

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 206 от 30.08.2019 г.

И. о. директора ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
С.А. Борисенков



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ «БЕЛОШВЕЙКА»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики -

Баканина Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования;
Соловьева Анна Сергеевна,
методист

Пояснительная записка

Направленность – социально-педагогическая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы

Современные условия жизни выдвигают особые требования к школьникам: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, ориентироваться на лучшие конечные результаты. Сегодня особое значение приобретает проблема развития у детей творческих способностей, которые выступают своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская «Белошвейка» обучающиеся учатся моделировать, конструировать и украшать самостоятельно созданные изделия. В процессе изготовления игрушки обучающиеся приобретают практические навыки кройки и шитья, навыки работы с различными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Программа способствует развитию объемно-пространственного мышления, чувства цвета, креативного мышления, творческой индивидуальности, дает возможность каждому ребенку проявлять и реализовать свои творческие способности, способствует развитию трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

При создании коллективных работ у ребят воспитываются умение объединяться, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится помочь товарищу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская «Белошвейка» ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует социальному заказу общества.

Обучающиеся успешно освоившие программу могут продолжить обучение по программе базового уровня «Ателье моды».

Адресат программы – программа рассчитана на детей 9-11 лет, которые проявляют интерес к творчеству, стремятся к реализации творческого потенциала, имеют выраженное стремление к самостоятельности.

Объем и срок реализации программы: 2 года, 144 академических часа.

Цель программы:

Формирование у обучающихся интереса к моделированию и конструированию швейных изделий через знакомство с технологией изготовления мягких игрушек и бижутерии.

Задачи программы

Обучающие:

- научить безопасным приемам работы с инструментами;
- научить основам работы на швейном оборудовании;
- ознакомить детей с основными свойствами и возможностями материала;
- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для изготовления игрушек и бижутерии;
- научить экономному использованию материалов (булавки, иголки, нитки);
- научить ребят самооценке своей работы и взаимооценке.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого, пространственного мышления;
- способствовать развитию интереса к познавательной деятельности;
- способствовать развитию глазомера и моторики рук;
- содействовать развитию восприятия формы, структуры, цвета;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уверенности в себе;
- способствовать воспитанию самоконтроля, ответственности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду;
- способствовать воспитанию доброжелательности, взаимопонимания между членами коллектива.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: в группу 1-го года обучения принимаются обучающиеся 9 лет, желающие заниматься ручным прикладным творчеством, развить в себе такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Условия формирования групп: разновозрастные группы. Допускается дополнительный набор в группы 2 года обучения на основании результатов собеседования, тестирования или выполнения практического задания.

Количество детей в группе:

- 1 год обучения – 15 человек;
- 2 год обучения – 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

Теоретические занятия проводятся в виде беседы, рассказа, лекции, презентации, групповых консультаций и закрепляются в виде устного опроса, тестирования, собеседования. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

У ребят в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус.

Формы проведения занятий

Рассказ, беседа, лекция – используются для развития интереса к предстоящей деятельности; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний.

Практическое занятие – используются для углубления, расширения и конкретизации теоретических знаний, формирования и закрепления практических умений и навыков, приобретения практического опыта, проверки теоретических знаний.

Выставка изделий – способствуют выявлению и развитию творческих способностей обучающихся, повышению уровня учебных достижений, стимулирует познавательную активность, инициативность, самостоятельность ребят.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная – при беседе, рассказе, практической работе;
- коллективная – при подготовке и проведении мероприятий;
- групповая – при проведении практических занятий.

Материально-техническое оснащение кабинета

- Рабочие столы – 15шт.
- Стулья – 15шт.
- Утюг
- Шкаф
- Комод
- Зеркало
- Моноблок с выходом в Интернет, МФУ
- Машина обметочная Brother
- Машина бытовая Verpina – 8 шт.
- Гладильная доска (стол) PA 71 LELIT
- Парогенератор 2,5 л с утюгом
- Оверлок 4-х ниточный

Материальное обеспечение на каждого учащегося

1. Материалы

- Синтепон – 50 см.
- Флис – 3 цвета по 30 см.
- Ткани разных цветов – по 20-30 см.
- Фатин – 2-3 цвета по 20-30 см.
- Джинсовая ткань – 40 см.
- Кусочки меха разных цветов
- Ленточки – 5 цветов по 1 м.
- Нитки – 5 цветов по 1 бобине
- Нитки шерстяные – 2-3 цвета по 1 мотку
- Пайетки, бусины, бисер – 2-3 цвета по 1 пакетику
- Краски гуашь – 1 упаковка
- Картон – 1 м²
- Калька – 2 м.
- Миллиметровка – 2 м.
- Портновский мел – 1 шт.

2. Инструменты

- Клеевой пистолет
- Ножницы для бумаги – 1шт.
- Канцелярские принадлежности (линейки, карандаши, ручки и др.) – 1 шт.
- Сантиметровая лента – 1шт.
- Распарыватель – 1 шт.
- Иголки ручные – 5 шт.
- Портновские булавки – 1 коробка.
- Игольница – 1 шт.

Планируемые результаты:

Личностные:

- уверенность в себе; самоконтроль, ответственность; уважительные отношения к труду; доброжелательность, взаимопонимание между педагогом и обучающимися; аккуратность и трудолюбие;

Метапредметные

- разовьют глазомер и моторику рук; коммуникативные способности; творческое мышление; целеустремленность; интерес к познавательной деятельности; сформируют аккуратность и трудолюбие; приобретут навыки работы в коллективе.

Предметные:

- знание основ материаловедения (виды и свойства тканей); цветоведения (основные цвета, сочетание цветов); последовательности выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки; названий и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; технологии выполнения ручных и машинных швов; правил раскладки лекал на ткани; набивки игрушек; приемов оформления игрушек и аксессуаров.
- умение организовывать рабочее место и пользоваться инструментами; правильно и экономно раскладывать и переводить лекала на ткань; набивать сшитые детали; пришивать пуговицы, тесьму; изготовить игрушку и аксессуар; вносить элементы творчества в выполняемую работу; оценивать качество готовой игрушки; выполнять окончательную обработку изделия; работать на швейном оборудовании (бытовые машины); изготавливать самостоятельно выкройку модели; правильно выбирать по цвету, фактуре материал; выполнять декоративные швы.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Названиераздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Цели и задачи программы «Мастерская «Белошвейка»	2	1	1	Устный опрос
	Раздел 1. Изготовление игрушек				
1	Изготовление осьминожки из пряжи	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2	Изготовление кота из помпонов	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
3	Изготовление медведя (зайца, котенка и др.) из флиса.	10	5	5	Устный опрос, практическая работа
4	Изготовление игрушек из капроновых колготок.	6	1	5	Устный опрос, практическая работа
5	Игрушки из ниток на основе воздушного шара.	10	2	8	Устный опрос, практическая работа
6	Игрушки из носков	4	1	3	практическая работа
	Итого	34	11	23	
	Раздел 2. Изготовление бижутерии и аксессуаров				
1	Брошь из джинсовой ткани	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
2	Ободок из джинсовой ткани	8	1	7	Устный опрос, практическая работа
3	Розы из ткани	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
4	Бабочки из фатина	2	1	1	Устный опрос, практическая работа

