которые отвечает новость.

Практика: Написание текста.

1.3. Информационные новости в газете, ТВ

Практика: Нахождение информационных заметок в СМИ.

1.4. Отчет

Теория: Особенности жанра.
Практика: Написание текста.

1.5. Интервью

Теория: Особенности жанра интервью, отличие от других жанров. Виды интервью. Виды и типы вопросов.

Практика: Выполнение упражнений.

1.6. Приемы интервьюирования

Практика: Подготовка к интервью, сбор информации, составление вопросов, отбор фактов, их проверка.

1.7. Интервьюирование

Практика: Работа в жанре интервью.

1.8. Социологические методы в работе журналиста

Теория: Понятие социология. Социологические исследования. Интервью-анкета, опрос.

Практика: Составление вопросов для анкеты. Проведение опроса.

1.9. Репортаж

Теория: Особенности жанра. Эффект присутствия. Детали.

Практика: Работа с текстами.

1.10. Подготовка к репортажу

Практика: Проработка темы, сбор сведений, проверка фактов.

1.11. Телевизионный репортаж

Теория: Особенности репортажа на телевидении. Основные термины.

Практика: Анализ видеоматериалов. Сравнение с печатными СМИ.

1.12. Работа в кадре

Теория: Создание успешного стендапа. Типы стендапов, методика записи.

Практика: Создание стендапа.

1.13. Радиорепортаж

Теория: Особенности репортажа на радио.

Практика: Выполнение практических заданий.

1.14. Обзор печатной прессы

Практика: Анализ журналистских текстов, написанных в информационных жанрах.

1.15. Творческая лаборатория

Практика: Работа над контентом для печатного учебного СМИ.

Тема 2. Аналитические жанры

2.1. Корреспонденция

Теория: Аналитические жанры. Особенности жанра корреспонденция. Схема работы.

Практика: Выбор темы. Список источников. Составление списка вопросов для серии интервью.

2.2. Корреспонденция

Практика: Составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

2.3. Статья

Теория: Особенности жанра.

Практика: Создание текста.

2.4. Комментарий

Теория: История жанра. Отличительные черты жанра.

Практика: Анализ журналистских материалов. Создание текста.

2.5. Рецензия

Теория: Особенности жанра рецензия. Схема работы. Разбор типичных ошибок.

Практика: Подготовка к написанию рецензии. Выбор темы, обсуждение.

2.6. Написание рецензии

Практика: Написание рецензии.

2.7. Журналистское расследование

Теория: Специфика жанра. Схема работы. Примеры.

Практика: Анализ журналистских материалов по теме.

2.8. Журналистское расследование

Практика: Игра по теме «Журналистское расследование».

2.9. Обзор печатной прессы

Практика: Анализ журналистских текстов, написанных в аналитических жанрах.

Тема 3. Художественно-публицистические жанры

3.1. Очерк

Теория: Специфика жанра. Виды очерков. Схема работы. Примеры.

Практика: Анализ журналистских материалов по теме.

3.2. Написание очерка

Практика: Выбор героя. Написание портретного очерка.

3.3. Эссе

Теория: Специфика жанра. Схема работы. Примеры.

Практика: Анализ журналистских материалов по теме.

3.4. Написание эссе

Практика: Работа над текстом.

3.5. Фельетон и памфлет

Теория: Сатирические жанры. Особенности. Сходства и различия.

Практика: Анализ журналистских материалов по теме.

3.6. Написание фельетона

Практика: Написание материала в жанре фельетон. Обсуждение.

3.7. Зарисовка

Теория: Специфика жанра. Виды зарисовок. Схема работы. Примеры. Портретные зарисовки Ю. М. Ростя.

Практика: Анализ журналистских материалов по теме.

3.8. Написание текста в жанре зарисовки

Практика: Написание материала в жанре зарисовки. Обсуждение.

3.9. Обзор печатной прессы

Практика: Анализ журналистских текстов, написанных в художественно-публицистических жанрах.

Промежуточная аттестация

Практика: Тестирование. Выполнение практического задания.

Раздел 6. Творческий практикум

Тема 1. Работа с периодическими изданиями

1.1. Анализ материалов в СМИ

Практика: Анализ журналистских текстов. Определение жанра.

1.2. Творческая лаборатория

Практика: Работа над контентом для печатного учебного СМИ.

1.3. Творческая лаборатория

Практика: Работа над контентом для печатного учебного СМИ.

1.4. Комплексный анализ публицистического текста

Практика: Определение темы, жанра, источников информации, роль журналиста в тексте. Определение способов и приемов организации текста, изобразительно-выразительных средств. Характеристика заголовка, подзаголовков, оформления лида.

Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Презентация выпуска учебного СМИ.

УТВЕРЖДЕН
 приказом и.о. директора ГБУ ЦДЮТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «__» _____ 20__ г. №__
 _____/С.А. Борисенков

Календарно-тематический план на _____ учебный год
«Школа журналистики»
Группа № __, 1 год обучения, количество часов в год 144

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план.	факт.						
<i>Вводное занятие</i>								
1			Вводное занятие Цели и задачи программы 1 года обучения	1/1	<u>Теория:</u> Цели и задачи программы 1 года обучения. Проведение инструктажа по ТБ и ОТ. <u>Практика:</u> Входная диагностика (собеседование).		Устный опрос	Инструкции по ОТ.
<i>Раздел 1. Введение в журналистику</i>								
2			Основные вехи в истории возникновения и развития журналистики	1/1	<u>Теория:</u> История развития СМИ. Предпосылки и факторы развития. <u>Практика:</u> Исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.	Знать: правила охраны труда, организации рабочего места	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска

3			Выпуск первой газеты	1/1	<u>Теория:</u> Периодика. Первые периодические издания Европы. Первые периодические издания России. <u>Практика:</u> Исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.	Иметь представление об истории развития СМИ	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
4			Назначение журналистики	1/1	<u>Теория:</u> Основные задачи СМИ. Классификация новостей. <u>Практика:</u> Разбор новостных печатных и телематериалов.	Иметь представление об истории развития СМИ	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
5			Функции журналиста	1/1	<u>Теория:</u> Профессиональный кодекс журналиста. Его функции и задачи. Лучшие представители сферы журналистики. <u>Практика:</u> Написание эссе на тему «Что такое журналистика и зачем она нужна?».	Знать: основные задачи СМИ; классификацию новостей	Устный опрос; творческое задание	ПК, проектор, интерактивная доска
6			Профессия журналиста	2	<u>Практика:</u> Обсуждение работ. Составление характеристики профессии журналиста	Иметь представление о функциях журналиста	Устный опрос	
7			Профессиональные особенности личности журналиста	1/1	<u>Теория:</u> Профессиональные особенности. Врожденные и приобретенные способности. <u>Практика:</u>	Иметь представление о функциях журналиста	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска

					Составление карты способностей, выполнение упражнений для развития творческого мышления.			
<i>Раздел 2. Журналистский текст</i>								
8			Тема журналистского материала	1/1	<u>Теория:</u> Отличие журналистского материала от художественного текста. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	Иметь представление о профессиональных особенностях личности журналиста	Устный опрос, упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска
9			Заголовок	1/1	<u>Теория:</u> Виды и функции заголовков. Заголовочный комплекс. Примеры удачных заголовков. Разбор типичных ошибок. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	Знать: понятие тема журналистского материала.	Устный опрос, упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска
10			Лид	1/1	<u>Теория:</u> Виды и функции лида. 6 главных вопросов журналистики. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	Знать: виды и функции заголовков.	Устный опрос, упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска
11			Этапы работы над журналистским текстом	1/1	<u>Теория:</u> Первый этап: формирование замысла журналистского текста. Творческий замысел и выбор будущего выступления журналиста. Второй этап: формирование исследовательской гипотезы. Третий этап: сбор основного	Знать: принципы построения журналистских текстов.	Устный опрос, выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска

					материала (проверка гипотезы). Четвертый этап: создание журналистского текста. Осмысление информации. Развертывание. Создание адекватной восприятию аудитории структуры (синтактики) текста. Стилистическая отделка текста. <u>Практика:</u> Работа с текстом. Упражнения.			
12			Работа над журналистским текстом	2	<u>Практика:</u> Разработка идеи и создание журналистского текста.	Знать: этапы работы над журналистским текстом	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
13			Редакторская правка	1/1	<u>Теория:</u> Простая вычитка. Вычитка с сокращениями. Обработка текста. Переделка текста. <u>Практика:</u> Редактирование текста. Упражнения.	Знать: этапы работы над журналистским текстом	Устный опрос; выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
14			Редакторский разбор текста	2	<u>Практика</u> Анализ текстов друг друга.	Знать: правила вычитки и обработки текста	Обсуждение	ПК, проектор, интерактивная доска
15			Методы сбора информации	1/1	<u>Теория:</u> Наблюдение. Проработка документов. Интервью. Эксперимент. <u>Практика:</u> Сбор информации. Упражнения.	Уметь редактировать журналистский текст	Устный опрос, упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска

