

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 20.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 213 от 30.08.2018 г.
Директор ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
Т. Е. Овчаренко



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
**«СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
"ШКАТУЛКА"»**

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики -
Аксенова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Тихомирова Ольга Евгеньевна, методист

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – социально-педагогическая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность

Главное назначение программы «Студия декоративно-прикладного творчества "Шкатулка"» состоит в том, чтобы раскрыть творческий потенциал детей, развить интерес к процессу познания и способствовать формированию художественного восприятия и вкуса, воспитанию бережного отношения к труду.

В процессе обучения предполагается приобретение детьми начальных знаний по разделам программы, расширение общего кругозора детей, адаптация к условиям деятельности в коллективе, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка снимает излишнее эмоциональное напряжение.

Оригами – это такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без доминирования какой-либо одной и без необходимости удерживания инструмента. Именно поэтому складывание – это очень полезное занятие, способствующее повышению активности, как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку в работу включены обе руки. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Аппликация – вид творчества, при котором возможно создать «целое» из «частей», что развивает фантазию.

На занятиях по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник у детей развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества и возможность использовать полученные знания в жизни.

Адресатом программы являются учащиеся 6-9 лет без специальных знаний и умений в данной области.

Объем и срок реализации программы – 144 академических часа, 1 год обучения.

Цель программы

Социализация и самореализация ребенка посредством знакомства с различными видами творчества.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- познакомить детей с приемами лепки из пластилина;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных техниках;
- сформировать знания по технике безопасности;
- способствовать формированию навыков организации рабочего места;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- обогащать и активизировать словарный запас.

Развивающие

- способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера, координации движений;
- способствовать развитию творческих способностей, способности к самостоятельному поиску приемов и способов выполнения - эксперименту;
- способствовать развитию кругозора;
- способствовать развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения, трудолюбия, умения доводить начатое до конца;
- способствовать воспитанию самоуважения за результат своей деятельности;
- способствовать воспитанию аккуратности в работе.

Условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы.

Количество детей в группе: 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития ребенка, в том числе: памяти, мышления, внимания, воображения. Важно также, что ребенок при овладении различными видами творчества не только подражает, но и применяет творческий подход и авторский замысел.

Также в программе сочетается несколько тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами).

Формы проведения занятий:

1. *Беседа.* Используется для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний. Позволяет обмениваться мнениями между педагогом и учащимися, между двумя или несколькими учащимися одной учебной группы с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов.

2. *Практическое занятие.* Используется для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний; формирования и закрепления практических умений и навыков; приобретения практического опыта; проверки теоретических знаний. Ориентировано на самостоятельную работу учащегося.

3. *Выставка изделий.* Используется для демонстрации результата работы учащихся объединения; повышения мотивации и интереса; для подведения итогов.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная – при беседе, показе, объяснении;
- коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;
- групповая – для выполнении определенных задач (творческих заданий).

Материально-техническое оснащение

1. Рабочие столы – 8 шт.,
2. Стулья – 15 шт.,
3. Моноблок с выходом в Интернет – 1 шт.,
4. Интерактивная доска – 1 шт.,
5. Застекленные стеллажи для хранения и выставки работ – 2 шт.,
6. Шкаф для хранения бумаги и материалов – 1 шт.,
7. Коробки для хранения бумаги и накопители – 10 шт.
8. Стенды – 2 шт.

Расходные материалы:

1. Картон А4 белый – 1 уп.,
2. Картон цветной А4 – 15 шт.,
3. Бумага А4 белая для принтера – 1 шт.,
4. Бумага А4 цветная для принтера – 3 шт.(интенсив, медиум, пастель),
5. Цветная бумага (односторонняя) – 15 шт.,
6. Бумага А4 для черчения – 8 шт.,
7. Бумага А3 для черчения – 7 шт.,
8. Крафт-бумага – 1 шт.,
9. Гофрированный картон – 3 уп.,
10. Гофрированная бумага: фиолетовая -2, розовая, зеленая, светлозеленая -2, красная, желтая-2, синяя, голубая, кремовая, коричневая, черная,
11. Салфетки белые – 8 уп.,
12. Салфетки для вытирания рук – 15 шт.,
13. Восковые мелки (24 цв) – 15 шт.,
14. Акварельные краски – 15 шт.,
15. Гуашь (6 цв.) – 15 шт.,
16. Фломастеры (12 цв) – 15 шт.,
17. Цветные карандаши – 15 шт.,
18. Простые карандаши – 15 шт.,
19. Клей-карандаш – 15 шт.,
20. Клей ПВА – 15 шт.,
21. Клей ПВА – 1 литр,
22. Клей ПВА Момент – 1 шт.,
23. Пластилин (12 цв) – 15 шт.,
24 цв – 2 уп.,
24. Акриловый контур: золото – 2 шт., с блестками – 6 шт.(разноцветные).
25. Бумажные стаканчики – 30 шт.,
26. Коктейльные трубочки – 1 уп.,
27. Ватные палочки – 3 уп.,
28. Вата – 2 уп.,
29. Ватные диски – 2 уп.,
30. Двухсторонний скотч узкий – 15 шт.,
31. Скотч узкий – 28 шт.,
32. Джутовая нить – 15 шт.
33. Пряжа (2 цвета) – 2 шт.,
34. Пайетки – 15 уп. (золот., красн., серебр.),
35. Резинка – 6 метров,
36. Кружево х/б – 3 м.,
37. Атласная лента: шир.2,5 см. – 15 м,
шир.0,5 см: корич. – 3 м, розовая – 20 м)
38. Магнит мягкий – 5 листов,
39. Упаковочная лента узкая – 10 метров.

40. Тыквенные семечки – 3 уп., семечки подсолнуха – 1 уп.,

41. Клеенка для столов.

Инструменты:

1. Кисточки белка № 2, 6 – по 15 шт.,

2. Кисточки для клея (щетина) – 15 шт.,

3. Ножницы – 15 шт.,

4. Ластик – 5 шт.,

5. Стаканы для воды – 15 шт.,

6. Магниты – 5 упаковок,

7. Дырокол – 1 шт.,

8. Дырокол фигурный: «снежинка» - 2 шт., цветок большой - 1 шт., цветок маленький – 2 шт., кленовый лист – 2 шт.,

9. Линейка – 15 шт.,

Планируемые результаты

Личностные

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность в работе, терпение и усидчивость;
- общая культура учащихся.

Метапредметные

- умение работать с инструментами;
- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления; мелкой моторики; коммуникационных навыков.