5	Брошь из лент	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
6	Браслет из пластиковой бутылки	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
7	Сережки из пластиковой бутылки	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
8	Колье из пластиковой бутылки	8	1	7	Устный опрос, практическая работа
	Итого	34	8	26	
	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	72	20	52	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Названиераздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Цели и задачи 2 года обучения	2	1	1	Устный опрос
	Раздел 1. Материаловедение	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
	Раздел 2. Машиноведение				
1	Машиноведение	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2	Правила заправки ниток в швейной машине	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
3	Выполнение прямых строчек.	2	-	2	Практическая работа
4	Выполнение прямых строчек с закрепками	2	-	2	Практическая работа
5	Выполнение зигзаобразных строчек	2	-	2	Практическая работа
6	Выполнение овальных строчек	2	-	2	Практическая работа
	Итого	12	2	10	
	Раздел 3. Изготовление игрушек и аксессуаров				Устный опрос, практическая работа
1	Подушка-игрушка	16	3	13	Устный опрос, практическая работа
2	Косметички, сумочки чехлы для телефонов	12	1	11	Устный опрос, практическая работа
3	Изготовление игрушек – Тильда	14	1	13	Устный опрос, практическая работа
4	Необычные куклы из капрона	8	1	7	Устный опрос, практическая работа
5	Броши из репсовых лент	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
	Итого	54	7	47	
	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	72	11	61	

УТВЕРЖДЕН
приказом И.о. директора ГБУ ЦДЮТТ
Колпинского района Санкт-Петербурга
от «__» _____ 20__ г. №__
_____/С.А. Борисенков

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская «Белошвейка»
на ____ - ____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			36 учеб.недель	72 акад. часов	1 раз в неделю по 2 акад. часа
2 год			36 учеб.недель	72 акад. часов	1 раз в неделю по 2 акад. часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- научить правилам безопасности и охраны труда;
- научить раскладывать лекала на ткани;
- научить экономному использованию расходных материалов (калька, булавки, иголки, нитки);
- научить выполнению простейших игрушек из фетра и флиса;
- научить выполнению ручных швов;
- научить ребят самооценке своей работы.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления;
- способствовать развитию глазомера и моторики рук;
- способствовать развитию интереса к познавательной деятельности швейного дела;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уверенности в себе;
- способствовать воспитанию самоконтроля;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое дело до конца;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- способствовать воспитанию мотивации к здоровому образу жизни.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Личностные

- чувство уверенности в себе; самоконтроль; настойчивость в достижении цели, терпение и упорство, умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные

- развитие творческого мышления; глазомера и моторики рук; эстетического вкуса.

Предметные

- *знание* охраны труда; последовательности выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки; названий и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; технологии выполнения ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов» и т.д.); правил раскладки лекал на ткани; набивки игрушек; названия ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «петельный шов», «потайной» и т.д.); приемов оформления игрушек и аксессуаров.
- *умение* организовывать рабочее место и пользоваться инструментами; правильно и экономно раскладывать и переводить лекала на ткань; набивать сшитые детали игрушки; пришивать пуговицы, тесьму; изготовить игрушку и аксессуар; вносить элементы творчества в выполняемую работу; оценивать качество готовой игрушки; выполнять ручные швы.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения:

Теоретические занятия проводятся в формах: беседа, рассказ, лекция, презентация, групповая консультация и закрепляются в виде устного опроса, тестирования, собеседования.

Дети выполняют игрушки по готовым выкройкам – лекалам. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, получают представления о пропорциях её деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала. Учебные занятия

строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор игрушки, построение выкройки, раскрой, смётывание, затем сборка готового изделия (игрушки).

Содержание 1-го года обучения

Тема: Цели и задачи программы «Мастерская «Белошвейка»

Теория

Знакомство с детьми. Знакомство с программой.

Необходимые материалы и инструменты для изготовления игрушки.

Практика

Правилами поведения в ЦДЮТТ. Техника безопасности при работе.

Раздел 1. Изготовление игрушек из различных материалов

Тема 1.Изготовление осьминожки из пряжи

Теория

Виды мягких игрушек. Полуобъемные игрушки. Принципы изготовления игрушки из пряжи.

Практика

Подборниток двух цветов. Наматывание ниток на картон. Изготовление туловища, головы, щупалец. Декор осьминога.

Тема 2.Изготовление кота из помпонов

Теория

Объемные игрушки из помпонов. Принципы изготовления игрушек из помпонов.

Практика

Наматывание ниток на картон. Изготовление помпонов и хвоста.Сборка игрушки. Декор кота.

Тема 3.Изготовление медведя (зайца, котенка и др.) из флиса

3.1.Изготовление игрушки из флиса: раскрой

Теория.

Технология выполнения шва «вперед иголку» Технология изготовления игрушки. Определение направления долевой нити, ворса, лицевой стороны ткани.

Практика.

Перевод выкройки. Выкройка из ткани детали игрушки с припусками.

3.2.Изготовление игрушки из флиса: оформление мордочки

Теория

Технология выполнения шва «назад иголка».

Практика.

Сборка игрушки. Декор.

3.3.Изготовление игрушки из флиса: соединение деталей

Теория

Технология выполнения шва «через край»

Практика

Наматывание лап, хвоста. Набивка синтепоном.

3.4.Изготовление игрушки из флиса: сборка

Теория

Технология выполнения петельного шва

Практика

Сметывание туловища с лапами, хвостом. Набивка туловища синтепоном.

3.5.Изготовление игрушки из флиса: оформление

Теория

Технология выполнения шва «зигзаг»

Практика

Изготовление носа, глаз. Декор игрушки.

Тема 4. Изготовление игрушек из капроновых колготок

4.1.Изготовление куклы из капроновых колготок: туловище

Теория

Технология изготовления пупса из капроновой ткани.

Практика

Вырезание туловища куклы, набивание синтепоном и сметывание.

4.2.Изготовление куклы из капроновых колготок: лицо

Практика

Изготовление глаз, щек, рта у куклы.

4.3.Изготовление куклы из капроновых колготок: одежда и дополнительные детали отделки

Практика

Изготовление одежды на куклу.

Тема 5. Игрушки из ниток на основе воздушного шара

5.1.Изготовление колобка

5.1.1.Изготовление колобка: основа

Теория

Технологическая последовательность изготовления колобка.

Практика

Обработка воздушного шара клеем и намотка ниток.

5.1.2.Изготовление колобка: декор

Практика

Оформление колобка: глаза, щеки, шляпа.

5.2.Изготовление цветка

5.2.1. Изготовление цветка: подготовка деталей

Теория

Технологическая последовательность обработки цветов из воздушных шаров.

Практика.

Обработка воздушного шара клеем и намотка ниток.

Изготовление листьев из клея и ниток.

5.2.2.Изготовление цветка: сборка

Практика.

Сборка и декор цветка листьями и лепестками.

Промежуточная аттестация

Практика

Тестирование.

Практическая работа «Определить вид шва и выполнить его».

Тема 6. Игрушки из носков

6.1.Изготовление зайки из носков: сборка, оформление

Теория

Применение носков для изготовления игрушки. Использование дополнительных материалов и фурнитуры для оформления поделки.

Практика.

Изготовление зайки из носков.

6.2. Изготовление снеговика из носков: сборка, оформление

Практика

Изготовление снеговика из носков.

Раздел 2. Изготовление бижутерии и аксессуаров

Тема 1. Брошь из джинсовой ткани

1.1. Изготовление основы для броши из джинсовой ткани

Теория

Технология выполнения стыковочного шва.

Практика

Изготовление основы для броши из картона. Обтяжка джинсовой тканью основы. Декор основы кружевом. Изготовление из кружева деталей цветоческолько расцветок.

1.2. Сборка и декорирование броши

Практика

Декор броши цветами, бисером и пайетками. Прикрепление к изнаночной стороне броши заколки с помощью клеевого пистолета.