16			Фиксирование информации	1/1	<u>Теория:</u> План, черновик, тезисы. Текст записи. Расшифровка. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	Знать: методы сбора информации.	Устный опрос, упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска
17			Наблюдение	2	<u>Практика:</u> Сбор информации методом наблюдения.	Иметь представление о методах сбора и обработки информации.	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
18			Определение источников информации	2	<u>Практика:</u> Разбор печатного материала.	Иметь представление о методах сбора и обработки информации	Устный опрос, выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
19			Создание материала	2	<u>Практика:</u> Сбор материала для работы, подготовка к публикации.	Иметь представление о методах сбора и обработки информации	Практич. работа	ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 3. Публицистический стиль								
20			Синтаксические особенности публицистического стиля	1/1	<u>Теория:</u> Синтаксические, словообразовательные, морфологические особенности. <u>Практика:</u> Работа с текстом. Выявление синтаксических и лексических особенностей публицистического стиля.	Знать: принципы построения журналистских текстов.	Устный опрос, выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
21			Анализ синтаксических особенностей	2	<u>Практика:</u> Анализ синтаксических особенностей текста.	Знать синтаксические особенности	Устный опрос; практич.	ПК, проектор, интерактивная доска

			текста и развитие чувства языка			публицистического стиля	работа	
22			Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	1/1	<u>Теория:</u> Характеристика и назначение средств эмоциональной выразительности. Сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градация. Использование языковых средств. Стилистические приемы и фигуры. <u>Практика:</u> Работа с печатным материалом.	Уметь проводить анализ синтаксических особенностей текста	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
23			Классификация средств эмоциональной выразительности	1/1	<u>Теория:</u> Классификация средств эмоциональной выразительности. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи (в том числе просторечия). Использование литературных образов, цитат, языковых средств юмора, иронии, сатиры (остроумных сравнений, иронических вставок, сатирического пересказа, пародирования, каламбуров). <u>Практика:</u> Проверка знания средств эмоциональной выразительности. Работа с	Знать: средства эмоциональной выразительности языка	Устный опрос; упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска

					текстом.			
24			Употребление средств эмоциональной выразительности в речи и на письме	2	<u>Практика:</u> Составление таблицы классификации выразительных средств языка. Упражнения.	Знать: средства эмоциональной выразительности языка	Упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска
25			Основные понятия раздела «Лексика»	1/1	<u>Теория:</u> Основы лексикологии. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Устаревшая лексика. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Заимствованная лексика. Фразеологизмы. Лексический разбор слова. <u>Практика:</u> Лексический разбор слова. Работа с текстом.	Знать: средства эмоциональной выразительности языка	Устный опрос; выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
26			Особенности лексики публицистического стиля	1/1	<u>Теория:</u> Часто употребляемые слова и выражения. Приставки. Сложные и сложносокращенные слова, устойчивые обороты речи. <u>Практика:</u> Работа с текстом.	Знать: основные понятия лексики Уметь проводить лексический разбор слова	Устный опрос; упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска
27			Лексический разбор	2	<u>Практика</u> Работа с газетным материалом.	Знать: основные понятия лексики Уметь проводить лексический разбор слова	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска

28			Стилистические нормы языка	1/1	<u>Теория:</u> Определение стилистической нормы. Языковые нормы. Характеристика функциональных стилей речи. <u>Практика:</u> Работа со словарем. Выполнение упражнений.	Знать: основные понятия лексики. Уметь проводить лексический разбор слова	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
29			Классификация стилистических ошибок	1/1	<u>Теория:</u> Употребление иноязычных слов. Смещение стилей (разностилье). Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций. Использование речевых штампов, канцеляризмов. <u>Практика:</u> Работа с текстом.	Знать: основные понятия лексики. Уметь проводить лексический разбор слова	Устный опрос; выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
30			Работа по исправлению ошибок	2	<u>Практика:</u> Коррекция ошибок, индивидуальная работа.	Иметь представление о стилистических ошибках	Анализ	ПК, проектор, интерактивная доска
31			Промежуточная аттестация	2	<u>Практика:</u> Тестирование. Выполнение практического задания.	Знать: основные понятия пройденного материала. Уметь применять полученные знания на практике		ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 4. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ								
32			Проблема экологии речи	1\1	<u>Теория:</u> Жаргонизмы. Замена русских	Уметь проводить анализ	Устный опрос,	ПК, проектор, интерактивная доска

					слов иноязычными. Расстановка ударений. <u>Практика:</u> Составление предложений с использованием фразеологизмов. Выполнение упражнений.	синтаксических особенностей текста	выполнение упражнений	доска
33			Представление о речи СМИ	1/1	<u>Теория:</u> Техника написания материала газетного и телевизионного. <u>Практика:</u> Работа с периодикой и материалами телесюжетов.	Иметь представление о СМИ	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
<i>Раздел 5. Жанры журналистики</i>								
34			Заметка	1/1	<u>Теория:</u> Тема и проблема в заметке. Критерии отбора новостей. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок. <u>Практика:</u> Работа с текстом.	Знать: методы сбора и обработки информации.	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
35			Принцип построения заметки	1/1	<u>Теория:</u> Перевернутая пирамида, песочные часы. Основные вопросы, на которые отвечает новость. <u>Практика:</u> Написание текста.	Знать: виды заметок.	Устный опрос; практич. работа	ПК, проектор, интерактивная доска
36			Информационные новости в газете, ТВ	2	<u>Практика:</u> Нахождение информационных заметок в СМИ.	Знать: основные особенности жанра заметки	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
37			Отчет	1/1	<u>Теория:</u>	Знать: принцип	Устный	ПК, проектор,

					Особенности жанра. <u>Практика</u> Написание текста.	построения заметки.	опрос; выполнение задания	интерактивная доска
38			Интервью	1/1	<u>Теория:</u> Особенности жанра интервью, отличие от других жанров. Виды интервью. Виды и типы вопросов. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	Уметь: работать в жанре заметка, отчет.	Устный опрос; упражнения	ПК, проектор, интерактивная доска
39			Приемы интервьюирования	2	<u>Практика:</u> Подготовка к интервью, сбор информации, составление вопросов, отбор фактов, их проверка.	Знать: отличительные особенности жанра интервью; виды интервью	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
40			Интервьюирование	2	<u>Практика:</u> Работа в жанре интервью.	Знать: отличительные особенности жанра интервью; виды интервью	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
41			Социологические методы в работе журналиста	1/1	<u>Теория:</u> Понятие социология. Социологические исследования. Интервью-анкета, опрос. <u>Практика:</u> Составление вопросов для анкеты. Проведение опроса.	Знать: отличительные особенности жанра интервью; виды интервью	Выполнение практическо го задания	ПК, проектор, интерактивная доска
42			Репортаж	1/1	<u>Теория:</u> Особенности жанра. Эффект присутствия. Детали. <u>Практика:</u> Работа с текстами.	Знать: социологические методы в работе журналиста	Устный опрос; выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска

43			Подготовка к репортажу	2	<u>Практика:</u> Проработка темы, сбор сведений, проверка фактов.	Знать: отличительные особенности репортажа.	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
44			Телевизионный репортаж	1/1	<u>Теория:</u> Особенности репортажа на телевидении. Основные термины. <u>Практика:</u> Анализ видеоматериалов. Сравнение с печатными СМИ.	Знать: отличительные особенности репортажа.	Устный опрос; выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
45			Работа в кадре	1/1	<u>Теория:</u> Создание успешного стендапа. Типы стендапов, методика записи. <u>Практика:</u> Создание стендапа.	Знать: структуру построения телевизионного репортажа.	Устный опрос; выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
46			Радиорепортаж	1/1	<u>Теория:</u> Особенности репортажа на радио. <u>Практика:</u> Выполнение практических заданий.	Знать: типы стендапов.	Устный опрос; выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
47			Обзор печатной прессы	2	<u>Практика:</u> Анализ журналистских текстов, написанных в информационных жанрах.	Знать: информационные жанры журналистики	Выполнение практическо-го задания	ПК, проектор, интерактивная доска
48			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Работа над контентом для печатного учебного СМИ.	Знать: особенности информационных жанров.	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
49			Корреспонденция	1/1	<u>Теория:</u> Основные признаки.	Знать: основные жанры	Устный опрос,	ПК, проектор, интерактивная доска

