

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 20.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 213 от 30.08.2018 г.
Директор ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
Т. Г. Овчаренко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МОДЕЛЬЕР-ЗАКРОЙЩИК»**

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики -
Баканина Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования;
Тихомирова Ольга Евгеньевна,
методист

1. Пояснительная записка

Направленность – социально-педагогическая.

Уровень усвоения – общекультурный.

Актуальность программы обусловлена потребностью молодых людей, интересующихся профессиями, связанными с миром одежды и предметами декоративно-прикладного искусства, в получении знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий. Приобретение навыков работы на современном швейном оборудовании позволяет осознанно подойти к выбору профессий (технолог швейного производства, модельер-конструктор и др.) и развить свои творческие способности.

Учащиеся научатся шить модные и стильные модели одежды, дополняя их самостоятельно изготовленными аксессуарами, демонстрируя свою индивидуальность.

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества.

Адресат программы это учащиеся 12-17 лет, желающие развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества. Освоившие программу смогут изготавливать изделия, воплощая в реальность свои самые смелые творческие задумки.

Объем и срок реализации программы: 144 учебных часов, 1 год.

Цель программы: Реализация индивидуальных потребностей, возможности творческого роста и первоначального профессионального самоопределения через совершенствование технологических знаний учащихся в области конструирования, моделирования и пошива женской одежды.

Задачи программы

Обучающие

- научить правилам безопасности и охраны труда;
- ознакомить с разнообразными материалами (натуральными, искусственными, синтетическими) и их свойствами (геометрические, механические, физические, оптические, технологические);
- научить основам теории и практики конструирования и моделирования одежды;
- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для моделирования и кроя изделий легкой и верхней женской одежды (юбки, топы - на подкладке, парки и др.);
- научить экономному использованию расходных материалов (ткань, калька, булавки, иголки, нитки);
- научить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды;
- научить ребят самооценке своей работы и взаимооценке;
- научить рациональным методам шитья и кроя ассортимента женской одежды (юбки, жилеты, ветровки и т.д.);
- научить работать с выкройками с учётом размерных особенностей фигуры;
- научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения;
- сориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

Развивающие

- способствовать развитию творческого, пространственного мышления;
- способствовать развитию интереса к познавательной деятельности;
- способствовать развитию глазомера и моторики рук;
- развивать фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий;
- содействовать развитию восприятия формы, структуры, цвета;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитательные

- способствовать воспитанию уверенности в себе;
- способствовать воспитанию самоконтроля, ответственности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду;
- способствовать воспитанию доброжелательности, взаимопонимания между педагогом и учащимися;
- способствовать воспитанию мотивации к здоровому образу жизни.

Условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: В группу принимаются учащиеся, которые по результатам тестирования и практической работы (приложение 1), получили средний и высокий уровень обученности. Приветствуется наличие ранее выполненных работ.

Условия формирования групп:

В группе допускаются разновозрастные дети.

Количество детей в группе:

1 год обучения – 15 человек;

Особенности организации образовательного процесса заключаются во взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. Теоретические занятия проводятся в виде беседы, рассказа, лекции, презентации, групповых консультаций и закрепляются в виде устного опроса, тестирования, собеседования. Полученные знания учащиеся закрепляют умениями и навыками через выполнение практических заданий. Учащиеся выполняют образцы изделий (обработка швов, карманов, воротников, рукавов) и закрепляют навыки, прошивая индивидуальные изделия по выбору.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, изучают художественное проектирование одежды, формируют представление о том, что такое композиция костюма, ее основные приемы, знание которых позволят им впоследствии создать красивую и модную одежду. Учащиеся узнают о различных формах и методах моделирования (шаблонный, технический), расширяя тем самым свой кругозор.

Формы проведения занятий:

1. Рассказ
2. Беседа
3. Лекция
4. Практическое занятие
5. Презентация
6. Групповая консультация
7. Выставка изделий

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная: беседа, лекция, презентация;
- коллективная: при проведении мероприятий;
- групповая: при создании коллективных проектов;
- индивидуальная: работа по созданию собственных изделий.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение кабинета

Рабочие столы – 15, стулья – 15
Моноблок с выходом в Интернет, МФУ
Интерактивная доска, мультимедийный проектор
Машина швейная Bernina
Машина обметочная Brother
Машина вышивальная Brother
Подшивочная машина Protex TY-500
Электрический пресс для установки фурнитуры ProtexTY-757
Универсальная одноигольная машина Brother SL-1110-5
Двухигольная швейная машина JOYEE JY-D852
Иглопробивная машина JANOMEFM 725
Процессорная машина BROTHERQS - 480 Quilter's Edition
Гладильная доска (стол) PA 71 LELIT
Парогенератор 2,5 л с утюгом
Оверлок 4-х ниточный
Раскройные столы
Утюг
Шкаф
Комод
Зеркало

Материальное обеспечение на каждого учащегося

1. Материалы

Ткани и материалы различного ассортимента – от 0, 80 см до 2,00м в зависимости от модели;

Калька – 2 рулона;
Швейные нитки – 5-6 бобин различных цветов;
Портновский мел – 3-4 шт;
Карандаши для ткани – 1-2 шт.

2. Инструменты

Ножницы для бумаги – 1 шт;
Ножницы раскройные, портновские для ткани – 1 шт;
Канцелярские принадлежности: линейки, угольники, карандаши, ручки и др.
Сантиметровые ленты – 1 шт;
Распарыватели – 1 шт;
Иглы ручные, машинные – по 1 упаковки;
Портновские булавки – 1 коробка;
Наперстки – 1 шт;
Игольницы – 1 шт.

Планируемые результаты:

Личностные

В конце реализации программы у учащихся будут сформированы:

- уверенность в себе;
- самоконтроль, ответственность;
- настойчивость в достижении цели, терпение и упорство, умение доводить начатое

дело до конца.

- уважительное отношения к труду;
- доброжелательность, взаимопонимания между педагогом и учащимися

Метапредметные

В результате реализации программы учащиеся:

- разовьют творческое, пространственное мышление;
- разовьют интерес к познавательной деятельности;
- разовьют глазомер и моторику рук;
- разовьют изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

Предметные

В конце реализации программы учащиеся

будут знать:

- охрану труда;
- умения и навыки в области пошива женских изделий, декоративного оформления,

демонстрации коллекций одежды;

Знает приёмы конструирования и моделирования изделий одежды.

- виды дефектов изделий и их устранения;
- особенности швейных профессий;

будут уметь:

- самостоятельно работать с литературой и другими источниками, анализировать, делать выводы, высказывать своё мнение;

- выполнять различные швы и изделия женского ассортимента;
- выполнять приёмы конструирования и моделирования изделий одежды;
- видеть дефекты изделий и умеет их устранять.