Тема 2. Ободок из джинсовой ткани

2.1. Изготовление основы ободка из джинсовой ткани

Теория

Технология выполнения обтягивания ободка джинсовой тканью.

Практика.

Нарезка ленты для обтягивания ободка из джинсовой ткани. Наклеивание ткани на ободок.

2.2. Изготовление цветка из джинсовой ткани для декора ободка

Практика

Подготовка полос из ткани шириной 3-5 см для изготовления цветов. Изготовление цветов.

2.3. Изготовление лепестков из ткани для декора ободка

Практика

Декор ободка лепестками из ткани.

2.4. Декорирование ободка

Практика.

Декор ободка цветами, лепестками и кружевом.

Тема 3. Розы из ткани

Теория

Технология выполнения подшивочного или потайного шва.

Практика

Подготовка полос из ткани для изготовления цветов. Изготовление роз.

Тема 4. Бабочки из фатина

Теория

Технология изготовления бабочки из фатина.

Практика

Перевод выкроек. Подготовка деталей бабочек из фатина (2 больших и 2 маленьких). Сборка бабочек.

Тема 5. Брошь из лент

5.1. Изготовление основы броши из лент

Теория

Технология изготовления броши из лент.

Практика.

Изготовление основы под брошку из фетра. Сборка ленты на нитку. Формирование розочки.

5.2. Декорирование броши

Практика

Декор центра цветка. Изготовление лепестков. Сборка цветка. Прикрепление булавки для броши.

Тема 6.Браслет из пластиковой бутылки

6.1. Изготовление основы для браслета из пластиковой бутылки

Теория

Технология изготовления браслета из пластика.

Практика.

Подготовка полос из пластиковой бутылки и обработка их краев утюгом.

6.2. Декорирование браслета

Практика

Декор основы браслета тканью, стразами, пайетками, кружевом.

Тема 7. Серезжки из пластиковой бутылки

Теория

Технология изготовления серезжек из пластиковой бутылки.

Практика

Подготовка овалов (2-3шт.) из пластиковой бутылки. Нагрев на огне.

Сборка деталей между собой с помощью металлических колец. Крепление швенз.

Тема 8. Колье из пластиковой бутылки

8.1. Изготовление основы колье из пластиковой бутылки

Теория

Технология изготовления колье из пластиковой бутылки.

Практика

Подготовка по лекалу цветов из пластиковой бутылки.

8.2. Формирование деталей для колье на огне

Практика.

Нагрев на огне вырезанных пластиковых деталей. Формирование цветов.

8.3. Сборка колье

Практика

Оформление серединки цветов (бусинками, бисером). Декор колье цветами.

Промежуточная аттестация

Практика

Выставка изделий.

Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов учебного года. Анализ итоговых работ обучающихся. Выставка изделий.

УТВЕРЖДЕН
 приказом И.о. директора ГБУ ЦДЮТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «___» _____ 20___ г. №___
 _____/С.А. Борисенков

Календарно-тематический план на ___/___ учебный год
Мастерская «Белошвейка»
Группа № ___, 1 год обучения, количество часов в год 72

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план.	факт.						
1			Цели и задачи программы «Мастерская «Белошвейка»	1/1	<i>Теория</i> Знакомство с детьми. Знакомство с программой. Необходимые материалы и инструменты для изготовления игрушки. <i>Практика</i> Правилами поведения в ЦДЮТТ. Техника безопасности при работе.		Устный опрос	Выставка игрушек, аксессуаров, бижутерии инструкции по ОТ; ПК, проектор,
Раздел 1. Изготовление игрушек из различных материалов								
2			Изготовление осьминожки из пряжи	1/1	<i>Теория</i> Виды мягких игрушек. Полуобъемные игрушки. Принципы изготовления игрушки из пряжи. <i>Практика</i> Подбор ниток двух цветов. Наматывание ниток на картон. Изготовление туловища, головы, щупалец. Декор осьминога.	Знать правила охраны труда, организации рабочего места	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из пряжи, нитки, ножницы, клей, бисер, паетки, картон.

3			Изготовление кота из помпонов	1/1	<i>Теория</i> Объемные игрушки из помпонов. Принципы изготовления игрушек из помпонов <i>Практика</i> Наматывание ниток на картон. Изготовление помпонов и хвоста. Сборка игрушки. Декор кота.	Знать виды мягкой игрушки и технику выполнения осьминожки.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из пряжи, нитки, ножницы, клей, бисер, паетки, картон.
4			Изготовление игрушки из флиса: раскрой	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения шва «вперед иголку» Технология изготовления игрушки. Определение направления долевой нити, ворса, лицевой стороны ткани. <i>Практика.</i> Перевод выкройки. Выкройка из ткани детали игрушки с припусками.	Знать технику изготовления кота из помпонов	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из флиса, детали выкроек, ткань, нитки, иголки, ножницы.
5			Изготовление игрушки из флиса: оформление мордочки	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения шва «назад иголка». <i>Практика.</i> Сборка игрушки. Декор.	Уметь выполнять шов «вперед иголкой» и выкраивать детали игрушки по лекалам.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из флиса, ткань, нитки, иголки, ножницы, клей, бусинки.
6			Изготовление игрушки из флиса: соединение деталей	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения шва «через край» <i>Практика</i> Наматывание лап, хвоста. Набивка синтепоном.	Уметь выполнять шов «назад иголкой» и пришивать глаза и нос у игрушки	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из флиса, нитки, иголки, ножницы, синтепон.

7			Изготовление игрушки из флиса: сборка	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения петельного шва <i>Практика</i> Сметывание туловища с лапами, хвостом. Набивка туловища синтепоном.	Уметь выполнять игрушки из носков	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из флиса, нитки, иголки, ножницы, синтепон.
8			Изготовление игрушки из флиса: оформление	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения шва «зигзаг» <i>Практика</i> Изготовление носа, глаз. Декор игрушки.	Уметь выполнять петельный стежок и набивать туловище синтепоном.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из флиса, нитки, иголки, ножницы, клей, бусинки, паетки.
9			Изготовление куклы из капроновых колготок: туловище	1/1	<i>Теория</i> Технология изготовления пупса из капроновой ткани. <i>Практика</i> Из колготок вырезаем туловище куклы, набиваем синтепоном и сметываем.	Уметь выполнять шов «зигзаг» и декорировать игрушку.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из капроновых колготок, колготки, нитки, иголки, ножницы, синтепон.
10			Изготовление куклы из капроновых колготок: лицо	2	<i>Практика.</i> Изготовление глаз, щек, рта у куклы.	Знать технологию изготовления пупса из капроновых колготок.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из капроновых колготок, кукла, бусины, нитки, иголки.
11			Изготовление куклы из капроновых колготок: одежда и дополнительные детали отделки	2	<i>Практика.</i> Изготовление одежды на куклу	Уметь делать глаза, нос и щеки	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из капроновых колготок, кукла, ткань

12			Изготовление коlobка: основа	1/1	<i>Теория</i> Технологическая последовательность изготовления коlobка. <i>Практика</i> Обработка воздушного шара клеем и намотка ниток.	Уметь изготавливать одежду на куклу.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из воздушных шаров, клей, воздушные шары, нитки.
13			Изготовление коlobка: декор	2	<i>Практика.</i> Оформление коlobка: глаза, щеки, шляпа.	Знать технологическую последовательность изготовления коlobка и уметь обрабатывать шар для игрушки.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из воздушных шаров, клей, заготовка для коlobка, цветной картон, ножницы.
14			Изготовление цветка: подготовка деталей	1/1	<i>Теория</i> Технологическая последовательность обработки цветов из воздушных шаров. <i>Практика.</i> Обработка воздушного шара клеем и намотка ниток. Изготовление листьев из клея и ниток.	Уметь декорировать шар.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из воздушных шаров, клей, воздушные шары, нитки.
15			Изготовление цветка: сборка	2	<i>Практика.</i> Сборка и декор цветка листьями и лепестками.	Знать технологическую последовательность изготовления цветов из	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образцы игрушек из воздушных шаров, клей, заготовка для цветов, ножницы