					Особенности. Виды корреспонденций. <u>Практика:</u> Работа с текстом.	журналистики	выполнение практич. заданий	доска
50			Корреспонденция	2	<u>Практика:</u> Составление собственных текстов в жанре корреспонденции.	Знать: отличительные особенности жанра корреспонденции	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
51			Статья	1/1	<u>Теория:</u> Особенности жанра. <u>Практика:</u> Создание текста.	Знать: схему работы над корреспонденцией.	Устный опрос, выполнение задания	ПК, проектор, интерактивная доска
52			Комментарий	1/1	<u>Теория:</u> История жанра. Отличительные черты. <u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов. Создание текста.	Знать: особенности жанра статья.	Устный опрос, выполнение задания	ПК, проектор, интерактивная доска
53			Рецензия	1/1	<u>Теория:</u> Особенности жанра рецензия. Схема работы. Разбор типичных ошибок. <u>Практика:</u> Подготовка к написанию рецензии. Выбор темы, обсуждение.	Уметь: работать в жанре комментарий.	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
54			Написание рецензии	2	<u>Практика</u> Написание рецензии.	Знать: особенности жанра рецензия.	Опрос Выполнение практическо го задания	ПК, проектор, интерактивная доска
55			Журналистское расследование	1/1	<u>Теория:</u> Специфика жанра. Схема работы. Примеры.	Уметь: работать в жанре рецензия.	Устный опрос, практич.	ПК, проектор, интерактивная доска

					<u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов по теме.		задание	
56			Журналистское расследование, деловая игра	2	<u>Практика:</u> Игра по теме «Журналистское расследование».	Знать: особенности жанра журналистское расследование.	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
57			Обзор печатной прессы	2	<u>Практика:</u> Анализ журналистских текстов, написанных в аналитических жанрах.	Знать: художественно-публицистические жанры журналистики	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
58			Очерк	1/1	<u>Теория:</u> Специфика жанра. Виды очерков. Схема работы. Примеры. <u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов по теме.	Знать: аналитические жанры.	Устный опрос; выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
59			Написание очерка	2	<u>Практика:</u> Выбор героя. Написание портретного очерка.	Знать: особенности жанра очерк.	Выполнение практическо го задания	ПК, проектор, интерактивная доска
60			Эссе	1/1	<u>Теория:</u> Специфика жанра. Схема работы. Примеры. <u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов по теме.	Знать: особенности жанра очерк.	Выполнение практическо го задания	ПК, проектор, интерактивная доска
61			Написание эссе	2	<u>Практика:</u> Работа над текстом.	Знать: основные особенности написания эссе.	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
62			Фельетон и памфлет	1/1	<u>Теория:</u> Сатирические жанры.	Знать: основные особенности	Устный опрос;	ПК, проектор, интерактивная доска

					Особенности. Сходства и различия. <u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов по теме.	написания эссе.	выполнение практич. задания	доска
63			Написание фельетона	2	<u>Практика:</u> Написание материала в жанре фельетона. Обсуждение.	Знать: особенности жанров фельетон и памфлет.	Устный опрос; выполнение задания	ПК, проектор, интерактивная доска
64			Зарисовка	1/1	<u>Теория:</u> Специфика жанра. Виды зарисовок. Схема работы. Примеры. Портретные зарисовки Ю. М. Роста. <u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов по теме.	Знать: особенности жанров фельетон и памфлет.	Устный опрос; выполнение задания	ПК, проектор, интерактивная доска
65			Написание текста в жанре зарисовки	2	<u>Практика:</u> Написание материала в жанре зарисовки. Обсуждение.	Знать: особенности жанра зарисовка.	Устный опрос; практич. задание	ПК, проектор, интерактивная доска
66			Обзор печатной прессы	2	<u>Практика:</u> Анализ журналистских текстов, написанных в художественно-публицистических жанрах.	Знать: художественно-публицистические жанры журналистики	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
67			<i>Промежуточная аттестация</i>	2	<u>Практика:</u> Тестирование. Выполнение практического задания.	Знать: основные понятия пройденного материала. Уметь применять полученные знания на практике		ПК, проектор, интерактивная доска

Раздел 6. Творческий практикум								
68			Анализ материалов в СМИ	2	<u>Практика:</u> Анализ журналистских текстов. Определение жанра.	Знать: жанры журналистики Уметь применять полученные знания на практике	Устный опрос; выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
69			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Работа над контентом для учебного СМИ	Знать: жанры журналистики Уметь применять полученные знания на практике	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
70			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Работа над контентом для учебного СМИ	Знать: жанры журналистики Уметь применять полученные знания на практике	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
71			Комплексный анализ публицистического текста	2	<u>Практика:</u> Определение темы, жанра, источников информации, роль журналиста в тексте. Определение способов и приемов организации текста, изобразительно-выразительных средств. Характеристика заголовка, подзаголовков, оформления лида.	Знать: жанры журналистики Уметь применять полученные знания на практике	Выполнение практического задания	ПК, проектор, интерактивная доска
72			Итоговое занятие	2	<u>Практика:</u> Подведение итогов. Презентация выпуска учебного СМИ.			Грамоты, презентация работ

Рабочая программа *2 года обучения*

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- ознакомить с видами и жанрами современной журналистики;
- научить приемам написания журналистского текста;
- научить грамотно и аргументировано излагать свои мысли;
- повысить уровень устной и письменной речи;
- научить работе с диктофоном и компьютером;
- научить планировать свою работу;
- сформировать представления о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию фантазии, воображения;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики;
- способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию;
- способствовать развитию способности работать в коллективе;
- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

- способствовать развитию чувства ответственности;
- способствовать воспитанию детей в духе общечеловеческих ценностей;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство коллективизма и взаимопомощи;
- ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- развитие коммуникативных качеств личности; фантазии, воображения; интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики; способности к самовыражению и образному восприятию; способности работать в коллективе; стремления к достижению цели.

Предметные

- знание видов журналистики; основных принципов работы журналиста; основных приемов редактирования текста; основные норм журналистской речи (грамотное употребление слов, фраз);
- умение ориентироваться в периодических изданиях; определять жанр публицистического произведения; создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах: собирать материал; грамотно излагать свои мысли; редактировать созданный материал; создавать разные виды текстов.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие

Цели и задачи программы 2 года обучения

Теория: Ознакомление с планом работы объединения «Школа журналистики», целями, задачами программы 2 года обучения. Вводный инструктаж.

Практика: Тест-проверка остаточных знаний.

Раздел 1. Журналистика в современном мире

Тема 1. СМИ в современном обществе

1.1. Роль СМИ в современном обществе

Теория: Зарождение, становление и расцвет печатной журналистики. Возникновение новых технологий в СМИ. Детская журналистика.

Практика: Дискуссия о роли журналистики в мировом процессе.

1.2. Профессиональные качества журналиста

Теория: Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность и т.д.

Практика: Тренинг по развитию профессиональных качеств.

1.3. Публицистические работы профессиональных журналистов

Практика: Разбор и анализ текстов.

Раздел 2. Виды журналистики

Тема 1. Виды современной журналистики

1.1. Виды современной журналистики

Теория: Виды современной журналистики. Формы подачи информационного материала.

Практика: Анализ материалов по теме.

1.2. Социальная журналистика

Теория: Типология социальной журналистики. Актуальные проблемы в социальной сфере. Работа журналиста.

Практика: Анализ журналистских материалов по теме.

1.3. Социальная журналистика

Практика: Выбор социальной проблемы. Распределение ролей. Проведение программы.

1.4. Социальная реклама

Теория: Виды и функции социальной рекламы.

Практика: Анализ социальной рекламы в СМИ.

1.5. Сценарий социальной рекламы

Практика: Создание сценария социальной рекламы.

1.6. Деловая журналистика

Теория: Технология подготовки деловой информации, деловое общение.

Практика: Упражнения, работа с текстом, обзор прессы.

1.7. Фотожурналистика

Теория: Фоторепортаж, новостная фотография. Фотопейзаж, фотонатюрморт. Фотоочерк.

Практика: Создание подписей к фотографиям.

Тема 2. Организация работы СМИ в печати

2.1. Особенности работы журналиста в печатных СМИ

Теория: Специфика работы журналиста в печатных СМИ.

Практика: Составление схемы редакции. Члены редакции: должности, функции, иерархия.

2.2. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов

Теория: Журналист и корреспондент: основные отличия.

Практика: Выполнение практических заданий.

2.3. Работа редакции

Практика: Распределение обязанностей. Обсуждение темы номера. Разработка материалов.

Тема 3. Организация работы СМИ на телевидении

3.1. Особенности работы журналиста на телевидении

Теория: Журналистские профессии на телевидении. Телерепортер, ведущий новостей.

Практика: Выполнение упражнений.

3.2. Ток-шоу

Теория: Происхождение, разновидности, приемы. Ведущий ток-шоу.

Практика: Разработка темы, сценария ток-шоу. Выбор героев. Список вопросов. Подготовка аргументов двух сторон.

3.3. Ток-шоу

Практика: Проведение ток-шоу.

Тема 4. Организация работы СМИ на радио

4.1. Особенности работы журналиста на радио

Теория: Специфика работы радиожурналиста. Предварительная подготовка к эфиру.

Практика: Анализ материалов по теме.

4.2. Создание текста для радиоэфира

Практика: Создание и запись текста для радиоэфира.

Тема 5. Организация работы интернет-СМИ

5.1. Особенности работы журналиста в интернет-изданиях

Теория: Основные принципы работы журналиста в интернет-изданиях.

Практика: Выполнение упражнений, анализ материалов по теме.

5.2. Жанры интернет-журналистики

Теория: Гипертекст. Интерактивность. Новость, репортаж, интервью. Взгляд (мнение).