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	1. Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
	2. Технология обработки тканей				
1.	История советской моды	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
2.	Материаловедение	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
3.	Машиноведение	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
4.	Работа на специальных швейных машинах	2	-	2	Практическая работа
5.	Обработка бортов изделия застежкой – молния	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
6.	Обработка кармана листочка	4	1	3	Практическая работа
7.	Обработка шлицы	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
8.	Обработка навесных петель	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
9.	Обработка прорезного кармана на молнии	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
	Всего	20	8	12	
	3. Изготовление поясных изделий на подкладке (юбка, брюки и др.)				Устный опрос, пр. работа
1	Выбор модели на индивидуальную фигуру	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
2	Раскрой изделия	2	-	2	Практическая работа
3	Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия	2	-	2	Практическая работа
4	Обработка вытачек, складок, рельефов, кокеток.	2	-	2	Практическая работа
5	Обработка карманов	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
6	Обработка шлицы	4	1	3	Практическая работа
7	Соединение основных деталей	2	-	2	Практическая работа
8	Обработка застежки «молния»	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
9	Раскрой подкладки	2	1	1	Устный опрос, пр. работа

10	Обработка подкладки	2	-	2	Практическая работа
11	Обработка шлицы подкладкой	2	-	2	Практическая работа
12	Соединение верхнего среза изделия с подкладкой	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
13	Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия	2	-	2	Практическая работа
	Всего	28	6	22	
	4. Основы моделирование женского изделия				
1	Построение чертежа основы прямой юбки	6	1	5	Устный опрос, пр. работа
2	Построение чертежа юбки-годе	4	1	3	Практическая работа
3	Юбка с фигурными оборками	4	1	3	Устный опрос, пр. работа
	Всего	14	3	11	
	5. Изготовление плечевых изделий на подкладке (топы, платья и др.)				
1	Выбор модели на индивидуальную фигуру	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
2	Обработка мелких деталей	2	-	2	Практическая работа
3	Раскрой подкладки	2	-	2	Практическая работа
4	Обработка подкладки дублирующимися материалами	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
5	Обработка подкладки	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
6	Соединение подкладки с основным изделием	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
7	Соединение подкладки с основным изделием	2	-	2	Практическая работа
8	Обработка канта по горловине и пройме	2	-	2	Практическая работа
9	Обработка нижнего среза изделия	2	-	2	Практическая работа
10	Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия	2	-	2	Практическая работа
	Всего	20	4	16	
	6. Основы художественного оформления изделий				
1	Отделка изделий	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
2	Выполнение отделки	2	-	2	Практическая работа
3	Техническое моделирование элементов в женском изделии	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
4	Построение кокеток	2	1	1	Устный опрос, пр. работа

5	Построение чертежей воротников	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
6	Построение воротника со стойкой посередине	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
7	Построение воротника со стойкой по всей длине	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
8	Построение воротника стойка-хомут	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
	Всего	16	7	9	
7. Изготовление верхних женских изделий на подкладке (куртка, парка и др.)					
1	Работа с журналами мод	2	-	2	Практическая работа
2	Перевод выкроек и коррекция их на свою фигуру	2	-	2	Практическая работа
3	Раскрой изделия	2	-	2	Практическая работа
4	Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия	2	-	2	Практическая работа
5	Обработка вытачек	2	-	2	Практическая работа
6	Обработка карманов	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
7	Обработка спинки	2	-	2	Практическая работа
8	Обработка кокеток	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
9	Обработка боковых срезов	2	-	2	Практическая работа
10	Обработка бортов	2	-	2	Практическая работа
11	Обработка планки	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
12	Обработка воротника	2	-	2	Практическая работа
13	Обработка рукавов	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
14	Обработка низа рукавов	2	-	2	Практическая работа
15	Соединение воротника с горловиной	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
16	Соединение воротника с горловиной	2	-	2	Практическая работа
17	Соединение рукавов с проймой	2	1	1	Устный опрос, пр. работа
18	Соединение рукавов с проймой	2	-	2	Устный опрос, пр. работа
19	Соединения подкладки с изделием	4	1	3	Устный опрос,

					пр. работа
20	Окончательная отделка изделия	2	-	2	Практическая работа
	<i>Всего</i>	42	7	35	
	8. Итоговое занятие	2	-	2	
	<i>Итого:</i>	144	36	108	

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
От «__» _____ 20__ г. № _____
_____ Т.Г. Овчаренко

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Модельер-закройщик»
на _____ учебный год
Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			36 учеб.недель	144 акад. часа	2 раза в неделю по 2 акад. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория

Тенденции современной моды. Знакомство с программой.

Практика

Собеседование. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места.

Раздел 2. Технология обработки тканей

Тема 1. История советской моды

Теория

История развития моды в советский период 1950-1970 гг.

Практика

Выполнение эскизов с историческими элементами советской моды в современном костюме.

Тема 2. Материаловедение

Теория

Технология обработки подкладочных, плащевых и пальтовых тканей.

Практика

Выполнение образцов на подкладочных, плащевых и пальтовых тканях (отделочные строчки, стачивание деталей и т.д).

Тема 3. Машиноведение

Теория

Краткие сведения о специальных швейных машинах: оверлок, машина с компьютерным и программным обеспечением.

Практика

Заправка оверлока, машины с компьютерным и программным обеспечением.

Тема 4. Работа на специальных швейных машинах

Практика

Отработка приемов работы на специальных машинах: оверлоках, машине с компьютерным и программным обеспечением.

Тема 5. Обработка бортов изделия застежкой – молния.

Теория

Визуальная коррекция фигуры одеждой. Особенности фигуры: узкие плечи, высокая талия и т.д.

Практика

Выполнение обработки бортов изделия застежкой-молния.

Тема 6. Обработка кармана листочка.

6.1. Подготовка к выполнению кармана листочка

Теория

Особенности подготовки к примерке изделий из различных материалов.

Практика

Выполнение обработки кармана «листочка». Выкраиваем детали для обработки кармана. Обработываем «листочку».

6.2 Обработка кармана листочка.

Практика

Обработка рамки кармана. Притачивание листочку. Стачивание подкладки кармана.

Тема 7. Обработка шлицы.

Теория

Правило гармоничного сочетания цветов

Практика

Обработка верхней стороны шлицы цельнокроеным припуском, перегнув его по линии продолжения шва. Обтачка припуска нижней стороны шлицы полоской основной или подкладочной ткани. Обтачка нижних углов припуском на подгибку (аналогично обработке углов разреза).

Тема 8. Обработка навесных петель.

Теория

Технические условия для тканей в клетку и полоску.

Практика

Обработка навесных петель. Выкраиваем полоску для навесных петель, шириной 1.5 см. Складываем лицевой стороной внутрь и стачиваем. Выправляем на лицевую сторону.

Тема 9. Обработка прорезного кармана на молнии.

Теория

Гардероб по типу внешности.

Практика

Изготовление прорезного кармана на молнии. Изготовление детали для обработки кармана. Обработка рамки. Притачка молнии. Стачивание подкладки кармана.

Раздел 3. Изготовление поясных изделий на подкладке (юбки, брюки и др.)

Тема 1. Выбор модели на индивидуальную фигуру.

Теория

Основные этапы технологической последовательности обработки юбки на подкладке.

Практика

Работа с журналами. Перевод выкроек. Корректировка выкроек

Тема 2. Раскрой изделия.

Практика

Раскладка деталей кроя поясного изделия (юбка, брюки и т.д.) с учетом припусков. Раскрой изделия.

Тема 3. Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия.

Практика

Проверка деталей кроя и перенесение линий с одной симметричной детали на другую.

Тема 4. Обработка вытачек, складок, рельефов, кокеток.