						воздушных шаров и уметь их выполнять		
16			Промежуточная аттестация	2	Практика Тестирование. Определить вид шва и выполнить его.			
17			Изготовление зайки из носков: сборка, оформление	1/1	Теория Применение носков для изготовления игрушки. Использование дополнительных материалов и фурнитуры для оформления поделки. Практика. Изготовление зайки из носков.	Уметь делать сборку и декор цветов		
18			Изготовление снеговика из носков: сборка, оформление	2	Практика Изготовления снеговика из носков	Знать технологию изготовления игрушки из носков уметь выполнять игрушки.		Проектор, образцы игрушек из носков, клей, иглы, перчатки, ножницы
Раздел 2. Изготовление бижутерии и аксессуаров								
19			Изготовление основы для броши из джинсовой ткани	1/1	Теория Технология выполнения стыковочного шва. Практика Изготовление основы для броши из картона. Обтяжка джинсовой тканью основы. Декор основы кружевом. Изготовление из кружева деталей цветов нескольких расцветок.	Уметь выполнять игрушку из носков.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец брошки, картон, джинсовая ткань, кружево, нитки, иголки, ножницы.

20			Сборка и декорирование броши	2	<i>Практика</i> Декор броши цветами, бисером и пайетками. Прикрепление к изнаночной стороне броши заколки с помощью клеевого пистолета.	Знать технологию выполнения подшивочного или потайного шва. Уметь делать розы из ткани.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец брошки, заготовки для брошки, бисер, бусины, ножницы, нитки, иголки, клеевой пистолет.
21			Изготовление основы ободка из джинсовой ткани	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения обтягивания ободка джинсовой тканью. <i>Практика.</i> Нарезка ленты для обтягивания ободка из джинсовой ткани. Наклеивание ткани на ободок.	Уметь делать сборку броши и декорировать ее.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец ободка, джинсовая ткань, кружево, ножницы, клей.
22			Изготовление цветка из джинсовой ткани для декора ободка	2	<i>Практика</i> Подготовка полос из ткани шириной 3-5 см для изготовления цветов. Изготовление цветов.	Знать технологию выполнения обтягивания ободка джинсовой тканью и уметь его обтянуть.	Устный опрос, практическая работа	Готовый цветок, ткань, ножницы, нитки, иголки, кружево
23			Изготовление лепестков из ткани для декора ободка	2	<i>Практика</i> Декор ободка лепестками из ткани.	Уметь выполнять цветы из джинсовой ткани.	Устный опрос, практическая работа	Ткань, ножницы, нитки, иголки, кружево, обтянутый ободок.
24			Декорирование ободка	2	<i>Практика.</i> Декор ободка цветами, лепестками и кружевом.	Уметь кроить листики из ткани.	Устный опрос, практическая работа	Обтянутый ободок, картон, клей, заготовки для

								декорирования.
25			Розы из ткани	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения подшивочного или потайного шва. <i>Практика</i> Подготовка полос из ткани для изготовления цветов. Изготовление роз.	Знать технологию выполнения стыковочного шва. Уметь делать основу для броши.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец брошки, джинсовая ткань, нитки, иголки, ножницы.
26			Бабочки из фатина	1/1	<i>Теория</i> Технология изготовления бабочки из фатина. <i>Практика</i> Перевод выкроек. Подготовка деталей бабочек из фатина (2 больших и 2 маленьких). Сборка бабочек.	Уметь сделать сборку ободка.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец бабочки, ножницы, фатин, иголки, нитки
27			Изготовление основы броши из лент	1/1	<i>Теория</i> Технология изготовления броши из лент. <i>Практика.</i> Изготовление основы под брошку из фетра. Сборка ленты на нитку. Формирование розочки.	Знать технологию изготовления бабочки из фатина и уметь ее выполнить.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец броши, ленточка, флис, картон, нитки.
28			Декорирование броши	2	<i>Практика</i> Декор центра цветка. Изготовление лепестков. Сборка цветка. Прикрепление булавки для броши.	Знать технологию изготовления броши из лент и уметь собрать ленту на сборку.	Устный опрос, практическая работа	Бисер, бусины, ножницы, нитки, иголки, булавка для броши, готовая основа.
29			Изготовление основы для браслета из пластиковой	1/1	<i>Теория</i> Технология изготовления браслета из пластика. <i>Практика.</i>	Уметь декорировать цветок и пришивать его	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец браслета, пластиковая бутылка,

			бутылки		Подготовка полос из пластиковой бутылки и обработка их краев утюгом.	к основе броши.		ножницы, скотч, утюг.
30			Декорирование браслета	2	<i>Практика</i> Декор основы браслета тканью, стразами, пайетками, кружевом.	Знать технологию изготовления браслета из пластика и уметь его сделать	Устный опрос, практическая работа	Браслет, ткань, кружево, бисер, бусины, клей
31			Сережки из пластиковой бутылки	1/1	<i>Теория</i> Технология изготовления сережек из пластиковой бутылки. <i>Практика</i> Подготовка овалов (2-3шт.) из пластиковой бутылки. Нагрев на огне. Сборка деталей между собой с помощью металлических колец. Крепление швенз.	Уметь декорировать браслет	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец сережек, пластиковая бутылка, свеча, ножницы, иголка, металлические кольца.
32			Изготовление основы колье из пластиковой бутылки	1/1	<i>Теория</i> Технология изготовления колье из пластиковой бутылки. <i>Практика</i> Подготовка по лекалу цветов из пластиковой бутылки.	Знать технологию изготовления сережек из пластиковой бутылки.	Устный опрос, практическая работа	Проектор, образец колье, пластиковая бутылка, ножницы.
33			Формирование деталей для колье на огне	2	<i>Практика.</i> Нагрев на огне вырезанных пластиковых деталей. Формирование цветов.	Знать технологию изготовления из пластиковой бутылки колье и уметь вырезать детали из	Устный опрос, практическая работа	Свеча, детали из пластика для колье.

						пластика.		
34			Сборка колье	2	<i>Практика</i> Оформление серединки цветов (бисером, бусинками). Декор колье цветами.	Уметь обрабатывать вырезанные детали.	Устный опрос, практическая работа	Детали колье, бисер, бусины, нитки, иголки, резинка, лента.
35			Промежуточная аттестация	2	<i>Практика</i> Выставка изделий	Уметь презентовать свою работу.		Готовые изделия
36			Итоговое занятие	2	<i>Практика</i> Подведение итогов учебного года. Анализ итоговых работ обучающихся. Выставка изделий.			Грамоты, презентация работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- научить безопасным приемам труда;
- научить основам работы на швейном оборудовании (бытовые швейные машины);
- ознакомить с классификацией волокон (натуральные, синтетические);
- научить основам теории и практики при изготовлении игрушек и аксессуаров;
- научить взаимооценке своих работ;
- привить интерес к процессу изготовления изделий из ткани;
- пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки.