Практика: Обзор Интернет-ресурсов.

5.3. Создание гипертекста

Практика: Создание гипертекста.

Раздел 3. Права и обязанности журналиста

Тема 1. Права и ответственность журналиста

1.1. Этико-правовые основы журналистики

Теория: Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика: Работа со справочной литературой

1.2. Права и обязанности журналиста

Теория: Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус.

Практика: Деловая игра.

1.3. Создание свода правил для учебной газеты

Практика: Разработка этико-правовых норм для учебной газеты.

Раздел 4. Техники интервью в современной журналистике

Тема 1. Работа в жанре интервью

1.1. Виды интервью

Теория: Информационные, проблемные, портретные, «вокс-поп» интервью, интервью-факт, интервью-мнение.

Практика: Составление вопросов для интервью.

1.2. Интервью в художественной программе

Теория: Технология общения. Категории вопросов. Обсуждение тем.

Практика: Составление вопросов для интервью.

1.3. Культурно-просветительская программа

Практика: Разработка темы, выбор героев, составление вопросов для интервью. Проведение программы (деловая игра).

1.4. Современные стили интервью

Теория: Партнерский стиль. Элитарный стиль. Конфронтационный стиль.

Практика: Подготовка к интервью.

1.5. Творческая лаборатория

Практика: Выполнение практических упражнений, техники интервью.

Промежуточная аттестация

Практика: Тестирование. Выполнение практического задания.

Раздел 5. Речевая структура газетных жанров

Тема 1. Газета в речевой практике общества

1.1. Особенности газетной речи

Теория: Предназначение газетной речи. Фактор оперативности. Функции газетной речи.

Практика: Изучение и анализ газетных текстов.

1.2. Классификация газетных жанров

Практика: Упражнения, обзор прессы.

1.3. Творческая лаборатория

Практика: Работа над контентом для учебного СМИ.

Раздел 6. Жанры современной журналистики

Тема 1. Общая характеристика жанров

1.1. Жанры журналистики

Теория: Жанры журналистики: общая характеристика. Тенденции развития жанров современной журналистики.

Практика: Тест на тему «Жанры журналистики».

1.2. Социологические опросы как жанр современной журналистики

Теория: Виды опросов, рекомендация по составлению.

Практика: Упражнения, составление социального опроса.

1.3. Жанры журналистики. Отличие одного жанра от другого

Теория: Разновидность жанров. Отличительные особенности.

Практика: Работа с текстом. Тестирование.

1.4. Написание материалов в выбранных журналистских жанрах

Практика: Работа с текстом.

Раздел 7. Работа с текстом

Тема 1. Оформление письменной речи

1.1. Письменная речь. Признаки жанра

Теория: Особенности письменной речи. Отличие письменной речи от устной. Определение жанра будущего текста.

Практика: Подготовка к написанию индивидуального материала.

1.2. Творческая лаборатория

Практика: Определение темы и разработка материала.

1.3. Творческая лаборатория

Практика: Написание индивидуального материала.

1.4. Творческая лаборатория

Практика: Тренинг. Тест. Работа над ошибками.

Тема 2. Совершенствование рукописи. Редактирование текста

2.1. Рукопись. Текст

Теория: Обозначение рукописи и текста.

Практика: Прочтение и разбор рукописного текста. Определение жанровой принадлежности. Работа со словарем.

2.2. Основные приемы редактирования

Практика: Выявление и проверка логико-смысловых связей. Логико-смысловый композиционный анализ. Упражнения.

2.3. Редактирование текста

Практика: Устранение логических ошибок. Выявление нормативно-стилистических ошибок. Анализ использования художественно-выразительных средств. Работа над заголовком.

2.4. Редактирование текста

Практика: Самостоятельное редактирование текста.

Тема 3. Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых)

3.1. Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Виды ошибок

Теория: Произношение. Лексикология. Смысловое согласование. Морфологическая и синтаксическая неграмотность. Правила написания. Логика в речи. Развитие речи.

Практика: Выполнение упражнений.

3.2. Корректорские знаки

Практика: Работа с корректорскими знаками. Работа над текстом. Редактирование.

3.3. Работа с корректорскими знаками

Практика: Работа с корректорскими знаками. Работа над текстом. Редактирование.

3.4. Редактирование текста

Практика: Самостоятельное редактирование текста.

Раздел 8. Речь как инструмент деятельности журналиста

Тема 1. Публичное выступление

1.1. Требование к речи журналиста

Теория: Речь и журналист. Признаки правильной речи. Требования к выступающему.

Практика: Выполнение практических упражнений.

1.2. Приемы привлечения и удержания внимания

Теория: Техники удержания внимания.

Практика: Выполнение практических упражнений.

1.3. Подготовка к публичному выступлению

Практика: Разработка темы, подбор иллюстративного материала.

1.4. Публичное выступление

Практика: Публичное выступление. Разбор ошибок.

1.5. Дискуссия

Дискуссия: Виды и построение. Правила для участников и ведущих.

Практика: Подготовка дискуссии. Выбор темы, разработка аргументов.

1.6. Проведение дискуссии

Практика: Проведение дискуссии. Разбор ошибок.

Раздел 9. Искусство речи

Тема 1. Разговорная речь

1.1. Разговорная речь. Общение и речь

Теория: Законы логики разговорной речи.

Практика: Тренинг, направленный на развитие речи.

1.2. Интонация

Теория: Законы интонации разговорной речи.

Практика: Упражнения, направленные на постановку интонации.

1.3. Логические паузы и ударения

Практика: Расстановка ударений и пауз. Упражнения.

Тема 2. Речеголосовой тренинг

2.1. Речеголосовой тренинг. Освобождение голоса

Практика: Упражнения для освобождения голоса.

2.2. Дыхание, речь, голос

Теория: Речевое дыхание. Дыхание и речь. Движение и речь.

Практика: Упражнения для организации верного выхода. Упражнения для организации верного звучания.

2.3. Дикция

Теория: Артикуляция. Дефекты речи.

Практика: Дикционные ошибки. Упражнения для губ и языка.

2.4. Дикционный тренинг

Практика: Дикционные упражнения. Слова и словосочетания повышенной трудности. Скороговорки для тренировки дикции.

2.5. Жестикуляция

Теория: Жесты в деловом общении.

Практика: Выполнение практических упражнений.

2.6. Создание журналистского стендапа

Практика: Создание и запись стендапа. Разбор ошибок.

Тема 3. Речевая культура современного журналиста

3.1. Произношение числительных

Теория: Склонение числительных. Согласование числительных.

Практика: Произношение и согласование единиц измерения.

3.2. Литературное произношение и ударение

Теория: Нормы произношения. Нормы ударения.

Практика: Употребление правил. Изучение тенденций. Работа с ошибками.

3.3. Произношение

Практика: Работа с произношением. Тест.

3.4. Ораторское мастерство

Практика: Выполнение упражнений на развитие ораторских навыков.

3.5. Словарь ударений

Практика: Упражнения. Работа с ударениями.

Итоговый контроль

Практика: Тестирование. Выполнение творческого задания.

Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Презентация информационного сюжета о работе объединения «Школа журналистики».

УТВЕРЖДЕН
 приказом и.о. директора ГБУ ЦДЮТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «__» _____ 20__ г. №__
 _____/С.А. Борисенков

Календарно-тематический план на 20 /20 учебный год
«Школа журналистики»
Группа № __, 2 год обучения, количество часов в год 144

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план.	факт.						
1			Вводное занятие Цели и задачи программы 2 года обучения	1/1	<u>Теория:</u> Ознакомление с планом работы объединения «Школа журналистики», целями, задачами программы 2 года обучения. Вводный инструктаж. <u>Практика:</u> Тест-проверка остаточных знаний.		Устный опрос	Инструкция ОТ, ПК, проектор, интерактивная доска
<i>Раздел 1. Журналистика в современном мире</i>								
2			Роль СМИ в современном обществе	1/1	<u>Теория:</u> Зарождение, становление и расцвет печатной журналистики. Возникновение новых технологий в СМИ. Детская журналистика. <u>Практика:</u> Дискуссия о роли журналистики в мировом процессе.	Знать: основные функции СМИ	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска

3			Профессиональные качества журналиста	1/1	<u>Теория:</u> Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность и т.д. <u>Практика:</u> Тренинг по развитию профессиональных качеств.	Иметь представление о формах подачи информационного материала	Устный опрос; выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
4			Публицистические работы профессиональных журналистов	2	<u>Практика:</u> Разбор и анализ текстов.	Знать: особенности основных видов журналистики	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 2. Виды журналистики								
5			Виды современной журналистики	1/1	<u>Теория:</u> Виды современной журналистики. Формы подачи информационного материала. <u>Практика:</u> Анализ материалов по теме.	Иметь представление о роли СМИ в современном обществе	Устный опрос; выполнение практических заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
6			Социальная журналистика	1/1	<u>Теория:</u> Типология социальной журналистики. Актуальные проблемы в социальной сфере. Работа журналиста. <u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов по теме.	Знать: виды современной журналистики	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
7			Социальная журналистика	2	<u>Практика:</u> Выбор социальной проблемы. Распределение ролей. Проведение программы.	Знать: основные особенности социальной журналистики	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
8			Социальная реклама	1/1	<u>Теория:</u> Виды и функции социальной	Знать: особенности	Выполнение практич.	ПК, проектор, интерактивная