Практика

Обработка вытачек, складок, кокеток, рельефов с соблюдением технических условий и технологической последовательности обработки.

Тема 5. Обработка карманов

Теория

Технологическая последовательность обработки боковых карманов.

Практика

Обработка боковых, накладных карманов.

Тема 6. Обработка шлицы.

6.1. Обработка верхней стороны шлицы

Теория

Технологическая последовательность обработки шлицы в юбке.

Практика

Обработка верхней стороны шлицы цельнокроеным припуском, перегнув его по линии продолжения шва. Обтачка припуска нижней стороны шлицы полоской основной или подкладочной ткани.

6.2. Обработка шлицы.

Практика

Обтачка нижних углов припуском на подгибку (аналогично обработке углов разреза).

Тема 7. Соединение основных деталей.

Практика

Соединение полотнища стачным швом ш.ш. 10-15 мм. Стачивание изделия.

Тема 8. Обработка застежки «молния»

Теория

Технологическая последовательность обработки застежки «молнии».

Практика

Обработка застежки.

Тема 9. Раскрой подкладки.

Теория

Технологическая последовательность обработки подкладки для поясных изделий.

Практика

Раскрой подкладки.

Тема 10. Обработка подкладки.

Практика

Обработка швов и вытачек подкладки изделия.

Тема 11. Обработка шлицы подкладкой.

Практика

Обработка шлицы подкладкой.

Тема 12. Соединение верхнего среза изделия с подкладкой.

Теория

Технологическая последовательность обработки верхнего среза изделия с подкладкой.

Практика.

Соединение верхнего среза изделия с подкладкой.

Тема 13. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия.

Практика

Выметывание петли на поясе, пришивание пуговиц. Удаление концов ниток и ниток стежков временного назначения. ВТО (влажно-тепловая обработка). Пришивание фурнитуры в соответствии с техническими условиями.

Раздел 4. Основы моделирования женского изделия

Тема 1. Построение чертежа основы прямой юбки.

1.1.Расчеты для построения основы прямой юбки

1.2.

Теория

Расчеты для построения основы прямой юбки.

Практика

Построение чертежа базисной сетки.

1.3.Построение чертежа основы прямой юбки.

Практика

Построение чертежа основы прямой юбки.

Промежуточная аттестация

Практика

Построение чертежа юбки-карандаш.

Тема 2. Построение чертежа юбки-годе

2.1.Построение чертежа конструкции юбки из клиньев

Теория

Расчеты для построения юбки – годе.

Практика

Построение чертежа юбки – годе

2.2. Построение чертежа конструкции юбки – годе.

Практика

Построение чертежа юбки-годе

Тема 3. Юбка с фигурными оборками.

3.1.Построение чертежа юбки с фигурными оборками.

Теория

Расчеты для построения прямой юбки с фигурными оборками

Практика

Построение чертежа юбки с фигурными оборками.

3.2.Построение чертежа юбки с фигурными оборками.

Практика

Построение чертежа юбки с фигурными оборками.

Раздел 5. Изготовление плечевого изделия на подкладке (топы, платья и др.)

Тема 1. Выбор модели на индивидуальную фигуру.

Теория

Технологическая последовательность обработки топа на подкладке.

Практика

Работа с журналами. Перевод выкроек. Корректировка выкроек. Раскрой изделия.

Тема 2. Обработка мелких деталей.

Практика

Обработка вытачек, рельефов, швов с соблюдением технических условий.

Тема 3. Раскрой подкладки.

Практика

Выкраивание подкладки по выкройке основных деталей.

Тема 4. Обработка подкладки дублирующимися материалами

Теория

Технологическая последовательность обработки подкладки флизелином.

Практика

Дублирование подкладки флизелином или дублерином.

Тема 5. Обработка подкладки.

Теория

Технологическая последовательность обработки подкладки.

Практика

Обработка вытачек и швов подкладки изделия.

Тема 6. Соединение подкладки с основным изделием.

Теория

Технологическая последовательность соединения подкладки с верхом изделия.

Практика

Приметывание подкладки к основному изделию стежками временного назначения.

Тема 7. Соединение подкладки с основным изделием.

Практика

Притачивание подкладки к основному изделию.

Тема 8. Обработка канта по горловине и пройме

Практика

Выметывание канта по горловине и проймам ширина канта 1 мм.

Тема 9. Обработка нижнего среза изделия.

Практика

Обработка низа изделия швом вподгибку.

Тема 10. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия.

Практика

Удаление в готовом изделии оставшихся концов ниток и ниток стежков временного назначения. ВТО (влажно-тепловую обработку). Пришивание фурнитуры в соответствии с техническими условиями.

Раздел 6. Основы художественного оформления изделий

Тема 1. Отделка изделий

Теория

Виды отделки: постоянная, съемная. Материалы и фурнитура для отделки.

Практика

Выполнение отделок: складки, зацепы, машинные строчки, тесьма.

Тема 2. Выполнение отделки.

Практика

Выполнение аппликации, воланов, бахромы.

Тема 3. Техническое моделирование элементов в женском изделии

Теория

Этапы технического моделирования.

Практика

Перемещение нагрудной вытачки методом шаблона.

Тема 4. Построение кокеток.

Теория

Виды кокеток.

Практика

Построение кокеток: круглой, с острым углом, фигурной.

Тема 5. Построение чертежей воротников

Теория

Формы и размеры воротников.

Практика

Построение воротника к платью с застежкой доверху.

Тема 6. Построение воротника со стойкой посередине.

Теория

Отложной воротник со стойкой посередине.

Практика

Построение воротника со стойкой посередине.

Тема 7. Построение воротника со стойкой по всей длине

Теория

Отложной воротник со стойкой по всей длине (рубашечный).

Практика

Построение воротника со стойкой по всей длине (рубашечный).

Тема 8. Построение воротника стойка-хомут.

Теория

Втачная стойка-хомут

Практика

Построение воротника втачная стойка-хомут.

Раздел 7. Изготовление верхнего женского изделия на подкладке (парка, куртка и др.)

Тема 1. Работа с журналами мод

Практика

Выбор модели из журналов мод по своим меркам (парка, куртка и др.). Выполнение эскизов, выбранных моделей.

Тема 2. Перевод выкроек и коррекция их на свою фигуру.

Практика

Перевод выкроек с журналов мод. Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру).

Тема 3. Раскрой изделия

Практика

Раскладка деталей кроя изделия (куртка, парка) с учетом припусков.

Тема 4. Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия

Практика

Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками.

Тема 5. Обработка вытачек.

Практика

Обработка вытачек.

Тема 6. Обработка карманов.

Теория

Технологическая последовательность обработки карманов.

Практика

Обработка прорезных карманов, накладных и в боковом шве.

Тема 7. Обработка спинки.

Практика

Стачивание частей спинки.

Тема 8. Обработка кокеток.

Теория

Технологическая последовательность обработки кокеток.

Практика

Обработка кокеток овальных, прямых, фигурных.

Тема 9. Обработка боковых срезов.

Практика

Обработка боковых срезов.

Тема 10. Обработка бортов.

Практика

Стачивание бортов швом шириной 0,6 - 0,8 см.

Тема 11. Обработка планки

Теория

Технологическая последовательность обработки планки.