Развивающие:

- способствовать развитию пространственного, логического, креативного мышления;
- содействовать развитию восприятия формы, структуры, цвета;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- способствовать развитию творческой активности;
- способствовать развитию интереса к познавательной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уверенности в себе;
- способствовать воспитанию самоконтроля, ответственности;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду;
- сформировать усидчивость, аккуратность.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Личностные

- уверенность в себе; самоконтроль, ответственность; настойчивость в достижении цели, терпение и упорство, умение доводить начатое дело до конца; уважительное отношение к труду.

Метапредметные

- развитие пространственного, логического, креативного мышления; восприятия формы и цвета; эстетического вкуса; творческой активности; интереса к познавательной деятельности.

Предметные

- знание теоретического материала по моделированию и конструированию швейных изделий; основ материаловедения и машиноведения; технологии пошива мягких игрушек и аксессуаров; приемов художественного оформления швейных изделий.
- умение работать с журналами, книгами, презентациями по декоративно-прикладному творчеству; определять расположение направления нити, рисунка; экономно раскладывать выкройки на ткани; работать на бытовых швейных машинах; работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества.

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения:

обучающиеся учатся работать на швейной бытовой машине, постепенно переходя от изготовления простых игрушек к освоению более сложных форм. Во время работы над изделием ребята знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Каждый обучающийся имеет возможность выбора модели изделия по индивидуальному плану, что позволяет ребенку раскрыть способности и гордится своими достижениями.

Содержание программы 2-го года обучения

Тема: Цели и задачи 2 года обучения

Теория

Знакомство с программой 2 года обучения, целями и задачами на учебный год.

Практика

Организация рабочего места.

Раздел 1. Материаловедение

Теория

Свойства ткани и их классификация. Определение изнаночной и лицевой стороны, долевой и уточной нити. Требования к материалам для изготовления игрушек.

Практика

Определение типа ткани с помощью горения: шерсть, капрон, вискоза.

Раздел 2. Машиноведение

Тема 1. Машиноведение

Теория

Устройство универсальной швейной машины. Организация рабочего места.

Практика

Изучение деталей швейной машины: нитенаправитель, нитепритягиватель, игла, реле натяжения нитей, маховое колесо.

Тема 2. Правила заправки ниток в швейной машине

Теория

Правила заправки ниток в швейной машине: нитенаправитель, нитепритягиватель.

Практика

Работа на швейной машине. Заправка универсальной швейной машины. Устранение неполадок в швейной машине (слабая строчка – увеличение натяжения в нижней и верхней нити; тугая строчка – ослабление натяжения нижней и верхней нитей; грязная строчка – выполнение чистки машины).

Тема 3. Выполнение прямых строчек

Практика

Отработка приемов работы на ткани при выполнении прямых строчек.

Тема 4. Выполнение прямых строчек с закрепками

Практика

Отработка приемов работы на ткани при выполнении прямых строчек с закрепками.

Тема 5. Выполнение зигзагообразных строчек

Практика

Отработка приемов работы на ткани при выполнении зигзагообразных строчек.

Тема 6. Выполнение овальных строчек

Практика

Отработка приемов работы на ткани при выполнении овальных строчек.

Раздел 3. Изготовление игрушек и аксессуаров

Тема 1. Подушка-игрушка

1.1. Технология выполнения подушки – игрушки

Теория

Технология выполнения игрушки.

Практика

Выбор игрушки и ткани для изделия.

1.2.Изготовление лекал для игрушки

Практика

Инструменты и приспособления. Выполнение лекал для подушки-игрушки (увеличение, уменьшение размера)

1.3. Правила раскроя и раскладки изделия на ткани

Теория

Правила раскроя и раскладки изделия на ткани.

Практика

Раскладка лекал на ткани. Обмеловка деталей выкроек. Припуски на швы.

1.4. Раскрой деталей для изделия

Практика

Раскрой деталей для изделия. Копирование контуров деталей с помощью прокладывания копировальных стежков.

1.5. Правила сметывания деталей.

Теория

Правила сметывания деталей.

Практика

Сметывание деталей кроя (ушки, лапки, туловище).

1.6. Пошив изделия

Практика

Стачивание деталей изделия на машине.

1.7. Оформление игрушки

Практика

Декорирование подушки (пришивание глаз, усов и т.д.). Проверка качества.

Промежуточная аттестация

Практика

Тестирование.

Практическая работа «Выполнение зигзагообразных и прямых строчек с закрепками».

Тема 2. Косметички, сумочки, чехлы для телефонов

2.1.Технология изготовления косметички, сумочки, чехла для телефона.

Теория

Технология изготовления изделия. Выбор ткани и фурнитуры.

Практика

Выбор модели. Выполнение эскиза.

2.2. Оформление лекал

Практика

Перевод выкроек. Увеличение или уменьшение размера выкроек.

2.3.Правила раскроя и раскладки лекал на ткани.

Практика

Раскладка лекал на ткани (обвести детали, сделать припуски).

2.4.Раскрой деталей изделия

Практика

Раскрой деталей. Проверка кол-во деталей. Перенесение контуров выкройки на симметричную деталь. Копирование контуров с помощью копировальной бумаги и копировального колесика.

2.5. Сборка изделия

Практика

Сметывание деталей кроя.

2.6. Пошив изделия

Практика

Стачивание деталей на машине. Декорирование изделия.

Тема 3. Изготовление игрушек – Тильда

3.1. Игрушка Тильда – история возникновения

Теория

История возникновения. Особенности игрушки, секреты изготовления.

Практика

Выбор модели. Выполнения эскиза.

3.2. Изготовление выкроек для куклы

Практика

Перевод выкроек. Увеличение или уменьшение размера лекал.

3.3. Выкраивание деталей изделия

Практика

Раскрой деталей. Проверка кол-во деталей. Копирование контуров деталей с помощью булавок.

3.4. Сборка изделия

Практика

Сметывание деталей кроя. Декорирование игрушки (вышивание носика, рта, глаз)

3.5. Пошив игрушки

Практика

Стачивание деталей на машине.

3.6. Сборка куклы

Практика

Стачивание деталей на машине. Оформление куклы (пришивание глаз, носа и т.д)

3.7. Изготовление одежды для игрушки

Практика

Перевод выкроек. Раскрой. Пошив одежды.

Тема 4. Необычные куклы из капрона

4.1. Изготовление пупса из капрона

Теория

Техника выполнения игрушек из капрона. Инструменты и приспособления для изготовления пупса.

Выбор материала.

Практика

Выполнение эскиза. Изготовление лекал. Увеличение или уменьшения размера выкроек.

4.2. Изготовление игрушки

Практика

Выполнение шеи, ножек. Изготовление лица по схеме.

4.3. Изготовление игрушки

Практика

Сделать волосы из ниток. Пришить ручки. Выкроить и сшить одежду для игрушки.

Тема 5. Брошь из репсовых лент

5.1. Технология изготовления броши из репсовых лент

Теория

Инструменты и материалы для изготовления броши.

Практика

Подготовка деталей для броши.

1.2. Изготовление броши

Практика

Изготовление броши.

Итоговый контроль

Практика

Выставка изделий.

Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов учебного года. Анализ итоговых работ обучающихся. Выставка изделий.