					рекламы. <u>Практика:</u> Анализ социальной рекламы в СМИ.	социальной журналистики.	задания	доска
9			Сценарий социальной рекламы	2	<u>Практика:</u> Создания сценария социальной рекламы.	Знать: особенности социальной журналистики.	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
10			Деловая журналистика	1/1	<u>Теория:</u> Технология подготовки деловой информации, деловое общение. <u>Практика:</u> Упражнения, работа с текстом, обзор прессы.	Знать: особенности социальной журналистики.	Устный опрос, выполнение практических заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
11			Фотожурналистика	1/1	<u>Теория:</u> Фоторепортаж, новостная фотография. Фотопейзаж, фотонатюрморт. Фотоочерк. <u>Практика:</u> Создание подписей к фотографиям.	Знать: особенности работы в интернет изданиях.	Выполнение практич. упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
12			Особенности работы журналиста в печатных СМИ	1/1	<u>Теория:</u> Специфика работы журналиста в печатных СМИ. <u>Практика:</u> Составление схемы редакции. Челны редакции: должности, функции, обязанности.	Иметь представление о профессиональных качествах журналиста	Устный опрос; выполнение практических заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
13			Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов	1/1	<u>Теория:</u> Журналист и корреспондент: основные отличия. <u>Практика:</u>	Знать: особенности работы в печатных СМИ.	Выполнение практических заданий	ПК, проектор, интерактивная доска

					Выполнение практических заданий.			
14			Работа редакции	2	<u>Практика:</u> Распределение обязанностей. Обсуждение темы номера. Разработка материалов.	Знать: особенности работы в печатных СМИ.	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
15			Особенности работы журналиста на телевидении	1/1	<u>Теория:</u> Журналистские профессии на телевидении. Телерепортрер, ведущий новостей. <u>Практика:</u> Выполнение практических заданий.	Знать: особенности работы в печатных СМИ.	Устный опрос, выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
16			Ток-шоу	1/1	<u>Теория:</u> Происхождение, разновидности, приемы. Ведущий ток-шоу. <u>Практика:</u> Разработка темы, сценария ток-шоу. Выбор героев. Список вопросов. Подготовка аргументов двух сторон.	Знать: особенности работы на телевидении.	Выполнение практических заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
17			Проведение ток-шоу	2	<u>Практика:</u> Проведение ток-шоу.	Знать: разновидности и приемы ток-шоу.	Обсуждение	ПК, проектор, интерактивная доска
18			Особенности работы журналиста на радио	1/1	<u>Теория:</u> Специфика работы радиожурналиста. Предварительная подготовка к эфиру. <u>Практика:</u> Анализ материалов по теме.	Знать: особенности работы на телевидении.	Устный опрос, выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска

19			Создание текста для радиозэфира	2	<u>Практика:</u> Создание и запись текста для радиозэфира.	Знать: особенности работы на радио.	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
20			Особенности работы журналиста в интернет-изданиях	1/1	<u>Теория:</u> Основные принципы работы журналиста в интернет-изданиях. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений, анализ материалов по теме.	Уметь: создавать текст для радиозэфира.	Устный опрос, выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
21			Жанры интернет-журналистики	1/1	<u>Теория:</u> Гипертекст. Интерактивность. Новость, репортаж, интервью. Взгляд (мнение). <u>Практика:</u> Обзор Интернет-ресурсов.	Знать: особенности работы в интернет-изданиях	Устный опрос, выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
22			Создание гипертекста	2	<u>Практика:</u> Создание гипертекста.	Знать: жанры интернет-журналистики	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 3. Права и обязанности журналиста								
23			Этико-правовые основы журналистики	1/1	<u>Теория:</u> Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. <u>Практика:</u> Работа со справочной литературой.	Иметь представление об основных принципах работы журналиста на ТВ, радио, в Интернете	Устный опрос, выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
24			Права и обязанности журналиста	1/1	<u>Теория:</u> Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус. <u>Практика:</u>	Иметь представление об этико-правовых основах журналистики	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска

					Деловая игра.			
25			Создание свода правил для учебной газеты	2	<u>Практика:</u> Разработка этико-правовых норм для учебной газеты.	Иметь представление об этико-правовых основах журналистики	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 4. Техники интервью в современной журналистике								
26			Виды интервью	1/1	<u>Теория:</u> Информационные, проблемные, портретные, «вокс-поп» интервью, интервью-факт, интервью-мнение. <u>Практика:</u> Составление вопросов для интервью.	Знать: основные права и обязанности журналиста Уметь: составлять вопросы для интервью	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
27			Интервью в художественной программе	1/1	<u>Теория:</u> Технология общения. Категории вопросов. Обсуждение тем. <u>Практика:</u> Составление вопросов для интервью.	Знать: основные виды интервью Уметь: составлять вопросы для интервью	Устный опрос, выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
28			Культурно-просветительская программа, деловая игра	2	<u>Практика:</u> Разработка темы, выбор героев, составление вопросов для интервью. Проведение программы.	Знать: основные виды интервью Уметь: составлять вопросы для интервью	Опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
29			Современные стили интервью	1/1	<u>Теория:</u> Партнерский стиль. Элитарный стиль. Конфронтационный стиль. <u>Практика:</u> Подготовка к интервью.	Понимать технологию общения, знать категории вопросов для интервью	Устный опрос, выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска

30			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Выполнение упражнений, техники интервью.	Уметь различать стили интервью; составлять вопросы для интервью	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
31			Промежуточная аттестация	2	<u>Практика:</u> Тестирование. Выполнение практического задания.	Знать: основные понятия пройденного материала. Уметь применять полученные знания на практике		ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 5. Речевая структура газетных жанров								
32			Особенности газетной речи	1/1	<u>Теория:</u> Предназначение газетной речи. Фактор оперативности. Функции газетной речи. <u>Практика:</u> Изучение и анализ газетных текстов.	Знать: основные особенности социальной журналистики	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
33			Классификация газетных жанров	2	<u>Практика:</u> Упражнения, обзор прессы.	Иметь представление о речевой структуре текста	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
34			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Работа над контентом для учебного СМИ.	Знать: жанры журналистики	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 6. Жанры современной журналистики								
35			Жанры журналистики	1/1	<u>Теория:</u> Жанры журналистики: общая характеристика. Тенденции развития жанров современной журналистики.	Уметь: проводить анализ печатных материалов	Тестирование	ПК, проектор, интерактивная доска

					<u>Практика:</u> Тест на тему «Жанры журналистики».			
36			Социологические опросы как жанр современной журналистики	1/1	<u>Теория:</u> Виды опросов. Рекомендации по составлению. <u>Практика:</u> Упражнения, составление социального опроса.	Знать: общую характеристику жанров журналистики	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
37			Жанры журналистики. Отличие одного жанра от другого	1/1	<u>Теория:</u> Разновидность жанров. Отличительные особенности. <u>Практика:</u> Работа с текстом. Тестирование.	Знать: правила составления опроса Уметь: составлять социальный опрос	Тест, выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
38			Написание материалов в выбранных журналистских жанрах	2	<u>Практика:</u> Работа с текстом.	Уметь различать жанры журналистики	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
<i>Раздел 7. Работа с текстом</i>								
39			Письменная речь. Признаки жанра	1/1	<u>Теория:</u> Особенности письменной речи. Отличие письменной речи от устной. Определение жанра будущего текста. <u>Практика:</u> Подготовка к написанию индивидуального материала.	Знать: особенности разных жанров Уметь: работать с текстом	Устный опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
40			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Определение темы и разработка материала.	Понимать, в чем различие письменной и устной речи	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска

41			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Написание индивидуального материала.	Уметь: самостоятельно определять актуальную тему для материала	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
42			Творческая лаборатория	2	<u>Практика:</u> Тренинг. Тест. Работа над ошибками.	Иметь опыт самостоятельного написания текста	Творческая работа	ПК, проектор, интерактивная доска
43			Рукопись. Текст	1/1	<u>Теория:</u> Обозначение рукописи и текста. <u>Практика:</u> Прочтение и разбор рукописного текста. Определение жанровой принадлежности. Работа со словарем.	Знать: особенности письменной речи Уметь: работать с текстом и словарем	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
44			Основные приемы редактирования	2	<u>Практика:</u> Выявление и проверка логико-смысловых связей. Логико-смысловый композиционный анализ. Упражнения.	Иметь представление об основных ошибках при написании текста Уметь: работать с текстом и словарем	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
45			Редактирование текста	2	<u>Практика:</u> Устранение логических ошибок. Выявление нормативно-стилистических ошибок. Анализ использования художественно-выразительных средств. Работа над заголовком.	Знать: основные приемы редактирования текста Уметь: проводить анализ текста	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
46			Редактирование текста	2	<u>Практика:</u> Самостоятельное	Уметь: находить логические и	Выполнение практич.	ПК, проектор, интерактивная доска