Практика

Стачивание планки швом шириной 0,6 - 0,8 см.

Тема 12. Обработка воротника.

Практика

Стачивание воротника швом шириной 0,6 - 0,8 см.

Тема 13. Обработка рукавов.

Теория

Технологическая последовательность обработки рукавов.

Практика

Стачивание рукавов швом шириной 1,0 см.

Тема 14. Обработка низа рукавов.

Практика

Обработка низа рукава: манжетой, подкройной обтачкой.

Тема 15. Соединение воротника с горловиной.

Теория

Технологическая последовательность втачивания воротника в горловину

Практика

Вметывание воротника в горловину, совмещая надсечки, шириной шва 0,8-1,0см.

Тема 16. Соединение воротника с горловиной.

Практика

Втачивание воротника в горловину, совмещая надсечки, шириной шва 0,8-1,0см.

Тема 17. Соединение рукавов с проймой

Теория

Технологическая последовательность втачивания рукавов в пройму.

Практика

Вметывание рукава в пройму.

Тема 18. Соединение рукавов с проймой.

Практика

Втачивание рукава в пройму, совмещая контрольные точки, не доходя до стежков временного назначения 1-2 мм

Тема 19. Соединения подкладки с изделием

Теория

Технологическая последовательность соединения подкладки с верхом изделия.

Практика

Приметывание и притачивание подкладки к верху изделия.

Итоговый контроль

Практика

Выставка моделей (блузы, платья, легкие куртки, жилеты, парки).

Тема 20. Окончательная отделка изделия

Практика

Обметывание петель изделия на планке. Очистка готового изделия от пыли, остатков мела, стежков временного назначения и концов ниток. Выполнение влажно-тепловой обработки. Пришивание пуговиц к изделию в соответствии с петлями.

Раздел 8. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ зачетных итоговых работ учащихся. Награждение учащихся. Выставка лучших работ учащихся.

УТВЕРЖДЕН
 приказом директора ГБУ ЦДЮТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «__» _____ 20__ г. №__
 _____/Т. Г. Овчаренко

Календарно-тематический план на 20 /20 учебный год
«Модельер-закройщик»
Группа № ____, 1 год обучения, количество часов в год 144

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол -во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план.	факт.						
Раздел 1. Вводное занятие								
1			Тенденции современной моды	2	<u>Теория</u> Тенденции современной моды. Знакомство с программой. <u>Практика</u> Собеседование. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места.		Устный опрос	Выставка изделий, презентация «Ателье моды» инструкции по ОТ; ПК, проектор.
Раздел 2. Технология обработки тканей								
2			История советской моды	1/1	<u>Теория</u> История развития моды в советский период 1950-1970гг. <u>Практика</u> Выполнение эскизов с историческими элементами советской моды в современном костюме.	Знать правила охраны труда, организации рабочего места	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы конспект; ПК, проектор.
3			Материаловедение	1/1	<u>Теория</u>	Иметь	Устный	Видеоматериалы,

					Технология обработки подкладочных, плащевых и пальтовых тканей. <u>Практика</u> Выполнение образцов на подкладочных, плащевых и пальтовых тканях (отделочные строчки, стачивание деталей и т.д)	представление о советской моде 50-70х годов и об исторических чертах, которые отражаются в современном костюме	опрос, пр. работа	швейные машины, ножницы, нитки, ткань, конспект; ПК, проектор.
4			Машиноведение	1/1	<u>Теория</u> Краткие сведения о специальных швейных машинах: оверлок, машина с компьютерным и программным обеспечением. <u>Практика</u> Заправка оверлока, машины с компьютерным и программным обеспечением.	Знать правила обработки подкладочных плащевых и пальтовых тканей	Устный опрос, пр. работа	Инструкции швейных машин, ножницы, нитки, ткань, конспект.
5			Работа на специальных швейных машинах	1/1	<u>Практика</u> Отработка приемов работы на специальных машинах: оверлоках, машине с компьютерным и программным обеспечением.	Знать название специальных машин и уметь их заправлять.	Пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, ткань.
6			Обработка бортов изделия застежкой – молния.	1/1	<u>Теория</u> Визуальная коррекция фигуры одеждой. Особенности фигуры: узкие плечи, высокая талия и т.д. <u>Практика</u> Выполнение обработки бортов изделия застежкой-молния.	Уметь работать на специализированных машинах	Устный опрос, пр. работа	ПК, проектор, видеоматериалы, швейные машины, ножницы, нитки, образцы тканей, «молния».
7			Подготовка к выполнению кармана листочка	1/1	<u>Теория</u> Особенности подготовки к примерке изделий из различных	Иметь представление о коррекции	Устный опрос пр. работа	ПК, проектор, видеоматериалы, швейные

					материалов. <u>Практика</u> Выполнение обработки кармана «листочка». Выкраиваем детали для обработки кармана. Обрабатываем «листочку».	одежды для различных фигур. Уметь обрабатывать борта изделия «молнией»		машины, образцы тканей, лекало, ножницы, нитки, ткань.
8			Обработка кармана листочка.	2	<u>Практика</u> Обработка рамки кармана. Притачивание листочку. Стачивание подкладки кармана.	Иметь представление о различных свойствах тканей и особенности примерки. Знать технологию обработки кармана «листочка»	пр. работа	ПК, проектор видеоматериалы, швейные машины, образцы ножницы, нитки, ткань, конспект
9			Обработка шлицы	1/1	<u>Теория</u> Правило гармоничного сочетания цветов <u>Практика</u> Обработка верхней стороны шлицы цельнокроеным припуском, перегнув его по линии продолжения шва. Обтачка припуска нижней стороны шлицы полоской основной или подкладочной ткани. Обтачка нижних углов припуском на подгибку (аналогично обработке углов разреза).	Уметь обрабатывать карман «листочка»	Устный опрос пр. работа	ПК, проектор видеоматериалы швейные машины, образцы, ножницы, нитки, ткань, иглы, портновские булавки, конспект.
10			Обработка навесных петель	1/1	<u>Теория</u> Технические условия для тканей в	Знать правило гармоничного	Устный опрос	ПК, проектор видеоматериалы

					клетку и полосу. <u>Практика</u> Обработка навесных петель. Выкраиваем полосу для навесных петель, шириной 1.5 см. Складываем лицевой стороной внутрь и стачиваем. Выправляем на лицевую сторону.	сочетания цветов. Уметь обрабатывать щлицу с подкладкой.	пр. работа	швейные машины, образцы, ножницы, нитки, ткань, иглы, портновские булавки, конспект.
11			Обработка прорезного кармана на молнии.	1/1	<u>Теория</u> Гардероб по типу внешности. <u>Практика</u> Изготовление прорезного кармана на молнии. Изготовление детали для обработки кармана. Обработка рамки. Притачка молнии. Стачивание подкладки кармана.	Знать технические условия для обработки тканей в клетку и полосу. Уметь обрабатывать навесные петли.	Устный опрос пр. работа	ПК, проектор видеоматериалы швейные машины, образцы, ножницы, нитки, ткань, иглы, лекало, портновские булавки, конспект.
Раздел 3. Изготовление поясных изделий на подкладке (юбки, брюки и др.)								
12			Выбор модели на индивидуальную фигуру.	1/1	<u>Теория</u> Основные этапы технологической последовательности обработки юбки на подкладке <u>Практика</u> Работа с журналами. Перевод выкроек. Корректировка выкроек	Знать цветотип внешности. Уметь обрабатывать прорезной карман на молнии.	Устный опрос пр. работа	ПК, проектор видеоматериалы, журналы мод, калька, карандаши, ножницы
13			Раскрой изделия	2	<u>Практика</u> Раскладка деталей кроя поясного изделия (юбка, брюки и т.д.) с учетом припусков. Раскрой изделия.	Знать технологическую последовательность обработки юбки на подкладке	пр. работа	Ткань, журнал, эскиз, выкройки, портновские булавки, ножницы, крой изделия.