УТВЕРЖДЕН
 приказом И.о. директора ГБУ ЦДЮТТ
 Колпинского района Санкт-Петербурга
 от «___» _____ 20__ г. №___
 _____/С.А. Борисенков

Календарно-тематический план на ___/___ учебный год
Мастерская «Белошвейка»
 Группа № ___, 2 год обучения, количество часов в год 72

№ зан.	Дата проведения		Тема занятий	Кол-во часов	Содержание	Уровень подготовки	Форма контроля	Оснащение
	план.	факт.						
1			Цели и задачи 2 года обучения	1/1	<i>Теория</i> Знакомство с программой 2 года обучения, целями и задачами на учебный год. <i>Практика</i> Организация рабочего места.		Устный опрос	Выставка игрушек, аксессуаров, ПК, проектор.
Раздел I. Материаловедение								
2			Материаловедение	1/1	<i>Теория</i> Свойства ткани и их классификация. Определение изнаночной и лицевой стороны, долевой и уточной нити. Требования к материалам для изготовления игрушек. <i>Практика</i> Определение типа ткани с помощью горения: шерсть, капрон, вискоза.	Знать правила организации рабочего места.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, конспекты образцы ткани, готовые изделия.

Раздел 2. Машиноведение

3		Машиноведение	1/1	<p><i>Теория</i> Устройство универсальной швейной машины. Организация рабочего места.</p> <p><i>Практика</i> Изучение деталей швейной машины: нитенаправитель, нитепритягиватель, игла, реле натяжения нитей, маховое колесо.</p>	Знать свойства ткани, требования к материалам для изготовления игрушек. Уметь определять тип ткани.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, швейные машины, образцы, ткань, ножницы, нитки, конспекты.
4		Правила заправки ниток в швейной машине	1/1	<p><i>Теория</i> Правила заправки ниток в швейной машине: нитенаправитель, нитепритягиватель.</p> <p><i>Практика</i> Работа на швейной машине. Заправка универсальной швейной машины. Устранение неполадок в швейной машине (слабая строчка – увеличение натяжения в нижней и верхней нити; тугая строчка – ослабление натяжения нижней и верхней нитей; грязная строчка – выполнение чистки машины).</p>	Знать название деталей и организацию рабочего места при работе на швейной машине.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, швейные машины, ткань, образцы, ножницы, нитки, конспекты.
5		Выполнение прямых строчек	2	<p><i>Практика</i> Отработка приемов работы на ткани при выполнении прямых строчек.</p>	Знать правила заправки верхней и нижней ниток в швейной машине. Уметь заправлять	Практическая работа.	Швейные машины, ткань, образцы, ножницы, нитки.

						швейную машину.		
6			Выполнение прямых строчек с закрепками	2	<i>Практика</i> Отработка приемов работы на ткани при выполнении прямых строчек с закрепками	Уметь выполнять прямые строчки на швейной машине.	Практическая работа.	Швейные машины, ткань, образцы, ножницы, нитки.
7			Выполнение зигзагообразных строчек	2	<i>Практика</i> Отработка приемов работы на ткани при выполнении зигзагообразных строчек.	Уметь выполнять прямые строчки с закрепками на швейной машине.	Практическая работа.	Швейные машины, ткань, образцы, ножницы, нитки.
8			Выполнение овальных строчек	2	<i>Практика</i> Отработка приемов работы на ткани при выполнении овальных строчек	Уметь выполнять зигзагообразные строчки на швейной машине.	Практическая работа.	Швейные машины, ткань, образцы, ножницы, нитки.
Раздел 3. Изготовление игрушек и аксессуаров								
9			Технология выполнения подушки – игрушки	1/1	<i>Теория</i> Технология выполнения игрушки. <i>Практика</i> Выбор игрушки и ткани для изделия.	Уметь выполнять овальные строчки на швейной машине.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, образцы игрушек – подушек, ткань, швейные машины, ножницы, нитки, конспект.
10			Изготовление лекал для игрушки	2	<i>Практика</i> Инструменты и приспособления. Выполнение лекал для подушки-игрушки (увеличение, уменьшение размера)	Знать технологию выполнения игрушки – подушки и уметь выбирать ткань	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, образцы игрушек – подушек, ткань, швейные машины, ножницы, нитки, конспект, калька,

						для изделия.		линейка, карандаши.
11			Правила раскроя и раскладки изделия на ткани	1/1	<i>Теория</i> Правила раскроя и раскладки изделия на ткани. <i>Практика</i> Раскладка лекал на ткани. Обмеловка деталей выкроек. Припуски на швы.	Знать инструменты и приспособления и уметь выполнять лекала для игрушки.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, образцы игрушек – подушек, ткань, швейные машины, ножницы, нитки, конспект, выкройки, линейка, карандаши, булавки.
12			Раскрой деталей для изделия	2	<i>Практика</i> Раскрой деталей для изделия. Копирование контуров деталей с помощью прокладывания копировальных стежков.	Знать правила раскроя и раскладки изделия на ткани.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, образцы игрушек – подушек, ткань, швейные машины, ножницы, нитки, конспект, выкройки, линейка, карандаши, булавки, ножницы.
13			Правила смётывания деталей	1/1	<i>Теория</i> Правила смётывания деталей. <i>Практика</i> Сметывание деталей кроя (ушки, лапки, туловище).	Уметь правильно раскроить детали для игрушки и перенести контуры выкройки на симметричную деталь.	Устный опрос, практическая работа.	Образцы игрушек – подушек, ткань, швейные машины, ножницы, нитки, конспект, линейка, карандаши, булавки, ножницы.

14			Пошив изделия	2	<i>Практика</i> Стачивание деталей изделия на машине.	Знать правила сметывания деталей.	Практическая работа.	Образцы игрушек – подушек, ткань, швейные машины, ножницы, нитки, линейка, карандаши, булавки, ножницы.
15			Оформление игрушки	2	<i>Практика</i> Декорирование подушки (пришивание глаз, усов и т.д.) Проверка качества.	Уметь правильно выполнять стачивание деталей игрушки на машине.	Практическая работа.	Проектор, образцы игрушек, глазки, нитки, бисер, пайетки, ножницы, клеевой пистолет, нитки, леска.
16			Промежуточная аттестация	2	<i>Практика</i> Тестирование. «Выполнение зигзаобразных и прямых строчек с закрепками».	Знать пройденный материал.		Швейные машины, ножницы, нитки, линейка, карандаши.
17			Технология изготовления косметички, сумочки, чехла для телефона.	1/1	<i>Теория</i> Технология изготовления изделия. Выбор ткани и фурнитуры. <i>Практика</i> Выбор модели. Выполнение эскиза.	Уметь делать декор подушки и проверку качества изделия.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, фото, образцы изделий, Конспект, ручки, карандаши, линейки.
18			Оформление лекал	2	<i>Практика.</i> Перевод выкроек. Увеличение или уменьшение размера выкроек.	Знать технологию изготовления косметички, сумочки, чехла для телефона.	Практическая работа.	Калька, карандаши, линейки, лекала.
19			Правила раскроя и раскладки лекал на ткани	2	<i>Практика</i> Раскладка лекал на ткани (обвести детали, сделать припуски).	Уметь переводить выкройки и корректировать	Практическая работа.	Образцы изделий, ткань, выкройки, мел, булавки.

						их.		
20			Раскрой деталей изделия	2	<i>Практика</i> Раскрой деталей. Проверка кол-во деталей. Перенесение контуров выкройки на симметричную деталь. Копирование контуров с помощью копировальной бумаги и копировального колесика.	Знать правила раскроя и раскладки лекал на ткани.	Практическая работа.	Образцы изделий, ткань, ножницы, мел, булавки, ножницы, копировальное колесико, копировальная бумага.
21			Сборка изделия	2	<i>Практика</i> Сметывание деталей кроя.	Уметь правильно выполнять раскрой деталей изделия.	Устный опрос, практическая работа.	Образец изделия, детали кроя, ножницы, нитки, иголки, булавки.
22			Пошив изделия	2	<i>Практика</i> Стачивание деталей на машине. Декорирование изделия.	Уметь делать сметывание деталей кроя.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, образец изделия, швейные машины, ножницы, нитки, линейка, карандаши, булавки, ножницы.
23			Игрушка Тильда – история возникновения	1/1	<i>Теория</i> История возникновения. Особенности игрушки, секреты изготовления. <i>Практика</i> Выбор модели. Выполнения эскиза.	Уметь правильно стачивать детали на машине.	Устный опрос, практическая работа.	Готовое изделие, проектор, фото, конспект, ручка карандаши, фигурина.
24			Изготовление выкроек для куклы	2	<i>Практика</i> Перевод выкроек. Увеличение или уменьшение размера лекал.	Знать приемы изготовления игрушки Тильда и уметь выполнять эскиз по фигурине.	Практическая работа.	Калька, ножницы, карандаши, лекала, линейки, ножницы.