					редактирование текста.	стилистические ошибки	задания	доска
47			Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Виды ошибок	1/1	<u>Теория:</u> Произношение. Лексикология. Смысловое согласование. Морфологическая и синтаксическая неграмотность. Правила написания. Логика в речи. Развитие речи. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	Уметь: проводить разбор текста, определять его жанровую принадлежность	Устный опрос; выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
48			Корректорские знаки	2	<u>Практика:</u> Работа с корректорскими знаками. Работа над текстом. Редактирование.	Уметь: анализировать ошибки, допущенные в тексте	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
49			Работа с корректорскими знаками	2	<u>Практика:</u> Работа над текстом. Редактирование.	Иметь представление о знаках корректуры	Выполнение практич. заданий	ПК, проектор, интерактивная доска
50			Редактирование текста	2	<u>Практика:</u> Самостоятельное редактирование текста.	Знать: особенности использования знаков корректуры. Уметь: проводить анализ текста; устранять ошибки	Выполнение практич. задания	ПК, проектор, интерактивная доска
<i>Раздел 8. Речь как инструмент деятельности журналиста</i>								
51			Требования к речи журналиста	1/1	<u>Теория:</u> Речь и журналист. Признаки правильной речи. Требования к выступающему. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	Иметь представления об особенностях культуры речи	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
52			Приемы	1/1	<u>Теория:</u>	Знать: требования	Выполнение	ПК, проектор,

			привлечение и удержания внимания		Техники удержания внимания. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	к речи журналиста	упражнений	интерактивная доска
53			Подготовка к публичному выступлению	2	<u>Практика:</u> Разработка темы, подбор иллюстративного материала.	Знать: требования к речи журналиста	Выполнение задания	ПК, проектор, интерактивная доска
54			Публичное выступление	2	<u>Практика:</u> Публичное выступление. Разбор ошибок.	Знать: требования к речи журналиста	Анализ	ПК, проектор, интерактивная доска
55			Дискуссия	1/1	<u>Теория:</u> Виды и построение. Правила для участников и ведущих. <u>Практика:</u> Подготовка к дискуссии. Выбор темы, разработка аргументов.	Знать: техники успешного публичного выступления	Опрос	ПК, проектор, интерактивная доска
56			Проведение дискуссии	2	<u>Практика:</u> Проведение дискуссии. Разбор ошибок.	Знать: виды и построение дискуссии	Анализ	ПК, проектор, интерактивная доска
<i>Раздел 9. Искусство речи</i>								
57			Разговорная речь. Общение и речь	1/1	<u>Теория:</u> Законы логики разговорной речи. <u>Практика:</u> Тренинг, направленный на развитие речи.	Понимать специфику газетных, радио- и телетекстов	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
58			Интонация	1/1	<u>Теория:</u> Законы интонации разговорной речи. <u>Практика:</u> Упражнения, направленные на постановку интонации.	Иметь представление об основных законах логики разговорной речи	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
59			Логические паузы	2	<u>Практика:</u>	Иметь	Выполнение	ПК, проектор,

			и ударения		Расстановка ударений и пауз. Упражнения.	представление о законах интонации разговорной речи	упражнений	интерактивная доска
60			Речеголосовой тренинг. Освобождение голоса	2	<u>Практика:</u> Упражнения для освобождения голоса.	Уметь расставлять ударение согласно орфоэпическим нормам русского языка	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
61			Дыхание, речь, голос	1/1	<u>Теория:</u> Речевое дыхание. Дыхание и речь. Движение и речь. <u>Практика:</u> Упражнения для организации верного выхода. Упражнения для организации верного звучания.	Знать основные правила разговорной речи	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
62			Дикция	1/1	<u>Теория:</u> Артикуляция. Дефекты речи. <u>Практика:</u> Дикционные ошибки. Упражнения для губ и языка.	Иметь представление об организации правильного звучания речи	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
63			Дикционный тренинг	2	<u>Практика:</u> Дикционные упражнения. Слова и словосочетания повышенной трудности. Скороговорки для тренировки дикции.	Иметь представление о дефектах речи и дикционных ошибках	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
64			Жестикуляция	1/1	<u>Теория:</u> Жесты в деловом общении. <u>Практика:</u> Выполнений упражнений.	Иметь опыт выполнения дикционных упражнений	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
65			Создание журналистского	2	<u>Практика:</u> Создание и запись стендапа.	Иметь опыт выполнения	Выполнение практич.	ПК, проектор, интерактивная доска

			стендапа		Разбор ошибок.	дикционных упражнений	задания	доска
66			Произношение числительных	1/1	<u>Теория:</u> Склонение числительных. Согласование числительных. <u>Практика:</u> Произношение и согласование единиц измерения.	Иметь представление об основных дикционных ошибках в речи	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
67			Литературное произношение и ударение	1/1	<u>Теория:</u> Нормы произношения. Нормы ударения. <u>Практика:</u> Употребление правил.	Знать основные правила произношения числительных	Устный опрос; выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
68			Произношение	2	<u>Практика:</u> Работа с произношением. Тест.	Знать основные нормы произношения	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
69			Ораторское мастерство	2	<u>Практика:</u> Выполнение упражнений на развитие ораторских навыков.	Иметь опыт работы над правильным произношением	Выполнение упражнений	ПК, проектор
70			Словарь ударений	2	<u>Практика:</u> Упражнения. Работа с ударениями.	Иметь опыт выполнения упражнений на развитие ораторских навыков	Выполнение упражнений	ПК, проектор, интерактивная доска
71			Итоговый контроль	2	Практика: Тестирование. Творческое задание	Знать основные понятия пройденного материала Уметь применять полученные знания на практике		ПК, проектор, интерактивная доска

72			<i>Итоговое занятие</i>	2	Практика: Подведение итогов. Презентация информационного сюжета о работе объединения «Школа журналистики».			Грамоты, презентация работ
----	--	--	--------------------------------	---	---	--	--	-------------------------------

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования, что позволит выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом творческой деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: опрос, тестирование, упражнения, выполнение творческих и практических заданий.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года и в конце 1 года обучения (апрель-май) по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания: написание текста в одном из жанров журналистики (приложение 1).

Итоговый контроль – проводится в конце второго года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: тестирование, выполнение творческого задания (приложение 2).

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в оценочном листе, итогового контроля – в оценочном листе и протоколе.

Методические материалы

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. С целью формирования, закрепления и совершенствования необходимых умений и навыков на занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. На занятиях по журналистике используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, умений и навыков; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

В процессе проведения занятий используются наглядные средства: образцы написания различных жанров журналистики (пресс-релизы, аналитические статьи, интервью, краткая и расширенная информация, репортаж, анонсы телеграфных агентств), таблицы, презентации в Power Point, другие демонстрационные материалы.

Учебный план построен таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Проводятся экскурсии в редакцию газеты. При изучении некоторых тем используется такая форма организации занятий как работа в малых группах. Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и менее активным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Группа обучающихся делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом творческих заданий, которые будут обсуждаться в процессе занятия.

Дидактические средства

1-й год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Дидактические средства
1	Вводное занятие Цели и задачи программы 1 года обучения	Инструкции ОТ
<i>Раздел 1. Введение в журналистику</i>		
1	Понятие «журналистика». Основные этапы развития журналистики	Справочный материал, примеры печатных изданий
2	Журналистика как профессия	Справочный материал, презентация «Профессия журналиста»
<i>Раздел 2. Журналистский текст</i>		
1	Создание журналистского текста	Презентация «Особенности подачи информации в журналистике» раздаточный материал, карточки с примерами текстов
2	Методика сбора информации	Презентация «Методика сбора информации», раздаточный материал, карточки с примерами текстов
<i>Раздел 3. Публицистический стиль</i>		
1	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	Справочный материал, презентация «Публицистический стиль речи»
2	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля)	Справочный материал, презентация «Публицистический стиль речи», образцы материалов
3	Лексические особенности публицистического стиля речи	Справочный материал, презентация «Публицистический стиль речи», образцы материалов
4	Реализация в публицистике стилистических норм русского языка	Справочный материал, презентация «Публицистический стиль речи», образцы материалов
	<i>Промежуточная аттестация</i>	Справочный материал, карточки с заданиями
<i>Раздел 4. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ</i>		
1	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ	Презентация «Речевой этикет»
<i>Раздел 5. Жанры журналистики</i>		
1	Информационные жанры	Презентация «Жанры журналистики», справочный материал, образцы материалов, карточки с заданиями
2	Аналитические жанры	Презентация «Жанры журналистики», образцы публикаций, образцы материалов, карточки с заданиями
3	Художественно-публицистические жанры	Презентация «Жанры журналистики», образцы публикаций, образцы материалов, карточки с заданиями
<i>Раздел 6. Творческий практикум</i>		
1	Работа с периодическими изданиями	Презентация «25 правил хорошего журналистского стиля», справочный материал, карточки с заданиями