						Уметь работать с журналом и делать корректировку выкроек.		
14			Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия	2	<u>Практика</u> Проверка деталей кроя и перенесение линий кроя с одной симметричной детали на другую.	Уметь делать раскладку изделия на ткани с учетом припусков.	Пр. работа	Крой, журнал, эскиз, выкройки, портновские булавки, ножницы крой изделия.
15			Обработка вытачек, складок, рельефов, кокеток	2	<u>Практика</u> Обработка вытачек, складок, кокеток, рельефов с соблюдением технических условий и технологической последовательности обработки.	Уметь переносить контуры деталей кроя и контрольные точки на другую сторону.	пр. работа	Крой изделия, портновские булавки, ножницы, иглы, швейные машины
16			Обработка карманов	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательности обработки боковых карманов <u>Практика</u> Обработка боковых, накладных карманов.	Знать технические условия и технологическую последовательность обработки мелких деталей.	Устный опрос, пр. работа	ПК, проектор видеоматериалы, крой, образцы, швейные машины, ножницы, нитки.
17			Обработка верхней стороны шлицы	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки шлицы в юбке. <u>Практика</u> Обработка верхней стороны шлицы цельнокроеным припуском,	Знать технологию обработки боковых и накладных карманов и уметь их обрабатывать.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы швейные машины, крой, ножницы, нитки, образцы, ткань, конспект;

					перегнув его по линии продолжения шва. Обтачка припуска нижней стороны шлицы полоской основной или подкладочной ткани.			
18			Обработка шлицы	2	<u>Практика</u> Обтачка нижних углов припуском на подгибку (аналогично обработке углов разреза).	Знать технологическую последовательность обработки шлицы в юбки и уметь ее обрабатывать.	пр. работа	Видеоматериалы швейные машины, крой, ножницы, нитки, образцы, ткань, конспект.
19			Соединение основных деталей	2	<u>Практика</u> Соединение полотнища стачным швом ш.ш. 10-15 мм. Стачивание изделия.	Уметь обрабатывать шлицу в юбке	Пр. работа	Швейные машины, крой, ножницы, нитки, образцы, конспект.
20			Обработка застежки «молния»	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки застежки «молнии». <u>Практика</u> Обработка застежки.	Уметь обрабатывать боковые швы.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы швейные машины, крой, ножницы, нитки, образцы, ткань, конспект.
21			Раскрой подкладки	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки подкладки для поясных изделий. <u>Практика</u> Раскрой подкладки.	Знать технологическую последовательность обработки застежки «молнии» и уметь ее обрабатывать.	Устный опрос, Пр. работа	Швейные машины, крой, ножницы, нитки, образцы, ткань, конспект.
22			Обработка подкладки	2	<u>Практика</u> Обработка швов и вытачек	Знать технологическую	Пр. работа	Швейные машины,

					подкладки изделия.	последовательность обработки подкладки для поясных изделий и выкраивать в соответствии с техническими условиями.		подкладка, ножницы, нитки, образцы, конспект.
23			Обработка шлицы подкладкой	2	<u>Практика</u> Обработка шлицы подкладкой.	Уметь обрабатывать подкладку для изделия в соответствии с техническими условиями.	Пр. работа	Швейные машины, подкладка, ножницы, нитки, образцы, конспект.
24			Соединение верхнего среза изделия с подкладкой	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки верхнего среза изделия с подкладкой. <u>Практика</u> Соединение верхнего среза изделия с подкладкой.	Уметь обрабатывать шлицу подкладкой на поясном изделии.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, подкладка, изделие, ножницы, нитки, образцы, конспект.
25			Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия	2	<u>Практика</u> Выметывание петли на поясе, пришивание пуговиц. Удаление концов ниток и ниток стежков временного назначения. ВТО (влажно-тепловая обработка). Пришивание фурнитуры в соответствии с техническими условиями	Знать технологическую последовательность обработки верхнего среза изделия с подкладкой. Уметь обрабатывать	Пр. работа	Изделие, ножницы, пуговицы, парогенератор

						верхний срез изделия притачным поясом с подкладкой.		
Раздел 4. Основы моделирование женского изделия								
26			Расчеты для построения основы прямой юбки	1/1	<u>Теория</u> Расчеты для построения основы прямой юбки. <u>Практика</u> Построение чертежа базисной сетки.	Уметь сделать окончательную отделку и вто изделия.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы, миллиметровка, линейки, карандаши
27			Построение чертежа основы прямой юбки.	2	<u>Практика</u> Построение чертежа основы прямой юбки.	Уметь делать расчеты и чертеж для основы прямой юбки.	Пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши
28			<i>Промежуточная аттестация</i>	2	Практика Построение чертежа юбки-карандаш	Уметь применять знания, умения и навыки при выполнении практических заданий.	Экспертный контроль	Швейные машины, ножницы, булавки, иглы, тесты.
29			Построение чертежа конструкции юбки из клиньев	1/1	<u>Теория</u> Расчеты для построения юбки – годе. <u>Практика</u> Построение чертежа юбки – годе.	Уметь строить чертеж прямой юбки.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы, миллиметровка, линейки, карандаши
30			Построение чертежа юбки-годе	1/1	<u>Практика</u> Построение чертежа юбки - годе	Уметь делать расчеты для построения юбки	пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши

						-годе.		
31			Построение чертежа юбки с фигурными оборками.	1/1	<u>Теория</u> Расчеты для построения прямой юбки с фигурными оборками <u>Практика</u> Построение чертежа юбки с фигурными оборками.	Уметь делать чертеж юбки-годе.	Устный опрос, пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши
32			Построение чертежа юбки с фигурными оборками.	2	<u>Практика</u> Построение чертежа юбки с фигурными оборками.	Уметь делать расчеты для юбки с фигурными оборками.	пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши
Раздел 5. Изготовление плечевого изделия на подкладке (топы, платья и др.)								
33			Выбор модели на индивидуальную фигуру.	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки топа на подкладке. <u>Практика</u> Работа с журналами. Перевод выкроек. Корректировка выкроек. Раскрой изделия.	Уметь делать чертеж юбки с фигурными оборками.	Устный опрос, пр. работа	Журналы мод, калька, линейки, ткань.
34			Обработка мелких деталей.	2	<u>Практика</u> Обработка вытачек, рельефов, швов с соблюдением технических условий.	Знать технологическую последовательность обработки плечевого изделия на подкладке. Уметь работать с журналами и делать корректировку выкроек.	Пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, крой изделия, образцы, конспекты