Предметные

- знание техники безопасности;
- умение пользоваться инструментами для изготовления творческих работ, читать технологические карты при изготовлении изделий, экономно использовать расходные материалы;
- знание нетрадиционных техник рисования, приемов лепки пластилином, простых приемов изготовления оригами и аппликации, последовательности изготовления;
- умение конструировать по образцу и по творческому замыслу.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Цели и задачи программы	2	1	1	
1.	Поделки из природного материала				
	1. «Золотые колосья»	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
	2. «Ежик»	2	1	1	
	3. Букет из кленовых листьев	2	-	2	
	4. Ваза для букета их кленовых листьев	2	-	2	
	Итого:	8	2	6	
2.	Нетрадиционные техники рисования				
	1. Рисование свечой	14	2	12	Устный опрос, практическая работа
	2. Фроттаж	2	1	1	
	3. Монотипия	4	1	3	
	4. Творческая работа «Моя семья»	2	-	2	
	5. Печать листьями	2	1	1	
	6. Оттиск смятой бумаги	2	1	1	
	7. Кляксография	4	1	3	
	8. Творческое задание «Экология глазами детей»	2	1	1	
	9. Точечная роспись	6	1	5	
	10. Дудлинг	4	1	3	
	11. Творческая работа «Новый год»	4	-	4	
	Итого:	46	10	36	
3.	Бумажное творчество				
	1. Аппликация	42	4	38	Устный опрос, практическая работа
	2. Объемные поделки из бумаги	14	-	14	
	3. Оригами	16	3	13	
	Итого:	72	7	65	
4.	Пластилинография				
	1. Особенности лепки пластилином	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
	2. Лепная картинка «Снегирь»	2	-	2	
	3. Пейзаж «Березки весной»	2	-	2	
	4. Объемная картина «Комнатный цветок»	2	-	2	
	5. Творческая работа «Птица»	2	-	2	
	6. Творческая работа «Мир детства»	4	-	4	
	Итого:	14	1	13	
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого часов:	144	21	123	

УТВЕРЖДЕН
приказом директора ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
от «__» _____ 20__ г. №__
_____/Т. Г. Овчаренко

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Студия декоративно-прикладного творчества "Шкатулка"»
на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.12.2018	30.08.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание обучения

Вводное занятие. Цели и задачи программы

Т е о р и я

Знакомство с детьми. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

П р а к т и к а

Организация рабочего места.

Р а з д е л 1. Поделки из природного материала

Тема 1. «Золотые колосья»

Т е о р и я

Из чего делают хлеб. Колосок. Строение колоска.

П р а к т и к а

Выполнение работы «Золотые колосья» с использованием природного материала – тыквенных семечек.

Тема 2. «Ежик»

Т е о р и я

Ежик. Внешний вид. Образ жизни.

П р а к т и к а

Выполнение работы «Ежик» с использованием природных материалов: семечки подсолнуха, листья, ягоды рябины, шишки.

Тема 3. Букет из кленовых листьев

П р а к т и к а

Создание букета из кленовых листьев. Технология изготовления.

Тема 4. Ваза для букета из кленовых листьев

П р а к т и к а

Создание вазы для букета из бумажного стаканчика путем его декорирования.

Р а з д е л 2. Нетрадиционные техники рисования

Тема 1. Рисование свечой

1.1. Рисунок «Радужный цветок»

Т е о р и я

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника рисования свечой (восковыми мелками).

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Радужный цветок» в технике рисования свечой.

1.2. Рисунок «Чайная пара»

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Чайная пара» в технике рисования свечой.

1.3. Рисунок «Кот Рыжик»

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Кот Рыжик» в технике рисования свечой.

1.4. Рисунок «Слон»

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Слон» в технике рисования свечой.

1.5. Творческая работа «Солнечная система»

Т е о р и я

Представление о Солнечной системе.

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы «Солнечная система» в технике «рисование свечой». Выполнение элементов восковыми мелками.

1.6. Творческая работа «Солнечная система». Создание фона

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы «Солнечная система». Создание фона, используя прием «набрызг».

1.7. Творческая работа «Солнечная система». Оформление

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы «Солнечная система». Оформление оборотной стороны работы.

Тема 2. Фроттаж

Т е о р и я

Знакомство с техникой рисования «фроттаж».

П р а к т и к а

Выполнение рисунков «Листопад», «Монетки» в технике фроттаж путем воспроизведения фактуры предмета при помощи растирания бумаги.

Тема 3. Монотипия

3.1. Рисунок «Бабочка»

Т е о р и я

Знакомство с техникой рисования «монотипия». Понятие «симметрия». Рассмотрение иллюстрации бабочки, знакомство с ее внешним строением.

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Бабочка» в технике монотипия. Прорисовка мелких деталей и элементов узора тонкой кисточкой.

3.2. Оформление работы «Бабочка»

П р а к т и к а

Оформление рисунка «Бабочка» в рамку, доработка дополнительными элементами, вырезанными из бумаги, прорисовка мелких элементов фломастерами.

Тема 4. Творческая работа «Моя семья»

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы «Моя семья» в свободной технике. Использование материалов и инструментов по желанию.

Тема 5. Печать листьями

Т е о р и я

Знакомство с техникой рисования «печать листьями».

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Осенний лес» в технике рисования «печать листьями».

Тема 6. Оттиск смятой бумагой

Т е о р и я

Знакомство с техникой рисования «оттиск смятой бумагой».

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Букет» в технике рисования «оттиск смятой бумагой». Прорисовка стеблей и листьев кисточкой. Оформление рамки.

Тема 7. Кляксография

7.1. Рисунок «Салют»

Т е о р и я

Знакомство с техникой рисования «кляксография».

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Салют» в технике рисования «кляксография».

7.2. Творческая работа «Сакура»

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы «Сакура» в технике рисования «кляксография» с элементами точечной росписи.

Тема 8. Творческое задание «Экология глазами детей»

Т е о р и я

Что такое экология. Рассуждения на тему, как помочь природе.

П р а к т и к а

Выполнение творческого задания «Экология глазами детей» в свободной технике. Использование материалов и инструментов по желанию.

Тема 9. Точечная роспись

9.1. Рисунок «Снеговик»

Т е о р и я

Знакомство с техникой рисования «точечная роспись».

П р а к т и к а

Выполнение точечного рисунка «Снеговик» на синей бумаге с использованием гуаши.

9.2. Рисунок «8 марта»

П р а к т и к а

Выполнение точечного рисунка «8 марта» на картоне гуашевыми красками.

9.3. Открытка к празднику

П р а к т и к а

Оформление открытки к 8 марта, выполненной точечной росписью, с элементами, вырезанными из бумаги.

Тема 10. Дудлинг

10.1.Рисунок «Новогодний елочный шар»

Т е о р и я

Знакомство с техниками рисования «дудлинг».

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Новогодний елочный шар» в технике «дудлинг».

10.2. Рисунок «Сова»

П р а к т и к а

Выполнение рисунка «Сова» в технике «дудлинг».