	<i>Промежуточная аттестация</i>	Тесты
	Итоговое занятие	

2-й год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел или тема программы</i>	<i>Дидактические средства</i>
1	Вводное занятие	Инструкции ОТ, тесты
<i>Раздел 1. Журналистика в современном мире</i>		
1	СМИ в современном обществе	Презентация «Функции журналистики», справочный материал
<i>Раздел 2. Виды журналистики</i>		
1	Виды современной журналистики	Презентация «Виды журналистики», раздаточный материал (карточки)
2	Организация работы СМИ в печати	Презентация «Организация работы СМИ в печати, радио и телевидении», раздаточный материал (карточки)
3	Организация работы СМИ на телевидении	Презентация «Организация работы СМИ в печати, радио и телевидении», раздаточный материал (карточки)
4	Организация работы СМИ на радио	Презентация «Организация работы СМИ в печати, радио и телевидении», раздаточный материал (карточки)
5	Организация работы интернет-СМИ	Презентация «Организация работы СМИ в печати, радио и телевидении», раздаточный материал (карточки)
<i>Раздел 3. Права и обязанности журналиста</i>		
1	Права и ответственность журналиста	Презентация «Права и обязанности журналиста», карточки с заданиями
<i>Раздел 4. Техники интервью в современной журналистике</i>		
1	Работа в жанре интервью	Презентация «Интервью», видеоматериалы, карточки с заданиями.
<i>Раздел 5. Речевая структура газетных текстов</i>		
1	Газета в речевой практике общества	Презентация «Особенности печатных жанров», образцы газет, справочный материал
<i>Раздел 6. Жанры современной журналистики</i>		
1	Общая характеристика жанров	Презентация «Жанры журналистики», карточки с заданиями
	<i>Промежуточная аттестация</i>	Карточки с заданиями
<i>Раздел 7. Работа с текстом</i>		
1	Оформление письменной речи	Справочный материал, карточки с текстами
2	Совершенствование рукописи. Редактирование текста	Справочный материал, карточки с текстами
3	Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых)	Презентация «Работа с текстом»
<i>Раздел 8. Речь как инструмент деятельности журналиста</i>		
1	Публичное выступление	Презентация «Особенности журналистской речи», презентация «Публичное выступление», видеоматериал
<i>Раздел 9. Искусство речи</i>		

1	Разговорная речь	Презентация «Особенности журналистской речи», видеоматериалы
2	Речеголосовой тренинг	Презентация «Особенности журналистской речи», презентация «Искусство речи», видеоматериалы, аудиоматериалы, карточки с заданиями
3	Речевая культура современного журналиста	Справочный материал, карточки с заданиями
	<i>Итоговый контроль</i>	Тесты, карточки-задания
	Итоговое занятие	

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Аргановский В. А. Вторая древнейшая: беседы о журналистике. – М., 1999. – 416 с.
2. Ворошилов В. В. Журналистика: учебник / В.В. Ворошилов. – 7-е изд., стер. – М.: КноРус, 2010. – 491 с.
3. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград: Учитель, 2002. – 120 с.
4. Демченко П. Н., Ярославцева Т.А. Учебное пособие по русскому языку и культуре речи / СПбГУКиТ, 2005. – 82 с.
5. Жаркова Т. В. Русский язык Функциональные стили: учебно-методическое пособие / СПбГУКиТ, 2012. – 190 с.
6. Коньков В.И. Речевая структура газетных жанров: Учеб. пособие. – СПб.: Роза мира, 2004. – 221 с.
7. Киселев А. Г. Теория и практика массовой информации: учебник для вузов / А.Г. Киселев. – М.: КНОРУС, 2009. – 431 с.
8. Карнаух Н. Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001. – 52–59 с.
9. Корконосенко С. Г. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб, 2000. – 272 с.
10. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2001. – 240 с.
11. Петрова А. Н. Искусство речи / А. Н. Петрова. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 125 с.
12. Сметанина С. И. Литературное редактирование: Для журналистов и специалистов по связям с общественностью. – СПб, 2003. – 252 с.
13. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000. – 312 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Альпина Паблишер, 2016. – 204 с.
2. Конюкова М. Журналистика для всех / Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.
3. Калинина Ю. Журналистика для «чайников» / Ю. Калинина. – М., 2008. – 86 с.
4. Чуковская Л. В лаборатории редактора / Время, 2011. – 416 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека журналиста: [Электронный ресурс]. 2004. URL: <http://journalism.narod.ru/index.html>.
2. Институт развития прессы: [Электронный ресурс]. 2010. URL: <http://www.pdi.ru>.
3. Информационный портал для молодых журналистов: [Электронный ресурс]. 2018. URL: <http://yojo.ru>.
4. МедиаСпрут: [Электронный ресурс]. 2001-2018. URL: <http://www.mediasprut.ru>.
5. Союз журналистов России: [Электронный ресурс]. М., 2018. URL: <http://www.ruj.ru>.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
обучающихся за I полугодие 1 года обучения
ОБЪЕДИНЕНИЕ «Школа журналистики»**

Форма проведения: тестирование, практическая работа

Тестирование по теме «Основы журналистики»

Задание: выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Журналистика – это...

- А. Наука о журналистах.
- Б. Область научно-практической деятельности.
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

4. Газетную страницу в печатном издании принято называть

- А. Дорожкой.
- Б. Колонкой.
- В. Полосой.
- Г. Разделом.

5. Разновидностью пресс-конференции является

- А. Интервью.
- Б. Ответ.
- В. Фельетон.
- Г. Зарисовка.

6. Особым видом статьи является

- А. Репортаж.
- Б. Комментарий.
- В. Эссе.
- Г. Обозрение.

7. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- А. Отчета
- Б. Корреспонденции

- В. Заметки
- Г. Интервью

8. Главная цель журналистского труда состоит в

- А. Сборе информации
- Б. Ее обработке
- В. Создании журналистского текста
- Г. Передаче информации

9. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

- А. Корреспонденция
- Б. Отчет
- В. Эссе
- Г. Очерк

10. В материале какого жанра можно найти критический отзыв?

- А. Заметка
- Б. Прогноз
- В. Рецензия

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 10.

Ключ ответов

- 1. Г
- 2. Г
- 3. Б
- 4. В
- 5. А
- 6. Б
- 7. Г
- 8. Г
- 9. Б
- 10. В

Практическое задание

Задание: написать эссе за отведенное время на определенную тему, данную педагогом.

Оборудование и материалы: Рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, тетради, ручки, карандаши.

Критерии оценки:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| - раскрытие темы | 1-3 балла |
| - самостоятельность в работе | 1-3 балла |
| - качество текста, грамотность | 1-3 балла |

1. Раскрытие темы

Снятие баллов может производиться за ошибки или неправильное раскрытие темы эссе.

Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл.

Несколько ошибок, влияющих на основную тему эссе – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно дописать текст – снимаются 2 балла;
- однократное, небольшая помощь педагога в редактировании материала – снимается 1 балл.

3. Качество текста, грамотность

- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность эссе – снимается 2 балла;
- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.

Темы для написания эссе

1. Моя будущая профессия
2. Мой любимый учитель
3. Город, в котором я живу
4. Мой любимый журналист
5. Журналистское ремесло

Максимальное количество баллов за практическую работу – 9.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов – 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 16 и более – высокий уровень;

от 10 до 15 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за I полугодие 1 года обучения**

Объединение – «Школа журналистики»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 10 баллов)	Практическое задание (max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
			Раскрытие темы (1-3 балла)	Самостоятельность в работе (1-3 балла)	Качество текста, грамотность (1-3 балла)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий – от 16 баллов и выше

средний – 10-15 баллов

низкий – до 9 баллов

Педагог дополнительного образования _____ / М.Д. Кузьмина

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
обучающихся за 1 год обучения
ОБЪЕДИНЕНИЕ «Школа журналистики»

Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Тестирование по теме «Жанры журналистики»

Задание: выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Журналистика – это...

- а) сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации;
- б) наука о журналистах;
- в) область научно-практической деятельности;
- г) вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.

2. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а) текст;
- б) изображение;
- в) звук;
- г) слово.

3. Монологичная форма изложения используется журналистами в:

- а) интервью;
- б) статье;
- в) репортаже;
- г) беседе.

4. К информационным жанрам журналистики относится

- а) эссе;
- б) фельетон;
- в) памфлет;
- г) отчет.

5. Заметка – это жанр

- а) оперативно-новостной;
- б) исследовательский;
- в) исследовательско-образный;
- г) исследовательско-новостной.

6. Укажите, что не относится к информационным жанрам журналистики:

- а) интервью;
- б) очерк;
- в) заметка;
- г) репортаж.

7. Продолжите фразу: В полной мере интервью получится информационным, если...

- а) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросе «что это значит?»;
- б) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросах: почему? и каким образом?;
- в) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросах: что? где? и когда?

8. Каким жанром журналистики является комментарий?