25			Выкраивание деталей изделия	2	<i>Практика</i> Раскрой деталей. Проверка количества деталей. Копирование контуров деталей с помощью булавок.	Уметь выполнять выкройки для кукол.	Устный опрос, практическая работа.	Выкройки, ткань, булавки, иголки, ножницы.
26			Сборка изделия	2	<i>Практика</i> Сметывание деталей кроя. Декорирование игрушки (вышивание носика, рта, глаз)	Уметь выполнять крой деталей и копирование контуров выкроек на симметричную деталь.	Устный опрос, практическая работа.	Детали кроя, иголки, ножницы, нитки.
27			Пошив игрушки	2	<i>Практика</i> Стачивание деталей на машине.	Уметь выполнять сборку изделия.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, образец изделия, швейные машины, ножницы, нитки, линейка, карандаши, булавки, ножницы, синтепон.
28			Сборка куклы	2	<i>Практика</i> Стачивание деталей на машине. Оформление куклы (пришивание глаз, носа и т.д)	Уметь шить игрушку на швейной машине.	Практическая работа.	Проектор, образец изделия, швейные машины, ножницы, нитки, линейка, глазки, карандаши, фетр, булавки, ножницы, клеевой пистолет.
29			Изготовление одежды для игрушки	2	<i>Практика</i> Перевод выкроек. Раскрой. Пошив одежды.	Уметь оформлять куклу.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, образцы одежды. выкройки, бисер, пайетки, швейные машины, ткань, ножницы.

30			Изготовление пупса из капрона	1/1	<i>Теория</i> Техника выполнения игрушек из капрона. Инструменты и приспособления для изготовления пупса. Выбор материала. <i>Практика</i> Выполнение эскиза. Изготовление лекал. Увеличение или уменьшения размера выкроек.	Знать технологию изготовления одежды для кукол и уметь ее шить.	Практическая работа.	Проектор, фото, образец игрушки, конспект, ручки, линейки, ткань, капрон, калька, ножницы.
31			Изготовление игрушки	2	<i>Практика</i> Выполнение шеи, ножек. Изготовление лица по схеме.	Знать технику выполнения игрушек из капрона и уметь делать лекала.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, фото, образец игрушки, линейки, ткань, капрон, ножницы, схема, синтепон.
32			Изготовление игрушки	2	<i>Практика</i> Сделать волосы из ниток. Пришить ручки. Выкроить и сшить одежду для игрушки.	Уметь делать части тела игрушки и лицо по схеме	Практическая работа.	Проектор, фото, образец игрушки, ткань, выкройки одежды, ножницы, глазки, клеевой пистолет, бисер, пайетки.
33			Технология изготовления броши из репсовых лент	1/1	<i>Теория</i> Инструменты и материалы для изготовления броши. <i>Практика</i> Подготовка деталей для броши.	Уметь делать волосы и шить одежду для игрушки.	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, фото, образец броши, репсовые ленты, фурнитура для декора, ножницы, бисер, пайетки.
34			Сборка броши	2	<i>Практика</i> Изготовление броши.	Знать технологию изготовления броши из репсовых лент и уметь подготовить	Устный опрос, практическая работа.	Проектор, фото, образец броши, репсовые ленты, фурнитура для декора, клеевой пистолет ножницы, бисер, пайетки.

						детали для броши.		
35			Итоговый контроль	2	<i>Практика</i> Выставка изделий.	Уметь презентовать свою работу.		Готовые изделия.
36			Итоговое занятие	2	<i>Практика</i> Подведение итогов учебного года. Анализ итоговых работ обучающихся. Выставка изделий.			Грамоты, презентация работ.

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования, что позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии (Приложение № 1).

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и своевременной коррекции образовательного процесса.

Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится по изученным темам, разделам за первое полугодие каждого учебного года и в конце 1 года обучения для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Проводится в форме: середина 1 и 2 года обучения: тестирование, практическая работа (Приложение № 2, № 4); конец 1 года обучения: выставка изделий (Приложение № 3);

Итоговый контроль – проводится в конце 2 года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности выполнения программы. Проводится в форме: выставка изделий (Приложение № 5).

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских выставках и конкурсах.

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

При реализации программы используется *активный метод взаимопомощи «я умею – научу другого»*, что способствует интересному творческому общению между обучающимися, развитию дружелюбия, сплачивает коллектив; *принципы обучения*: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность; *формы и методы обучения*: групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.; *методы контроля и управления деятельностью детей*: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ результатов выполненных работ; *средства обучения*: необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей). Приоритет отдается *активным методам преподавания*:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: выставка-презентация.

Для организации занятий используются следующие *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий);
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- поисковый, частично-поисковый, исследовательский;
- практический, проектной деятельности;
- проблемный;
- эвристический;
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося).

**Дидактический материал
1 год обучения**

№	Темы занятий	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Программа объединения, инструкции по ОТ
2	Изготовление осьминожки из пряжи	Презентация: «Осьминожка», технологическая карта «Изготовление осьминожки»
3	Изготовление кота из помпонов пряжи	Презентация «Кот из помпонов», технологическая карта «Изготовление кота»
4	Изготовление медведя (зайца, котенка и др.) из флиса. Раскрой игрушки по лекалам	Презентация «Игрушки из флиса», технологическая карта «Изготовление медведя и др.»
5	Оформление мордочки	Технологическая карта: «Выполнение шва «вперед иголку»
6	Соединение деталей игрушки	Технологическая карта: «Выполнение сметочного шва»
7	Соединение туловища с лапами и хвостом	Технологическая карта: «Выполнение потайного шва»
8	Оформление мордочки и дополнительных деталей отделки	Технологическая карта: «Выполнение петельного шва»
9	Изготовление игрушек из капроновых колготок. Формирование туловища у куклы	Презентация «Куклы из колготок» Схема «Формирование туловища»
10	Изготовление лица у куклы	Схема «Формирование лица»
11	Изготовление одежды и дополнительных деталей отделки для куклы	Фото, видеоматериал «Одежда на куклах»
12	Изготовление игрушек из воздушных шаров	Презентация «Игрушки из воздушных шаров»
13	Декорирование шара	Технологическая карта «Технологическая последовательность изготовления игрушки из воздушных шаров»
14	Обработка шара клеем и нитками	Технологическая карта «Обработка шара клеем»
15	Сборка цветов	Презентация «Изготовление броши из джинсовой ткани»
16	Изготовление игрушек из носков	Фото, видеоматериал «Изготовление игрушек из носков»
17	Промежуточная аттестация	Технологические карты
18	Изготовление игрушки из носков	Фото, видеоматериал «Изготовление игрушки из носков»
19	Изготовление броши из джинсовой ткани	Технологическая карта «Изготовление основы из картона, флиса и др. материала»
20	Изготовление розы из ткани.	Технологическая карта «Изготовление розы из ткани»
21	Сборка и декорирование броши	Фото, видеоматериал «Декорирование броши»