35			Раскрой подкладки.	2	<u>Практика</u> Выкраивание подкладки по выкройке основных деталей.	Знать технические условия на обработку вытачек, рельефов, швов.	Пр. работа	Выкройки, подкладка, ножницы, мел, портновские булавки.
36			Обработка подкладки дублирующимися материалами	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки подкладки флизелином. <u>Практика</u> Дублирование подкладки флизелином или дублерином.	Уметь выкраивать подкладку по выкройкам основных деталей.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы парогенератор, ножницы, детали подкладки, конспект.
37			Обработка подкладки	1\1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки подкладки. <u>Практика</u> Обработка вытачек и швов подкладки изделия.	Знать технологию обработки подкладки прокладочными материалами. Уметь «сажать» подкладку на прокладочные материалы.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы швейные машины, ножницы, нитки, образцы, подкладка изделия, конспект.
38			Соединение подкладки с основным изделием	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность соединения подкладки с верхом изделия. <u>Практика</u> Приметывание подкладки к основному изделию стежками временного назначения.	Знать технологию обработки подкладки в плечевых изделиях и уметь ее обрабатывать.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы швейные машины, крой изделия, подкладка изделия.ножницы, нитки, образцы.

39			Соединение подкладки с основным изделием	2	<u>Практика</u> Притачивание подкладки к основному изделию.	Знать технологическую последовательность соединения подкладки с основным изделием и уметь ее приметывать к изделию.	пр. работа	Видеоматериалы швейные машины, крой изделия, подкладка изделия.ножницы, нитки, образцы.
40			Обработка канта по горловине и пройме	2	<u>Практика</u> Выметывание канта по горловине и проймам ширина канта 1 мм.	Уметь притачивать подкладку к основному изделию.	Пр. работа	Изделие, нитки, иглы, ножницы.
41			Обработка нижнего среза изделия	2	<u>Практика</u> Обработка низа изделия швом вподгибку.	Уметь выметывать кант по горловине и проймам изделия.	Пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, изделие.
42			Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия	1/1	<u>Практика</u> Удаление в готовом изделии оставшихся концов ниток и ниток стежков временного назначения. ВТО (влажно-тепловую обработку). Пришивание фурнитуры в соответствии с техническими условиями.	Уметь обрабатывать низ изделия и подкладки швом вподгибку с закрытым срезом	Пр. работа	ножницы, изделие, нитки, парогенератор.
Раздел 6. Основы художественного оформления изделий								
43			Отделка изделий	1/1	<u>Теория</u> Виды отделки: постоянная, съемная. Материалы и фурнитура для отделки. <u>Практика</u>	Уметь делать окончательную отделку и вто изделия.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы швейные машины, ножницы, нитки, образцы, ткань

					Выполнение отделок: складки, защипы, машинные строчки, тесьма.			
44			Выполнение отделки.	2	<u>Практика</u> Выполнение аппликации, воланов, бахромы.	Знать виды отделки в изделиях. Уметь выполнять отделку.	Пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, конспекты
45			Техническое моделирование элементов легкого женского платья	2	<u>Теория</u> Этапы технического моделирования. <u>Практика</u> Перемещение нагрудной вытачки методом шаблона.	Уметь выполнять аппликацию, воланы, бахрому.	Устный опрос, пр. работа	Картон, ножницы, образцы, конспект.
46			Построение кокеток	1/1	<u>Теория</u> Формы кокеток. <u>Практика</u> Построение кокеток: круглой, с острым углом, фигурной.	Уметь перемещать нагрудные вытачки шаблонным методом.	Устный опрос, пр. работа	Видеоматериалы, ножницы, картон, конспект.
47			Построение чертежей воротников	1/1	<u>Теория</u> Формы и размеры воротников. <u>Практика</u> Построение воротника к платью с застежкой доверху.	Знать формы кокеток и уметь их построить.	Устный опрос, пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши, конспект
48			Построение воротника со стойкой посередине.	1/1	<u>Теория</u> Отложной воротник со стойкой посередине. <u>Практика</u> Построение воротника со стойкой посередине.	Знать формы воротников и уметь построить воротник с застежкой доверху.	Устный опрос, пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши, конспект

49			Построение воротника со стойкой по всей длине	1/1	<u>Теория</u> Отложной воротник со стойкой по всей длине (рубашечный). <u>Практика</u> Построение воротника со стойкой по всей длине (рубашечный).	Уметь построить воротник со стойкой посередине.	Устный опрос, пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши, конспект
50			Построение воротника стойка - хомут.	1/1	<u>Теория</u> Втачная стойка - хомут <u>Практика</u> Построение воротника втачная стойка - хомут.	Знать расчеты для построения рубашечного воротника и уметь его построить.	Устный опрос, пр. работа	миллиметровка, линейки, карандаши, конспект
Раздел 7. Изготовление верхнего женского изделия на подкладке (парка, куртка и др.)								
51			Работа с журналами мод	2	<u>Практика</u> Выбор модели из журналов мод по своим меркам (парка, куртка и др.). Выполнение эскизов, выбранных моделей.	Уметь построить воротник стойка-хомут.	Пр. работа	Журналы мод, калька, карандаш, ножницы, линейка, конспект;
52			Перевод выкроек и коррекция их на свою фигуру.	2	<u>Практика</u> Перевод выкроек с журналов мод. Коррекция на свой размер (увеличение или уменьшение выкройки по своему размеру).	Уметь выбрать изделие по своим меркам и выполнить эскиз.	Пр. работа	калька, карандаш, ножницы, клей, конспект.
53			Раскрой изделия	2	<u>Практика</u> Раскладка деталей кроя изделия (куртка, парка) с учетом припусков	Уметь перенести выкройки из журнала и сделать коррекцию на свой размер.	Пр. работа	Ткань, карандаш, ножницы, линейка, Конспект, выкройки, портновские булавки, мел

54			Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия	2	<u>Практика</u> Перевод контуров деталей кроя на симметричную сторону изделия копировальными стежками.	Уметь раскроить изделие с учетом припусков.	Пр. работа	Детали кроя, булавки, нитки, иглы, портновские булавки, мел
55			Обработка вытачек.	2	<u>Практика</u> Обработка вытачек.	Уметь перевести контуры деталей на симметричную сторону с контрольными знаками.	Пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, крой изделия, конспекты
56			Обработка карманов.	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки карманов. <u>Практика</u> Обработка прорезных карманов, накладных и в боковом шве	Уметь обработать вытачки по техническим условиям.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, крой изделия, конспекты
57			Обработка спинки	2	<u>Практика</u> Стачивание частей спинки.	Знать технологическую последовательность обработки прорезных и накладных карманов и уметь их выполнить.	пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, крой изделия, конспекты
58			Обработка кокеток	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки кокеток <u>Практика</u>	Уметь обработать спинку в изделии по техническим условиям.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, крой изделия,