- а) публицистическим;
- б) информационным;
- в) аналитическим;
- г) оперативным.

9. Задача аналитической журналистики:

- а) информирование;
- б) типизация;
- в) констатация;
- г) осмысление.

10. Эссе – это ...

- а) лично трактуемое журналистом сообщение;
- б) сообщение журналиста с анализом и обобщением;
- в) дискуссионное сообщение общественного характера;
- г) журналистский художественный жанр.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 10.

Ключ ответов

- 1. г
- 2. г
- 3. б
- 4. г
- 5. а
- 6. б
- 7. в
- 8. в
- 9. г
- 10. а

Практическое задание

Задание: написать репортаж за отведенное время на определенную тему, данную педагогом.

Оборудование и материалы: Рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, тетради, ручки, карандаши.

Критерии оценки:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| - раскрытие темы | 1-3 балла |
| - самостоятельность в работе | 1-3 балла |
| - качество текста, грамотность | 1-3 балла |

1. Раскрытие темы

Снятие баллов может производиться за ошибки или за неправильное раскрытие темы репортажа.

Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл.

Несколько ошибок, влияющих на основную мысль репортажа – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно дописать текст – снимаются 2 балла;
- однократное, небольшая помощь педагога в редактировании материала – снимается 1 балл.

3. Качество текста, грамотность

- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность репортажа – снимается 2 балла;

- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.

Темы для написания репортажа

- 1. Праздник по случаю окончания учебного года в моей школе.

2. Посещение спортивного (культурного) мероприятия в моём городе.
3. Туристический поход.

Максимальное количество баллов за практическую работу – 9 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 16 и более – высокий уровень;

от 10 до 15 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за 1 год обучения**

Объединение – «Школа журналистики»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 10 баллов)	Практическое задание (max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
			Раскрытие темы (1-3 балла)	Самостоятельность в работе (1-3 балла)	Качество текста, грамотность (1-3 балла)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий – от 16 баллов и выше

средний – 10-15 баллов

низкий – до 9 баллов

Педагог дополнительного образования _____ / М.Д. Кузьмина

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
обучающихся за I полугодие 2 года обучения
ОБЪЕДИНЕНИЕ «Школа журналистики»**

Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Тестирование по теме «Особенности СМИ»

Задание: выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Альманахами называют издания СМИ, выходящие

- а) один раз в квартал (год);
- б) один раз в месяц;
- в) еженедельно;
- г) дважды в месяц;

2. К произведениям обличительного жанра относится

- а) эссе;
- б) очерк;
- в) репортаж;
- г) памфлет.

3. Задача аналитической журналистики

- а) информирование;
- б) типизация;
- в) констатация;
- г) осмысление.

4. Какой из жанров сочетает в себе три направления: публицистическое, художественное и сатирическое?

- а) эссе;
- б) интервью;
- в) фельетон;
- г) очерк.

5. Диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме называют

- а) интервью-факт;
- б) портретное интервью;
- в) интервью-мнение;
- г) интервью-репортаж.

6. Желтая пресса – это...

- а) газета желтого цвета;
- б) газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях;
- в) самая качественная пресса;
- г) пресса для домохозяек;

7. Этические нормы журналистского поведения – это...

- а) это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания – принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста;

- б) это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом;
- в) это международный закон о журналистах;
- г) это необязательное соблюдение норм.

8. Журналист – это посредник между информацией и:

- а) издательством;
- б) газетой;
- в) человеком;
- г) обществом.

9. Краткое информационное сообщение для прессы, содержащее в себе новость об организации или мероприятии – это...

- а) эссе;
- б) пресс-релиз;
- в) реклама;
- г) заметка.

10. Какая функция журналистики заключается в распространении духовных ценностей, воспитании граждан на лучших образцах мировой культуры, способствуя всестороннему развитию человека

- а) информативная;
- б) коммуникативная;
- в) культурная;
- г) организационная.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 10.

Ключ ответов

- 1. А
- 2. Г
- 3. Г
- 4. В
- 5. В
- 6. Б
- 7. А
- 8. Г
- 9. Б
- 10. В

Практическое задание

Задание: написать эссе за отведенное время на определенную тему, данную педагогом.

Оборудование и материалы: Рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, тетради, ручки, карандаши.

Критерии оценки:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| - раскрытие темы | 1-3 балла |
| - самостоятельность в работе | 1-3 балла |
| - качество текста, грамотность | 1-3 балла |

1. Раскрытие темы

Снятие баллов может производиться за ошибки или за неправильное раскрытие темы эссе.

Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл.

Несколько ошибок, влияющих на основную тему эссе – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно дописать текст – снимаются 2 балла;

- однократное, небольшая помощь педагога в редактировании материала – снимается 1 балл.

3. Качество текста, грамотность

- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность эссе – снимается 2 балла;

- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.

Темы для написания эссе

1. Самая важная профессия
2. Моя любимая книга
3. Экология моего города
4. Почему я хочу быть журналистом
5. Моя семья

Максимальное количество баллов за практическую работу – 9.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 16 и более – высокий уровень;

от 10 до 15 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за I полугодие 2 года обучения**

Объединение – «Школа журналистики»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 10 баллов)	Практическое задание (max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
			Раскрытие темы (1-3 балла)	Самостоятельность в работе (1-3 балла)	Качество текста, грамотность (1-3 балла)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий – от 16 баллов и выше

средний – 10-15 баллов

низкий – до 9 баллов

Педагог дополнительного образования _____/М.Д. Кузьмина

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

обучающихся

Форма проведения: тестирование, выполнение творческого задания.

Тестирование

Задание: выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Функция установления взаимосвязи между журналистом и аудиторией называется

- а) коммуникативная;
- б) организационная;
- в) культурная;
- г) воспитательная.

2. Специалист издательства, типографии или редакции, вычитывающий тексты, исправляющий орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки – это...

- а) редактор;
- б) корреспондент;
- в) корректор;
- г) верстальщик.

3. Авторское высказывание на злободневную тему, с определенной регулярностью публикуемое в одном издании и, как правило, размещаемое на постоянном месте в газетной (журнальной) полосе или на сайте.

- а) статья;
- б) репортаж;
- в) раздел;
- г) колонка.

4. Редактирование расположения материалов на полосе или развороте

- а) верстка;
- б) редактирование;
- в) создание шаблона.

5. Окончательный срок сдачи материалов перед их выходом в СМИ

- а) прайм-тайм;
- б) дедлайн;
- в) брифинг.

6. Предварительная точная копия газеты или рекламы – это...

- а) шаблон;
- б) макет;
- в) черновик;
- г) раздел.

7. Мероприятие для СМИ, проводимое в случаях, когда есть общественно значимая новость или любой другой повод, и организация или отдельная личность, непосредственно связанные с этой новостью или поводом, желают дать свои комментарии по этому вопросу – это...

- а) брифинг;
- б) презентация;
- в) церемония открытия;

г) пресс-конференция.

8. Служба информации, организуемая для информационного и организационного обслуживания представителей средств массовой информации на период проведения какого-либо мероприятия

- а) пресс-служба;
- б) пресс-центр;
- в) пресс-релиз;
- г) пресс-атташе.

9. Вид телепередачи, в котором несколько приглашённых участников ведут обсуждение предлагаемой ведущим темы – это...

- а) репортаж;
- б) ток-шоу;
- в) новости;
- г) обсуждение.

10. Вид беседы, в центре которой стоит актуальная, общественно-значимая проблема – это...

- а) дебаты;
- б) пресс-конференция;
- в) дискуссия;
- г) брифинг.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 10.

Ключ ответов

- 1. А
- 2. Б
- 3. Г
- 4. А
- 5. Б
- 6. Б
- 7. Г
- 8. Б
- 9. Б
- 10. В

Творческое задание

Задание: написать текст в одном из информационных жанров журналистики (по выбору учащегося) за отведенное время.

Оборудование и материалы: Рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, тетради, ручки, карандаши.

Критерии оценки:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| - раскрытие темы | 1-3 балла |
| - самостоятельность в работе | 1-3 балла |
| - качество текста, грамотность | 1-3 балла |

1. Раскрытие темы

Снятие баллов может производиться за ошибки или за неправильное раскрытие темы эссе.

Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл.

Несколько ошибок, влияющих на основную тему – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно дописать текст – снимаются 2 балла;

- однократное, небольшая помощь педагога в редактировании материала – снимается 1 балл.

3. Качество текста, грамотность

- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность текста – снимается 2 балла;

- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.

Максимальное количество баллов за творческую работу – 9.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 16 и более – высокий уровень;

от 10 до 15 баллов – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ
обучающихся**

Объединение – «Школа журналистики»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 10 баллов)	Творческое задание (max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
			Раскрытие темы (1-3 балла)	Самостоятельность в работе (1-3 балла)	Качество текста, грамотность (1-3 балла)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий – от 16 баллов и выше

средний – 10-15 баллов

низкий – до 9 баллов

Педагог дополнительного образования _____ / _____
Члены комиссии _____ / _____
_____ / _____

Председатель комиссии _____ / _____