Тема 11. Творческая работа «Новый год»

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы на тему «Новый год». Использование материалов и инструментов по желанию.

Промежуточная аттестация

П р а к т и к а

Выставка творческих работ учащихся, выполненных в технике «дудлинг».

Р а з д е л 3. Бумажное творчество

Тема 1. Аппликация

1.1.Аппликация «Маска Деда Мороза»

Т е о р и я

Аппликация, определение, разнообразие материалов для изготовления аппликаций, правила наклеивания. Последовательность работы.

П р а к т и к а

Изготовление маски Деда Мороза с использованием ваты.

1.2. Городской пейзаж

П р а к т и к а

Выполнение аппликации «Городской пейзаж» с дальнейшей дорисовкой гуашевыми красками. Использование ватных дисков в качестве заснеженных крыш.

1.3.Рукавичка

П р а к т и к а

Изготовление рукавички. Использование салфеток для имитации меха на рукавице.

1.4.Снежинки

Т е о р и я

Беседа о снежинках. Последовательность изготовления.

П р а к т и к а

Изготовление снежинок из бумаги и оформление ими интерьера путем наклеивания.

1.5.Открытка «Зимний домик»

П р а к т и к а

Создание открытки «Зимний домик».

1.6. Аппликация «Птицы на ветке»

П р а к т и к а

Создание аппликации «Птицы на ветке». Изготовление основы аппликации – оформление краев аппликации (рамки) белыми салфетками.

1.7.Аппликация «Птицы на ветке»

П р а к т и к а

Создание аппликации «Птицы на ветке». Вырезание птиц по шаблону, придание им объема и фактуры белыми салфетками.

1.8.Аппликация «Птицы на ветке»

П р а к т и к а

Создание аппликации «Птицы на ветке». Покраска ветки белой гуашью. Доработка основного фона гуашью. Выкладывание всех элементов в композицию. Приклеивание.

1.9.Изготовление объемной аппликации «Лотос»

П р а к т и к а

Создание объемной аппликации «Лотос».

1.10.Открытка к Пасхе

П р а к т и к а

Создание открытки к Празднику Пасхи.

1.11. Открытка для мамы

П р а к т и к а

Создание открытки для мамы. Работа с фигурным дыроколом. Изготовление основы и деталей композиции. Доработка изделия фломастерами, акриловым контуром.

1.12. Открытка к 9 мая

П р а к т и к а

Создание открытки «9 мая».

1.13. Аппликация «Натюрморт».

Т е о р и я

Способы изготовления бумажных трубочек. Правила скручивания и склеивания.

П р а к т и к а

Создание аппликации «Натюрморт». Скручивание трубочек для вазы, крепление их к основе вазы.

1.14. Аппликация «Нарциссы»

П р а к т и к а

Создание аппликации «Нарциссы». Скручивание трубочек для стеблей. Изготовление объемных цветов. Подготовка рамки.

1.15. Аппликация «Нарциссы»

П р а к т и к а

Создание аппликации «Нарциссы». Выкладывание композиции, приклеивание к основе. Доработка дополнительными элементами.

1.16.Аппликация в технике торцевания

Т е о р и я

Аппликация в технике торцевания. Технология выполнения.

П р а к т и к а

Создание поделки «Гиацинт». Изготовление основы, крепление стебля к вазе. Сушка.

1.17. «Гиацинт»

П р а к т и к а

Создание поделки «Гиацинт». Изготовление цветка из гофрированной бумаги, прикрепление лепестков к основе в технике торцевания. Оформление вазы гофрированной бумагой и атласной лентой.

1.18. Аппликация в технике торцевания

П р а к т и к а

Создание аппликации в технике торцевания.

1.19. Аппликация в технике торцевания

П р а к т и к а

Создание аппликации в технике торцевания.

1.20. Аппликация в технике торцевания

П р а к т и к а

Создание аппликации в технике торцевания.

1.21. Аппликация «Барашек»

П р а к т и к а

Выполнение аппликации «Барашек».

Тема 2. Объемные поделки из бумаги

2.1. Объемная поделка «Мухомор»

П р а к т и к а

Создание объемной поделки «Мухомор».

2.2. Объемный цветок на магните

П р а к т и к а

Создание объемного цветка из полосок на магните.

2.3. Объемная аппликация «Елочка»

П р а к т и к а

Изготовление объемной аппликации «Елочка» из бумаги и украшение ее различным материалом.

2.4. Объемные снежинки из втулок

П р а к т и к а

Изготовление объемных снежинок из втулок. Декорирование снежинок более мелкими элементами. Плетение из ниток веревочки-крепления для игрушки.

2.5. Гирлянда из сердец

П р а к т и к а

Изготовление гирлянды из сердец, сделанных из бумажных полосок. Изготовление деталей, закрепление на нити, декорирование различным материалом.

2.6. Поделка «Корзинка»

П р а к т и к а

Изготовление поделки «Корзинка».

2.7. Объемная корона

П р а к т и к а

Изготовление короны из бумаги, декорированной цветами, листьями, бабочками.

Тема 3. Оригами

3.1. Модели оригами «Мордочки животных»

Т е о р и я

Правила складывания фигурок из бумаги. Технология изготовления.

П р а к т и к а

Выполнение моделей оригами «мордочки животных» с частичной или полной дорисовкой деталей. Декорирование ими закладок.

3.2. Модели оригами «Цветные карандаши»

Т е о р и я

Оригами, определение. Свойства бумаги. Основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.).

П р а к т и к а

Выполнение моделей оригами «Цветные карандаши».

3.3. Композиция «Первые цветы» в технике оригами

П р а к т и к а

Создание композиции «Первые цветы».

3.4. Модель оригами «Кораблик»

Т е о р и я

Виды кораблей. Технология изготовления.

П р а к т и к а

Создание модели оригами «Кораблик». Оформление поделки карандашами, фломастерами. Проигрывание сказки с использованием модели «Кораблик».

3.5. Модель оригами «Сердце»

П р а к т и к а

Создание модели оригами «Сердце» на палочке. Декорирование упаковочной лентой.

3.6. Модель оригами «Домик»

П р а к т и к а

Создание модели оригами «Домик». Прорисовка сторон домика в соответствии с задуманным образом.

3.7. Модель оригами «Вертушка»

П р а к т и к а

Создание модели оригами «Вертушка».

3.8. Модель оригами «Солдат»

П р а к т и к а

Создание модели оригами «Солдат». Доработка образа дополнительными элементами. Оформление оборотной стороны стихами.

Р а з д е л 4. Пластилинография

Тема 1. Особенности лепки пластилином

Т е о р и я

Особенности лепки пластилином. Знакомство с инструментами, с техникой безопасности.

П р а к т и к а

Изготовление лепной картинке «Снегирь» в технике пластилинография, используя приемы: отщипывания, растирания, вдавливания, скатывания, раскатывания.