					Обработка кокеток овальных, прямых, фигурных.			конспекты
59			Обработка боковых срезов	2	<u>Практика</u> Обработка боковых срезов.	Знать технологическая последовательность обработки кокеток и уметь их обработать по техническим условиям.	пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, изделие, конспекты
60			Обработка бортов	2	<u>Практика</u> Стачивание бортов швом шириной 0,6 - 0,8 см.	Знать технологическая последовательность обработки боковых швов и уметь их обработать по техническим условиям.	пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, изделие, конспекты
62			Обработка планки	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки планки. <u>Практика</u> Стачивание планки швом шириной 0,6 - 0,8 см.	Уметь обрабатывать подборта в изделии.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты
63			Обработка воротника	2	<u>Практика</u> Стачивание воротника швом шириной 0,6 - 0,8 см.	Знать последовательность обработки планки в изделии и уметь их обрабатывать.	пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты

64			Обработка рукавов	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность обработки рукавов. <u>Практика</u> Стачивание рукавов швом шириной 1,0 см.	Знать последовательность обработки воротника в изделии и уметь обрабатывать.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты
			Обработка низа рукавов.	2	<u>Практика</u> Обработка низа рукава: манжетой, подкройной обтачкой	Знать последовательность обработки рукавов в изделии и уметь обработать по техническим условиям.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты
65			Соединение воротника с горловиной.	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность втачивания воротника в горловину <u>Практика</u> Вметывание воротника в горловину, совмещая надсечки, шириной шва 0,8-1,0см.	Уметь обработать низ рукавов манжетой или подкройной обтачкой по техническим условиям.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты
66			Соединение воротника с горловиной.	2	<u>Практика</u> Втачивание воротника в горловину, совмещая надсечки шириной шва 0,8-1,0см.	Знать технологическую последовательность обработки воротника в горловину и уметь его вметать, совмещая	пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты

						контрольные точки.		
67			Соединение рукавов с проймой	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность втачивания рукавов в пройму <u>Практика</u> Вметывание рукава в пройму.	Уметь втачать воротник в горловину не доходя до стежков временного назначения 1-2 мм	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты
68			Соединение рукавов с проймой	2	<u>Практика</u> Втачивание рукава в пройму, совмещая контрольные точки, не доходя до стежков временного назначения 1-2 мм	Знать технологическую последовательность соединения рукавов с проймой и уметь их вметать, совмещая контрольные точки.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, детали кроя, конспекты
69			Соединения подкладки с изделием	1/1	<u>Теория</u> Технологическая последовательность соединения подкладки с верхом изделия. <u>Практика</u> Приметывание и притачивание подкладки к верху изделия.	Уметь втачать рукава в пройму, совмещая контрольные точки.	Устный опрос, пр. работа	Швейные машины, ножницы, нитки, образцы, изделие, подкладка изделия, конспекты
70			Итоговый контроль	2	<u>Практика</u> Выставка моделей (блузы, платья, легкие куртки, жилеты, парки)	Уметь рассказать об изделии: о сложности изготовления, себестоимость материалов.		Выставка моделей готовых изделий

71			Окончательная отделка изделия	2	<u>Практика</u> Обметывание петель изделия на планке. Очистка готового изделия от пыли, остатков мела, стежков временного назначения и концов ниток. Выполнение влажно-тепловой обработки. Пришивание пуговиц к изделию в соответствии с петлями.	Знать технологическую последовательность соединения подкладки с верхом изделия и уметь ее обрабатывать.	Пр. работа	Изделие, пуговицы, парогенератор.
72			Итоговое занятие	2	Подведение итогов учебного года (совместно с родителями). Анализ итоговых работ учащихся. Награждение учащихся. Выставка изделий.			Изделия учащихся

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

В процессе обучения используются современные образовательные технологии: личностно-ориентированные технологии, обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа), здоровьесберегающие технологии. Использование данных технологий повышает качество образования, снижает нагрузку на учащихся, позволяет более эффективно использовать учебное время.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Особенность программы заключается в её целевой и практической направленности. Развитие творческой активности учащихся, их интерес к занятиям – микро цель каждого занятия. Занятия проводятся в рамках партнерских отношений учащегося и педагога, без диктата последнего, его немотивированного вмешательства в работу и порицания за ошибки. Учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника, определяющие конечный результат труда.

В качестве методов организации образовательного процесса на учебных занятиях применяются: словесный, наглядный, репродуктивный, метод практической работы, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Словесный метод позволяет в кратчайший срок передать большую информацию по технике, технологии, конструированию, эргономике, эстетике поставить перед учащимися проблемы и указать пути их решения.

В процессе обучения дизайну одежды значительное место занимают наглядные методы. Наглядные методы предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, схем и т.п.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы главенствующее место занимают практические методы. Они основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические умения и навыки.

Дидактические материалы

Методические разработки занятий по темам:

- «Изготовление стачных швов»
- «Изготовление краевых швов»
- «Изготовление накладных карманов»
- «Изготовление бокового кармана»
- «Обработка гульфика»
- «Обработка застежки-молнии»
- «Обработка вытачек»
- «Обработка пояса»
- «Соединение верхнего среза изделия с поясом»
- «Обработка прорезного кармана «в рамку».
- «Обработка кокеток»

- «Обработка манжет»
- «Обработка воротника»
- «Перенос нагрудной вытачки к линии середины переда и к линии горловины»
- «Втачивание рукавов в пройму»
- «Перевод нагрудной вытачки в пройму»
- «Перевод нагрудной вытачки в горловину»
- «Перевод нагрудной вытачки в линию середины переда»
- «Построение кокеток».

Дидактические средства:

- журналы мод;
- образцы тканей: натуральные, искусственные, синтетические;
- образцы тканей по окрасу: гладкоокрашенные, пестротканые, меланжевые, с набивным рисунком;
- образцы строчек и машинных швов: соединительные, отделочные, краевые;
- образцы технологических узлов: карманов, вытачек, воротников, манжет;
- образцы швейных изделий;
- технологические карты:
 - «Обработка вытачек»;
 - «Изготовление стачных швов»;
 - «Изготовление накладных карманов»;
 - «Изготовление бокового кармана»;
 - «Обработка вытачек»;
 - «Обработка пояса»;
 - «Обработка прорезного кармана «в рамку»»;
 - «Обработка воротника»;
 - «Перенос нагрудной вытачки в линии боковой шов, в горловину»;
 - «Перемещение нагрудной вытачки методом шаблона»;
 - «Втачивание рукавов в пройму».

Информационные источники, используемые при реализации программы

Для учащихся и родителей

1. Алмазова Л. Мода и дизайн для стильной штучки. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
2. Давыдов С. Г. Батик. Техника, приемы, изделия. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010. – 184 с.
3. Журналы мод «Burda». – М., 2015
4. Журналы мод «Шитье и крой». – М., 2015
5. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 88 с.
6. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.

Для педагога

1. Алмазова Л. Мода и дизайн для стильной штучки. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
2. Давыдов С. Г. Батик. Техника, приемы, изделия. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010. – 184 с.
3. Журналы мод «Burda». – М, 2015.
4. Журналы мод «Шитье и крой». – М, 2015.
5. Кичемазова Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды. – Ростов-на-Дону, 2011. – 150 с.

6. Солнцева А.В. Лучшие модели современной одежды. – Донецк, 2010. – 320 с.
8. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 88 с.
9. Техника кроя «М. Мюллер и сын». – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2010. – 128 с.
10. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.