Тема 2. Лепная картинка «Снегирь»

П р а к т и к а

Доработка картинке «Снегирь». Оформление заднего фона мелками. Лепка елочных веток, снежинок.

Тема 3. Пейзаж «Березки весной»

П р а к т и к а

Изготовление пейзажа «Березки весной» в технике пластилинография.

Тема 4. Объемная картина «Комнатный цветок»

П р а к т и к а

Изготовление объемной картины «Комнатный цветок» в техниках пластилинография, аппликация, с использованием природного материала – тыквенные семечки, семечки подсолнечника.

Тема 5. Творческая работа «Птица»

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы «Птица». Изготовление шаблона изделия. Вырезание шаблона. Декорирование птицы в технике пластилинография, используя ранее изученные приемы.

Тема 6. Творческая работа «Мир детства»

П р а к т и к а

Выполнение творческой работы «Мир детства» в свободной технике.

Итоговый контроль

П р а к т и к а

Выставка творческих работ учащихся.

Итоговое занятие

П р а к т и к а

Подведение итогов учебного года. Выдача сертификатов. Выставка лучших работ.

УТВЕРЖДЕН
 приказом директора ГБУ ЦДЮТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «__» _____ 20__ г. №__
 _____/Т. Г. Овчаренко

**Календарно-тематический план на _____ учебный год
 «Студия декоративно-прикладного творчества "Шкатулка"»
 Группа № ____, 1 год обучения, количество часов в год 144**

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план	факт						
1			Вводное занятие. Цели и задачи программы	1/1	Т е о р и я Знакомство с детьми. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. П р а к т и к а Организация рабочего места.			
Р а з д е л 1. Поделки из природного материала								
2			«Золотые колосья»	1/1	Т е о р и я Из чего делают хлеб. Колосок. Строение колоска. П р а к т и к а Выполнение работы «Золотые колосья» с использованием природного материала – тыквенных семечек.	Знают технику безопасности, умеют организовать свое рабочее место	Практическая работа	Картон черного цвета, крафт-бумага, ножницы, клей-ПВА, Момент, тыквенные семечки
3			«Ежик»	1/1	Т е о р и я Ежик. Внешний вид. Образ жизни. П р а к т и к а Выполнение работы «Ежик» с использованием природных материалов: семечки подсолнуха,	Умеют создавать колосок, используя природный материал	Устный опрос, практическая работа	Картон, пластилин, семечки подсолнуха, листья, ягоды рябины, шишки

					листья, ягоды рябины, шишки.			
4			Букет из кленовых листьев	2	П р а к т и к а Создание букета из кленовых листьев. Технология изготовления.	Уметь создавать ежика, используя природный материал	Практическая работа	Кленовые листья, скотч, ножницы
5			Ваза для букета из кленовых листьев	2	П р а к т и к а Создание вазы для букета из бумажного стаканчика путем его декорирования.	Знать технологию создания букета из кленовых листьев	Практическая работа	Бумажный стаканчик, двухсторонний скотч, ножницы, джутовая нить, х/б кружево
Р а з д е л 2. Нетрадиционные техники рисования								
6			Рисунок «Радужный цветок»	1/1	Т е о р и я Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Техника рисования свечой (восковыми мелками). П р а к т и к а Выполнение рисунка «Радужный цветок» в технике рисования свечой.	Уметь работать с природным материалом	Практическая работа	Бумага для черчения А3, свечи (восковые мелки), акварельные краски, кисточка, стаканчик для воды
7			Рисунок «Чайная пара»	2	П р а к т и к а Выполнение рисунка «Чайная пара» в технике рисования свечой.	Знать технику рисования свечой	Устный опрос, практическая работа	Бумага для черчения А4, мелки, акварельные краски, кисточка, стаканчик для воды
8			Рисунок «Кот Рыжик»	2	П р а к т и к а Выполнение рисунка «Кот Рыжик» в технике рисования свечой.	Знать технику рисования свечой	Практическая работа	Бумага для черчения А3, карандаш, ластик, мелки, акварельные краски, кисточка, стаканчик для воды
9			Рисунок «Слон»	2	П р а к т и к а Выполнение рисунка «Слон» в технике рисования свечой.	Знать технику рисования	Устный опрос, практическая работа	Бумага для черчения А3, карандаш, ластик, мелки, акварельные краски,

					свечой	ая работа	кисточка, стаканчик для воды	
10			Творческая работа «Солнечная система»	1/1	Т е о р и я Представление о Солнечной системе. П р а к т и к а Выполнение творческой работы «Солнечная система» в технике «рисование свечой». Выполнение элементов восковыми мелками.	Уметь рисовать в технике «рисование свечой»	Практическа ая работа	Бумага для черчения А3, простой карандаш, ластик, восковые мелки, ножницы, фломастеры
11			Творческая работа «Солнечная система». Создание фона	2	П р а к т и к а Выполнение творческой работы «Солнечная система». Создание фона, используя прием «набрызг».	Уметь рисовать в технике «рисование свечой»	Устный опрос, практическ ая работа	Гуашь, кисточка, стакан с водой, клей-карандаш, зубная щетка, контур с блеском
12			Творческая работа «Солнечная система». Оформление	2	П р а к т и к а Выполнение творческой работы «Солнечная система». Оформление оборотной стороны работы.	Знать технику изображени я «набрызг»	Практическа ая работа	Восковые мелки, ножницы, распечатки стихов (загадок), клей-карандаш
13			Фроттаж	1/1	Т е о р и я Знакомство с техникой рисования «фроттаж». П р а к т и к а Выполнение рисунков «Листопад», «Монетки» в технике фроттаж путем воспроизведения фактуры предмета при помощи растирания бумаги.	Уметь рисовать в технике «рисование свечой»	Устный опрос, практическ ая работа	Бумага для принтера А4, восковые мелки, клей-карандаш, листья, монеты
14			Рисунок «Бабочка»	1/1	Т е о р и я Знакомство с техникой рисования «монотипия». Понятие «симметрия». Рассматривание иллюстрации бабочки, знакомство с ее внешним строением. П р а к т и к а Выполнение рисунка «Бабочка» в	Уметь передавать образ предмета в технике «фроттаж»	Устный опрос, практическ ая работа	Бумага для черчения А4, кисточки (белка № 2, 6), гуашь, стаканчик для воды

				технике монотипия. Прорисовка мелких деталей и элементов узора тонкой кисточкой.			
15			Оформление работы «Бабочка»	2 П р а к т и к а Оформление рисунка «Бабочка» в рамку, доработка дополнительными элементами, вырезанными из бумаги, прорисовка мелких элементов фломастерами.	Знать технику рисования «монотипия»	Практическая работа	Бумага для черчения А4, бумага для принтера цветная, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры
16			Творческая работа «Моя семья»	2 П р а к т и к а Выполнение творческой работы «Моя семья» в свободной технике. Использование материалов и инструментов по желанию.	Уметь оформлять изделие в рамку	Устный опрос, практическая работа	Бумага для черчения А4, краски, карандаши, фломастеры, мелки
17			Печать листьями	1/1 Т е о р и я Знакомство с техникой рисования «печать листьями». П р а к т и к а Выполнение рисунка «Осенний лес» в технике рисования «печать листьями».	Знать пройденные техники рисования	Практическая работа	Бумага для черчения А4, гуашь, кисточка, стакан для воды, листья разной формы, газета, салфетки для вытирания рук
18			Оттиск смятой бумагой	1/1 Т е о р и я Знакомство с техникой рисования «оттиск смятой бумагой». П р а к т и к а Выполнение рисунка «Букет» в технике рисования «оттиск смятой бумагой». Прорисовка стеблей и листьев кисточкой. Оформление рамки.	Знать технику рисования «печать листьями»	Устный опрос, практическая работа	Бумага для черчения А4, гуашь, кисточки, стакан для воды, газета
19			Рисунок «Салют»	1/1 Т е о р и я Знакомство с техникой рисования «кляксография». П р а к т и к а Выполнение рисунка «Салют» в	Знать технику рисования «оттиск смятой	Практическая работа	Бумага для черчения А4, гуашь, коктейльная трубочка, кисточка № 6, стакан для воды

					технике рисования «кляксография».	бумаги»		
20			Творческая работа «Сакура»	2	П р а к т и к а Выполнение творческой работы «Сакура» в технике «кляксография» с элементами точечной росписи.	Знать технику рисования «кляксография»	Устный опрос, практическая работа	Бумага для черчения А4, гуашь, коктейльная трубочка, стакан для воды, ватные палочки
21			Творческое задание «Экология глазами детей»	1/1	Т е о р и я Что такое экология. Рассуждения на тему, как помочь природе. П р а к т и к а Выполнение творческого задания «Экология глазами детей» в свободной технике. Использование материалов и инструментов по желанию.	Знать технику рисования «кляксография»	Практическая работа	Бумага белая А4, карандаши, краски, фломастеры, стаканы для воды, кисточки
22			Рисунок «Снеговик»	1/1	Т е о р и я Знакомство с техникой рисования «точечная роспись». П р а к т и к а Выполнение точечного рисунка «Снеговик» на синей бумаге с использованием гуаши.	Знать нетрадиционные техники рисования	Устный опрос, практическая работа	Бумага синего цвета А4, ватные палочки, гуашь, простой карандаш
23			Рисунок «8 марта»	2	П р а к т и к а Выполнение точечного рисунка «8 марта» на картоне гуашевыми красками.	Знать технику рисования «точечная роспись»	Практическая работа	Картон цветной, ватные палочки, гуашь, простой карандаш
24			Открытка к празднику	2	П р а к т и к а Оформление открытки к 8 марта, выполненной точечной росписью, с элементами, вырезанными из бумаги.	Знать технику рисования «точечная роспись»	Устный опрос, практическая работа	Цветная бумага, карандаш, ластик, ножницы, клей-карандаш
25			Рисунок «Новогодний елочный шар»	1/1	Т е о р и я Знакомство с техниками рисования «дудлинг».	Знать приемы декорирования	Практическая работа	Бумага для черчения А4, фломастеры, ножницы, цветной картон, клей-

				П р а к т и к а Выполнение рисунка «Новогодний елочный шар» в технике «дудлинг».	ия открытки		карандаш
26			Рисунок «Сова»	2 П р а к т и к а Выполнение рисунка «Сова» в технике «дудлинг».	Знать технику рисования «дудлинг»	Устный опрос, практическая работа	Бумага для черчения А3, мелки восковые, акварельные краски, кисточка, стакан с водой, простой карандаш
27			Творческая работа «Новый год»	2 П р а к т и к а Выполнение творческой работы на тему «Новый год». Использование материалов и инструментов по желанию.	Знать технику рисования «дудлинг»	Практическая работа	Бумага для черчения А4, краски, мелки восковые, фломастеры, цветные карандаши
28			Промежуточная аттестация	2 П р а к т и к а Выставка творческих работ учащихся, выполненных в технике «дудлинг».	Знать нетрадиционные техники рисования		Стенды, магниты
Р а з д е л 3. Бумажное творчество							
29			Аппликация «Маска Деда Мороза»	1/1 Т е о р и я Аппликация, определение, разнообразие материалов для изготовления аппликаций, правила наклеивания. Последовательность работы. П р а к т и к а Изготовление маски Деда Мороза с использованием ваты.	Уметь применять разные техники рисования для создания творческих работ	Практическая работа	Картон белый А4, акварельные краски, кисточка, стакан для воды, ножницы, клей-карандаш, вата, резинка, дырокол
30			Городской пейзаж	2 П р а к т и к а Выполнение аппликации «Городской пейзаж» с дальнейшей дорисовкой гуашевыми красками. Использование ватных дисков в качестве заснеженных крыш.	Знать понятие «аппликация»	Устный опрос, практическая работа	Цветной картон, ватные диски, ватные палочки, ножницы, клей-карандаш, гуашь
31			Рукавичка	2 П р а к т и к а	Уметь	Практическая	Цветной картон, шаблон,

				Изготовление рукавички. Использование салфеток для имитации меха на рукавице.	создавать аппликации, с дальнейшей доработкой красками	ая работа	клей-карандаш, фигурный дырокол «снежинка», простой карандаш, ножницы, белые салфетки
32			Снежинки	1/1 Т е о р и я Беседа о снежинках. Последовательность изготовления. П р а к т и к а Изготовление снежинок из бумаги и оформление ими интерьера путем наклеивания.	Уметь использовать фигурный дырокол	Устный опрос, практическая работа	Белая бумага для принтера А4, простой карандаш, ластик, ножницы, скотч
33			Открытка Зимний домик	2 П р а к т и к а Создание открытки «Зимний домик».	Знать технологию изготовления снежинок	Практическая работа	Цветной картон, шаблон, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, вата
34			Аппликация «Птицы на ветке»	2 П р а к т и к а Создание аппликации «Птицы на ветке». Изготовление основы аппликации – оформление краев аппликации (рамки) белыми салфетками.	Уметь создавать аппликации	Устный опрос, практическая работа	Белый картон, белые салфетки, клей ПВА, кисточка для клея
35			Аппликация «Птицы на ветке»	2 П р а к т и к а Создание аппликации «Птицы на ветке». Вырезание птиц по шаблону, придание им объема и фактуры белыми салфетками.	Уметь создавать аппликации	Практическая работа	Белый картон, белые салфетки, клей ПВА, кисточка для клея, карандаш простой, ножницы
36			Аппликация «Птицы на ветке»	2 П р а к т и к а Создание аппликации «Птицы на ветке». Покраска ветки белой гуашью. Доработка основного фона гуашью. Выкладывание всех элементов в композицию. Приклеивание.	Уметь создавать объем, используя салфетки	Устный опрос, практическая работа	Гуашь белая, кисточка, стакан для воды, ветка, цветной картон, клей ПВА