Интернет-ресурсы:

1. Виды ручных и машинных работ <http://www.liveinternet.ru>
2. Видеоурок «Технология батика» <https://www.youtube.com/watch?v=yaIn5PXg8T8>
3. Мастер-классы по изготовлению цветов из ткани, лент, органзы, фетра <http://www.liveinternet.ru/users/nina62/post260067323-100>
4. Обработке плечевых и поясных изделий <http://shei-sama.ru/publ/tekhnologija>
5. Цветосочетания <http://www.liveinternet.ru/users/simonyan-karine/rubric/3694604/>

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения:

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования, что позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и своевременной коррекции образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – проводится по изученным темам, разделам в середине года обучения для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Проводится в форме: Практическая работа «Построение основы чертежа прямой юбки» (Приложение 2);

Итоговый контроль – проводится в конце года обучения и позволяет оценить уровень результативности выполнения программы за год. Проводится в форме выставки изделий (Приложение 3).

В течение учебного года лучшие работы учащихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

**КОНТРОЛЬ ПРИ ПРИЕМЕ
В ОБЪЕДИНЕНИЕ «Модельер-закройщик»**

Педагог Баканина Е.В.

Форма проведения: тестирование, практическая работа

1. Вопросы для тестирования:

1. Как заправить верхнюю нить?
2. Где находится рычаг для закрепки?
3. Где регулируется ширина шва?
4. Покажите, где находится моховое колесо?
5. В какую сторону вращается моховое колесо?
6. Как поменять лапку?
7. Как заправить нижнюю нить?
8. С какой стороны вставляем нить в иглу?

За каждый верный ответ начисляется 1 балл.

2. Практическая работа

1. Изготовление прямых строчек с 5 закрепками – 3 балла

Баллы снимаются:

- Ровная ширина шва – 1 балл;
- Симметричность закрепок – 1 балл;
- Длина закрепок – 1 балл.

2. Изготовление ломаных строчек – 3 балла

Баллы снимаются:

- Ровная ширина шва – 1 балл;
- Длина закрепок – 1 балл;
- Наличие закрепок – 1 балл.

3. Изготовление овальных строчек – 3 балла

Баллы снимаются:

- Ровная ширина шва – 1 балл;
- Длина закрепок – 1 балл;
- Наличие закрепок – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 9.

Общее количество баллов за тестирование и практическую работу – 17.

Уровень по сумме баллов:

низкий уровень – до 8 баллов;

средний уровень – 9-14баллов;

высокий уровень – выше 15 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
учащихся за I полугодие 20__/20__ учебного года
ОБЪЕДИНЕНИЕ «Модельер-закройщик»
Педагог Баканина Е.В.

Форма проведения: Практическая работа «Построение чертежа юбки-карандаш».

Критерии оценки:

№ п/п	Критерии	Оценка критерия	Максимальный балл
1	Чертеж выполнен аккуратно и опрятно	Да или нет	1
2	Изображение качественное, линии четкие	Да или нет	1
3	Детали чертежа подписаны	Да или нет	1
4	Расчетная сетка выполнена правильно	Да или нет 0, 25 за ошибку	2
5	Расчеты выполнены правильно	Да или нет 0, 25 за ошибку	2
6	Размер вытачек соответствует меркам	Да или нет 0, 25 за ошибку	1
7	Длина вытачки выполнена правильно на переднем полотнище	Да или нет 0, 25 за ошибку	1
8	Длина вытачки выполнена правильно на заднем полотнище	Да или нет 0, 25 за ошибку	1
9	Боковая вытачка оформлена плавной линией	Да или нет	1
10	Боковые швы заужены	Да или нет	1

Максимальное количество баллов – 12.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 10 баллов и выше

средний уровень – от 7 до 9 баллов

низкий уровень – до 6 баллов

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ
за 20-20 учебный год**

Объединение – Модельер-закройщик

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Чертеж выполнен аккуратно и опрятно	Изображение качественное, линии четкие	Детали чертежа подписаны	Расчетная сетка выполнена правильно	Расчеты выполнены правильно	Размер вытачек соответствует меркам	Длина вытачки выполнена правильно на переднем полотнище	Длина вытачки выполнена правильно на заднем полотнище	Боковая вытачка оформлена плавной линией	Боковые швы заужены	Сумма баллов	Уровень обученности
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 10 баллов и выше

средний – 7 - 9 баллов

низкий – от 0 до 6 баллов

Педагог дополнительного образования:

_____ /

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ
учащихся за II полугодие _____ учебного года
ОБЪЕДИНЕНИЕ «Модельер-закройщик»

Форма проведения - Выставка моделей (блузы, платья, легкие куртки, жилеты, парки)

Критерии оценки:

- Внешний вид изделия	0-4 балла
- Баланс изделия	0-3 балла
- Качество изделия	0-3 балла
- Выполнение влажно-тепловой обработки	0-3 балла
- Внесение элементов творчества	0-3 балла

1. Внешний вид изделия

Баллы снимаются:

- не соответствие направлению моды выбранных материалов, отделки, фурнитуры – снимается 1 балл;
- нет симметрии в форме и расположении парных деталей (вытачки, кокетки, карманы, воланы, рельефы) – 1 балл;
- направление рисунка на ткани не совпадает – 1 балл;
- разная длина низа изделия - 1 балл.

2. Баланс изделия

Баллы снимаются:

- уменьшение баланса изделия (спереди вздернуто вверх, спинка подтянута к фигуре) – 1 балл;
- изделие не облегает фигуру, на спинке и полочке есть морщины, заломы, перекосы –1 балл;
- не соответствие ширины и длины изделия размерным характеристикам фигуры – 1 балл.

3. Качество изделия

Баллы снимаются:

- кривизна боковых, шаговых, плечевых швов, вытачек, складок – 1 балл;
- вершина оката рукава не совмещена с плечевым швом – 1 балл;
- искривление низа изделия – 1 балл.

4. Выполнение влажно-тепловой обработки

Влажно-тепловая обработка выполнена	3 балла
Влажно-тепловая обработка не выполнена	0 баллов

Баллы снимаются:

- наличие заминов, морщин, складок, лас
 1 балл |
- изделие с пятнами, грязное
 1 балл |
- наличие опалов
 1 балл |

5. Внесение элементов творчества

- работа выполнена по журналу – 0 баллов;
- в изделие добавлен небольшой элемент новизны (отделочная строчка, выбран другой цвет ткани) – начисляется 1 балл;

- в изделие добавлено несколько новых элементов (карманы, молния, пуговицы, воланы и т.д.) – начисляются 2 балла;
- работа полностью индивидуальна и изготовлена по собственному творческому замыслу – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 16.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 14 баллов и выше

средний уровень – от 9 до 13 баллов

низкий уровень – до 8 баллов

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ УЧАЩИХСЯ
за 20-20 учебный год

Объединение – Модельер-закройщик

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Внешний вид изделия	Баланс изделия	Качество изделия	Выполнение влажно-тепловой обработки	Внесение элементов творчества	Сумма баллов	Уровень обученности
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 14 баллов и выше

средний – 9 - 13 баллов

низкий – от 0 до 8 баллов

Педагог дополнительного образования: _____/

Председатель аттестационной комиссии: _____/

Члены аттестационной комиссии: _____/ _____/