37			Изготовление объемной аппликации «Лотос»	2	П р а к т и к а Создание объемной аппликации «Лотос».	Уметь создавать аппликацию	Практическая работа	Белый картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, ластик, фломастеры
38			Открытка к Пасхе	2	П р а к т и к а Создание открытки к Празднику Пасхи.	Уметь создавать объемную аппликацию	Устный опрос, практическая работа	Зеленый картон, бумага для черчения, фломастеры, карандаши, ножницы, клей-карандаш
39			Открытка для мамы	2	П р а к т и к а Создание открытки для мамы. Работа с фигурным дыроколом. Изготовление основы и деталей композиции. Доработка изделия фломастерами, акриловым контуром.	Уметь создавать аппликацию	Практическая работа	Белый и цветной картон, клей-карандаш, цветная бумага, фигурный дырокол «цветок», ножницы, фломастеры, акриловый контур золото
40			Открытка к 9 мая	2	П р а к т и к а Создание открытки «9 мая».	Уметь создавать аппликацию	Устный опрос, практическая работа	Ранее изготовленный рисунок «салют», клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, фломастеры
41			Аппликация «Натюрморт»	1/1	Т е о р и я Способы изготовления бумажных трубочек. Правила скручивания и склеивания. П р а к т и к а Создание аппликации «Натюрморт». Скручивание трубочек для вазы, крепление их к основе вазы.	Уметь создавать аппликацию	Практическая работа	Бумага для черчения А3, бумага для принтера цветная А4, белый картон, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш
42			Аппликация «Нарциссы»	2	П р а к т и к а Создание аппликации «Нарциссы». Скручивание трубочек для стеблей. Изготовление объемных цветов. Подготовка рамки.	Уметь скручивать бумажные трубочки	Устный опрос, практическая работа	Цветная бумага, ножницы, карандаш, клей-карандаш
43			Аппликация «Нарциссы»	2	П р а к т и к а Создание аппликации «Нарциссы».	Уметь создавать	Практическая работа	Бумага для принтера белая, фломастеры,

				Выкладывание композиции, приклеивание к основе. Доработка дополнительными элементами.	объемные цветы		ножницы, клей-карандаш
44			Аппликация в технике торцевания	1/1 Т е о р и я Аппликация в технике торцевания. Технология выполнения. П р а к т и к а Создание поделки «Гиацинт». Изготовление основы, крепление стебля к вазе. Сушка.	Уметь создавать аппликации	Устный опрос, практическая работа	Бумажный стаканчик, газеты, клей ПВА, палочка (стебель), пластилин
45			«Гиацинт»	2 П р а к т и к а Создание поделки «Гиацинт». Изготовление цветка из гофрированной бумаги, прикрепление лепестков к основе в технике торцевания. Оформление вазы гофрированной бумагой и атласной лентой.	Уметь выполнять аппликации в технике торцевания	Практическая работа	Гофрированная бумага цветная, ножницы, карандаш, клей-карандаш, атласная лента
46			Аппликация в технике торцевания	2 П р а к т и к а Создание аппликации в технике торцевания.	Уметь выполнять аппликации в технике торцевания	Устный опрос, практическая работа	Белый картон, гофрированная бумага, ножницы, карандаш, ластик
47			Аппликация в технике торцевания	2 П р а к т и к а Создание аппликации в технике торцевания.	Уметь выполнять аппликации в технике торцевания	Практическая работа	Гофрированная бумага, ножницы, карандаш, ластик
48			Аппликация в технике торцевания	2 П р а к т и к а Создание поделки в технике торцевания.	Уметь выполнять аппликации в технике торцевания	Устный опрос, практическая работа	Гофрированная бумага, ножницы, карандаш, ластик
49			Аппликация «Барашек»	2 П р а к т и к а Выполнение аппликации «Барашек».	Уметь выполнять	Практическая работа	Белый картон, вата, клей-карандаш, атласная лента

					аппликации в технике торцевания		коричневая, ножницы, карандаш, пайетки круглые, фломастеры	
50			Объемная поделка «Мухомор»	2	П р а к т и к а Создание объемной поделки «Мухомор», используя бросовый материал (втулку). Работа с фигурным дыроколом «Кленовый лист».	Уметь создавать аппликации	Устный опрос, практическая работа	Картон цветной, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, втулка, дырокол «кленовый лист», карандаш, ножницы
51			Объемный цветок на магните	2	П р а к т и к а Создание объемного цветка из полосок на магните.	Уметь создавать объемные поделки	Практическая работа	Цветная бумага для принтера А4, линейка, карандаш простой, ножницы, клей-карандаш, мягкий магнит
52			Объемная аппликация «Елочка»	2	П р а к т и к а Изготовление объемной аппликации «Елочка» из бумаги и украшение ее различным материалом.	Знать метод крепления изделия на магнит	Устный опрос, практическая работа	Бумага для принтера зеленая А4, линейка, карандаш, ножницы, пайетки, вата, клей-карандаш, цветной картон коричневый, мягкий магнит
53			Объемные снежинки из втулок	2	П р а к т и к а Изготовление объемных снежинок из втулок. Декорирование снежинок более мелкими элементами. Плетение из ниток веревочки-крепления для игрушки.	Уметь изготавливать объемные елочки	Практическая работа	Втулки, клей ПВА, кисточки для клея, фигурный дырокол «снежинка», бумага для принтера белая А4, ножницы, пряжа цветная – 2 цвета
54			Гирлянда из сердец	2	П р а к т и к а Изготовление гирлянды из сердец, сделанных из бумажных полосок. Изготовление деталей, закрепление на нити, декорирование различным материалом.	Уметь создавать снежинки из бросового материала	Устный опрос, практическая работа	Бумага для принтера цветная, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, фигурный дырокол, атласная лента узкая
55			Поделка	2	П р а к т и к а	Уметь	Практическая	Цветной картон, бумага

			«Корзинка»		Изготовление поделки «Корзинка».	изготавливать гирлянду	ая работа	для принтера цветная, клей-карандаш, ножницы, карандаш
56			Объемная корона	2	П р а к т и к а Изготовление короны из бумаги, декорированной цветами, листьями, бабочками.	Уметь изготавливать корзину	Устный опрос, практическая работа	Бумага А3, карандаш, ножницы, цветная бумага, гофрированная бумага, клей-карандаш
57			Модели оригами «Мордочки животных»	1/1	Т е о р и я Правила складывания фигурок из бумаги. Технология изготовления. П р а к т и к а Выполнение моделей оригами «мордочки животных» с частичной или полной дорисовкой деталей. Декорирование ими закладок.	Уметь изготавливать корону	Практическая работа	Бумага белая для принтера, картон белый, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ножницы
58			Модели оригами «Цветные карандаши»	1/1	Т е о р и я Оригами, определение. Свойства бумаги. Основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.). П р а к т и к а Выполнение моделей оригами «Цветные карандаши».	Иметь представление об искусстве оригами	Устный опрос, практическая работа	Бумага цветная односторонняя
59			Композиция «Первые цветы» в технике оригами	2	П р а к т и к а Создание оригами «Первые цветы».	Уметь создавать модели в технике оригами	Практическая работа	Бумага для черчения А4, цветная бумага, клей-карандаш
60			Модель оригами «Кораблик»	1/1	Т е о р и я Виды кораблей. Технология изготовления. П р а к т и к а Создание модели оригами «Кораблик». Оформление поделки карандашами, фломастерами.	Уметь создавать модели в технике оригами	Практическая работа	Бумага белая для принтера, цветные карандаши, фломастеры, ножницы

				Проигрывание сказки с использованием модели «Кораблик».			
61			Модель оригами «Сердце»	2	П р а к т и к а Создание модели оригами «Сердце» на палочке. Декорирование упаковочной лентой.	Умеют создавать в технике оригами модель корабля	Практическая работа Бумага цветная для принтера А4, коктейльная трубочка, узкая упаковочная лента, ножницы
62			Модель оригами «Домик»	2	П р а к т и к а Создание модели оригами «Домик». Прорисовка сторон домика в соответствии с задуманным образом.	Умеют создавать в технике оригами модель сердца	Устный опрос, практическая работа Бумага для принтера А4, цветные карандаши, фломастеры, ручки цветные, клей-карандаш
63			Модель оригами «Вертушка»	2	П р а к т и к а Создание модели оригами «Вертушка».	Умеют создавать в технике оригами модель дома	Устный опрос, практическая работа Бумага цветная односторонняя и двухсторонняя
64			Модель оригами «Солдат»	2	П р а к т и к а Создание модели оригами «Солдат». Доработка образа дополнительными элементами. Оформление оборотной стороны стихами.	Умеют создавать в технике оригами вертушку	Практическая работа Бумага цветная односторонняя и двухсторонняя, ножницы, карандаш, ластик, линейка, фломастеры, цветные карандаши, стихи, клей-карандаш
Раздел 3. Пластилинография							
65			Особенности лепки пластилином	1/1	Т е о р и я Особенности лепки пластилином. Знакомство с инструментами, с техникой безопасности. П р а к т и к а Изготовление лепной картинке «Снегирь» в технике пластилинография, используя приемы:	Умеют создавать поделки в технике оригами	Практическая работа Белый картон, шаблон птицы, простой карандаш, пластилин, стека

				отщипывания, растирания, вдавливания, скатывания, раскатывания.				
66			Лепная картинка «Снегирь»	2	П р а к т и к а Доработка картинки «Снегирь». Оформление заднего фона мелками. Лепка елочных веток, снежинок.	Знать приемы лепки из пластилина	Устный опрос, практическая работа	Восковые мелки, пластилин, стека
67			Пейзаж «Березки весной»	2	П р а к т и к а Изготовление пейзажа «Березки весной» в технике пластилинография.	Знать приемы лепки из пластилина	Практическая работа	Картон черный А4, пластилин, стека
68			Объемная картина «Комнатный цветок»	2	П р а к т и к а Изготовление объемной картины «Комнатный цветок» в техниках пластилинография, аппликация, с использованием природного материала – тыквенные семечки, семечки подсолнечника.	Уметь создавать пейзажи в технике пластилинография	Устный опрос, практическая работа	Цветной картон А4, ножницы, стека, пластилин, семечки тыквенные, подсолнуха
69			Творческая работа «Птица»	2	П р а к т и к а Выполнение творческой работы «Птица». Изготовление шаблона изделия. Вырезание шаблона. Декорирование птицы в технике пластилинография, используя ранее изученные приемы.	Умеют использовать природный материал при выполнении творческой работы	Устный опрос, практическая работа	Белый картон, шаблон, простой карандаш, ножницы, пластилин, стека
70			Творческая работа «Мир детства»	2	П р а к т и к а Выполнение творческой работы «Мир детства» в свободной технике.	Знать приемы лепки из пластилина	Устный опрос, практическая работа	Пластилин, стека
71			Итоговый контроль	2	П р а к т и к а Выставка творческих работ учащихся.	Знать приемы лепки из пластилина	Практическая работа	Стенды, магниты

72			Итоговое занятие	2	П р а к т и к а Подведение итогов учебного года. Выдача сертификатов. Выставка лучших работ.	Знать разнообразн ые техники создания творческих работ	Выставка	
----	--	--	-------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------	--

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся при поступлении в объединение. Форма проведения: Выполнение практического задания

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: педагогическое наблюдение, анализ педагогом выполнения практических работ

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: выставка творческих работ (Приложение № 1).

Итоговый контроль – проводится в конце обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: выставка творческих работ (Приложение № 2).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и технологии

В педагогических технологиях при реализации программы используется обучение в сотрудничестве, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии. При организации деятельности детей на занятии используются индивидуальные и групповые формы работы. Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность детей предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу. Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение знаниями, умениями и навыками через выполнение работ по образцу, шаблону, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ), объяснительно-иллюстративный. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Дидактические средства

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические материалы
1.	Поделки из природного материала	
	1. «Золотые колосья»	Образцы, иллюстрации, электронная презентация
	2. «Ежик»	Образцы, иллюстрации, электронная презентация
	3. Букет из кленовых листьев	Образцы, иллюстрации
	4. Ваза для букета их кленовых листьев	Образцы, иллюстрации
2.	Нетрадиционные техники рисования	
	1. Рисование свечой	Образцы, иллюстрации, загадки, электронная презентация
	2. Фроттаж	Образцы, иллюстрации
	3. Монотипия	Образцы, иллюстрации. загадки
	4. Творческая работа «Моя семья»	Образцы, иллюстрации
	5. Печать листьями	Образцы, иллюстрации
	6. Оттиск смятой бумаги	Образцы, иллюстрации
	7. Кляксография	Образцы, иллюстрации
	8. Творческое задание «Экология глазами детей»	Образцы, иллюстрации, загадки, электронная презентация
	9. Точечная роспись	Образцы, иллюстрации
	10. Дудлинг	Образцы, иллюстрации
	11. Творческая работа «Новый год»	Образцы, иллюстрации
3.	Бумажное творчество	
	1. Аппликация	Образцы, иллюстрации
	2. Объемные поделки из бумаги	Образцы, иллюстрации
	3. Оригами	Образцы, иллюстрации, схемы, электронные презентации
4.	Пластилинография	
	1. Особенности лепки пластилином	Образцы, иллюстрации, электронная презентация
	2. Лепная картинка «Снегирь»	Образцы, иллюстрации
	3. Пейзаж «Березки весной»	Образцы, иллюстрации
	4. Объемная картина «Комнатный цветок»	Образцы, иллюстрации
	5. Творческая работа «Птица»	Образцы, иллюстрации
	6. Творческая работа «Мир детства»	Образцы, иллюстрации

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Антонова М.Р. «Лепим, клеим, вырезаем...». - М.: Эксмо, 2006 г. – 128 с.
2. Баль Л. В. Ветрова В. В. Букварь здоровья. – М.: Сфера, 2008. – 69 с.
3. Васильева С. А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса 2009. – 25 с.
4. Воробьева И. С. 50 идей как удержать ребенка на месте. М.: Олма пресс 2007. – 336 с.
5. Воробьева У. Т. Адаптационная программа занятий для дошкольников, выдержки из сборника. - М.: Школьная пресса 2009. – 156 с.
6. Гляделова Н. С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 122 с.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Детский дизайн. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
8. Ильина С. Т. Подготовка к школе. М.: Школьная пресса, 2008. – 56 с.
9. Мозговой М. Л. Программа школьной подготовки. - М.: Коррекция, 2010. – 202 с.
10. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. – Сост. Ф. Е. Штыкало. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2011. – 184 с.
11. Уруитаева О. С. Психология дошкольника. – М.: Мозайка-синтез 2012. – 159 с.
12. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 80 с.
13. Ястребова А. В. Хочу в школу. – М.: Пульс, 2010. – 134 с.
- 14.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветы и вазы оригами. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 2002. – 110 с.
- 15.Соколова С. В. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – Спб.: Издательство «Валерии», 2005. – 176 с.
16. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. / Пер. с англ. – М., ЭКСМО, 2004. – 256 с.

Список литературы для учащихся и их родителей

1. Арсентьева Л. Ю. Супероригами. 250 фантазийных моделей. – М.: ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2010. – 189 с.
2. Хлямова Т. В. Оригами из кармана. Карманный сборник традиционных моделей оригами. Вып.1, 2. СПб, 1998. – 110 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://o-origami.ru> – сайт об оригами с многочисленными схемами моделей по темам;
2. <http://origamimodule.ru/modulnoe-origami-samolet.html> – блог Сергея Тарасова по модульному оригами;
3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-samolety-shemy.shtml> - сайт для родителей с простыми моделями оригами;
4. <http://origami-paper.ru> – схемы, инструкции, пошаговая сборка оригами;
5. <http://origamin.ru> – сайт про оригами – схемы, статьи;
6. <http://origami-blog.net> – все об оригами;
7. http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/otkrytki_kirigami_dlja_nachinajuwih_shemy_i_shablony – сайт со схемами оригами для начинающих.
8. <http://www.tvoyrebenok.ru> - «Твой ребенок». Оригами из бумаги для детей. Схемы.
9. <http://www.maam.ru> «МААМ.RU» - нетрадиционные техники рисования.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ
ОБЪЕДИНЕНИЕ: «Студия декоративно-прикладного творчества "Шкатулка"»**

Группа _____

Форма проведения: выставка работ.

Критерии оценки:

- | | |
|-------------------------|-------------|
| - внешний вид изделия | 0 - 3 балла |
| - качество изделия | 0 - 3 балла |
| - творческая инициатива | 0 - 3 балла |

1. Внешний вид изделия

Баллы снимаются:

- не сочетаемость цветовой гаммы – 1 балл.
- неправильная компоновка изделия - 2 балла.

2. Качество изделия

Баллы снимаются:

- неправильное выполнение техники – 1 балл;
- неаккуратное выполнение работы – 2 балл;

3. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по образцу – 0 баллов;
- в работу добавлен небольшой элемент новизны (добавлена другая техника) – начисляется 1 балл;
- в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 2 балла;
- композиция полностью индивидуально и составлено по собственному творческому замыслу – 3 балла.

Максимальное количество баллов: 9

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 8 баллов и выше – высокий уровень;
- от 5 до 7 баллов – средний уровень;
- до 4 баллов – низкий уровень.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

в _____ учебном году

Объединение –

Группа –

№ п/п	Фамилия, имя	(max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
		Внешний вид изделия	Качество изделия	Творческая инициатива		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Критерии оценки:

. Выставка творческих работ учащихся - максимально 9 баллов:

- внешний вид изделия 0 – 3 балла
- качество изделия 0 – 3 балла
- творческая инициатива 0 – 3 балла

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 8 баллов и выше *средний* – 5 - 7 баллов *низкий* – до 4 баллов

Педагог дополнительного образования: _____/

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ УЧАЩИХСЯ
ОБЪЕДИНЕНИЕ: «Студия декоративно-прикладного творчества "Шкатулка"»

Группа _____

Форма проведения: выставка работ.

Критерии оценки:

- | | |
|-------------------------|-------------|
| - внешний вид изделия | 0 - 3 балла |
| - качество изделия | 0 - 3 балла |
| - творческая инициатива | 0 - 3 балла |

1. Внешний вид изделия

Баллы снимаются:

- не сочетаемость цветовой гаммы – 1 балл.
- неправильная компоновка изделия - 2 балла.

2. Качество изделия

Баллы снимаются:

- неправильное выполнение техники – 1 балл;
- неаккуратное выполнение работы – 2 балл;

3. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по образцу – 0 баллов;
- в работу добавлен небольшой элемент новизны (добавлена другая техника) – начисляется 1 балл;
- в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 2 балла;
- композиция полностью индивидуально и составлено по собственному творческому замыслу – 3 балла.

Максимальное количество баллов: 9

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 8 баллов и выше – высокий уровень;
- от 5 до 7 баллов – средний уровень;
- до 4 баллов – низкий уровень.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ УЧАЩИХСЯ
в _____ учебном году

Объединение –
Группа –

№ п/п	Фамилия, имя	(max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
		Внешний вид изделия	Качество изделия	Творческая инициатива		
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						

Критерии оценки:

Выставка творческих работ учащихся - максимально 9 баллов:

- внешний вид изделия 0 – 3 балла
- качество изделия 0 – 3 балла
- творческая инициатива 0 – 3 балла

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 8 баллов и выше *средний* – 5 - 7 баллов *низкий* – до 4 баллов

Педагог дополнительного образования: _____/_____

Председатель аттестационной комиссии: _____/_____

Члены аттестационной комиссии: _____/_____