22	Изготовление ободка джинсовой тканью	Технологическая карта: «Обтягивание ободка джинсовой тканью»
23	Изготовление цветка из джинсовой ткани	Технологическая карта: «Изготовление цветка из джинсовой ткани»
24	Изготовление лепестков из ткани	Технологическая карта: «Изготовление листиков из джинсовой ткани»
25	Декорирование ободка	Фото, видеоматериал «Декорирование ободка»
26	Изготовление бабочки из фатина	Фото, видеоматериал «Изготовление бабочки из фатина»
27	Изготовление броши из лент	Технологическая карта «Изготовление основы из картона, из флиса и др.
28	Декорирование броши.	Фото, видеоматериал «Декорирование броши из ленточек»
29	Изготовление браслета из пластиковой бутылки	Презентация «Изготовление браслета из пластиковой бутылки»
30	Декорирование браслета	Фото, видеоматериал «Декорирование броши из ленточек»
31	Изготовление сережек из пластика	Презентация «Изготовление сережек из пластиковой бутылки»
32	Изготовление кольца из пластиковой бутылки	Технологическая карта «Изготовление деталей из пластика»
33	Формирование деталей на огне.	Технологическая карта «Формирование деталей на огне»
34	Сборка кольца	Видеоматериал «Оформление серединки цветка»

2 год обучения

№	Темы занятий	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Программа объединения, инструкции по ОТ
2	Материаловедения	Презентация: «Классификация тканей», образцы тканей
3	Машиноведение	Презентация «Устройство швейных машин»
4	Правила заправки ниток в швейной машине	Презентация «Правила заправки ниток в швейной машине», технологическая карта «Заправка верхней нитки», «Заправка нижней нитки»
5	Выполнение прямых строчек	Образцы прямых строчек
6	Выполнение прямых строчек с закрепками	Образцы прямых строчек с закрепками
7	Выполнение зигзагообразных строчек	Образцы зигзагообразных строчек
8	Выполнение овальных строчек	Образцы овальных строчек
9	Технология выполнения подушки – игрушки	Презентация «Подушки – игрушки» Фото, видеоматериал

10	Изготовление лекал для игрушки	Технологическая последовательность «Изготовление лекал для игрушки»
11	Правила раскроя и раскладки изделия на ткани	Технологическая карта «Правила раскроя и раскладки изделия на ткани»
12	Раскрой деталей для изделия	Технологическая последовательность «Раскрой деталей для изделия»
13	Правила смётывания деталей	Технологическая карта «Правила смётывания деталей»
14	Пошив изделия	Технологическая последовательность «Изготовление игрушки»
15	Оформление игрушки	Фото, видеоматериал: игрушки-подушки
16	Технология изготовления косметички, сумочки, чехлы для телефонов	Технологическая последовательность «Изготовление косметички, сумочки, чехлы для телефонов»
17	Промежуточная аттестация	Технологические карты
18	Оформление лекал	Фото, видеоматериал «Изготовление игрушки из носков»
19	Правила раскроя и раскладки лекал на ткани	Технологическая последовательность «Правила раскроя и раскладки лекал на ткани»
20	Раскрой деталей изделия	Технологическая карта «Правила раскроя деталей изделия»
21	Сборка изделия	Фото, видеоматериалы: косметички, сумочки, чехлы для телефонов
22	Пошив изделия	Технологическая карта: «Технологическая последовательность изготовления изделия»
23	Игрушка Тильда – история возникновения	Фото, видеоматериалы: куклы Тильда
24	Изготовление выкроек для куклы	Технологическая карта: «Изготовление листиков из джинсовой ткани»
25	Выкраивание деталей изделия	Технологическая карта «Технологическая последовательность Выкраивание деталей изделия»
26	Сборка изделия	Фото, видеоматериалы: куклы Тильда
27	Пошив игрушки	Технологическая карта «Технологическая последовательность изготовления изделия»
28	Сборка куклы	Фото, видеоматериал «Декорирование броши из ленточек»
29	Изготовление одежды для игрушки	Фото, видеоматериалы: одежда для кукол
30	Изготовление игрушки из капрона	Фото, видеоматериалы: куклы из капрона
31	Изготовление игрушки	Презентация «Изготовление игрушки по схеме»
32	Изготовление игрушки	Презентация «Изготовление игрушки по схеме»
34	Технология изготовления броши из репсовых лент	Фото, видеоматериалы: брошки из репсовых лент
35	Сборка броши	Презентация «Изготовление брошки из репсовых лент»

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Дайн Г. Л. Детский народный календарь / Г. Дайн.- М.: Детская литература, 2001. – 184 с.
2. Калинич М. Рукоделие для детей /М. Калинич, Л. Павловская,В. Савиных.- Минск: Полымя, 2011. – 208 с.
3. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб.: Паритет, 2010. – 256 с.
4. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2012. – 343 с.
5. Фролина. Е. В. Шьем сказку / Е.В. Фролина. – М.: РИФ, 2012.

Рекомендуемый список литературы для детей и родителей:

1. Дайн Г. Л. Детский народный календарь / Г. Дайн. - М.: Детская литература, 2001. – 184 с.
2. Калинич М. Рукоделие для детей / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. - Минск: Полымя, 2011. – 208 с.
3. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб.: Паритет, 2010. – 256 с.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: «Просвещение», 1990. – 170 с.
5. Сальникова Л.С. Калейдоскоп семейного досуга / Л.С. Сальникова. - М.: Изд. «Лист», 1988. – 272 с.
6. Фролина. Е. В. Шьем сказку / Е.В. Фролина. – М.: РИФ, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Академия творчества – akademiyatvorchestva.ru
2. Идеи творчества – tvorchestvaidei.ru
3. Мастер-класс по созданию куклы из ниток своими руками – https://vishivashka.ru/izdeliya_iz_nitok/kak_sdelat_kuklu.php
4. Сделай сам, своими руками – <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/607-sergi-iz-plastikovyh-butyluk.html>

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБЪЕДИНЕНИЕ: «Мастерская «Белошвека»**

Форма проведения: собеседование

Вопросы для собеседования:

1. Вы когда-нибудь шили игрушки?
2. Умеете ли вы работать ручной иглой?
3. Умеете ли вы делать узелок на нитке?
4. Из чего можно изготавливать игрушки?
5. Какие инструменты нам понадобятся для выполнения игрушек?
6. Какие швы для ручных работ вы знаете?
7. Что такое «лекало»?
8. Из чего лучше сделать лекало?

За каждый верный ответ начисляется 1 балл.

Уровень по сумме баллов:

начальный уровень – до 4 баллов;

средний уровень – 5-6 баллов;

высокий уровень – выше 7 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за I полугодие _____ учебного года
объединение: «Мастерская «Белошвейка»

Форма проведения: тестирование, практическая работа «Определить вид шва и выполнить его».

Тестирование

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных.

1) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

- а) Россия;
- б) Германия;
- в) Англия;

2) Сколько цветов в радуге?

- а) 12;
- б) 7;
- в) 9;

3) Что такое цветоведение?

- а) наука о цвете;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

4) Как общее название имеют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

5) Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми ножницами;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

8) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

9) Фурнитура – это

- а) точная копия детали игрушки, необходима при раскрое;
- б) завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность;
- в) мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов за тестирование – 9.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1	б
2	б
3	а
4	а
5	б
6	б
7	а
8	а
9	в

Практическая работа: «Определить вид шва и выполнить его».

Количество баллов:

- работа выполнена с учетом всех технических условий (нитки подобраны в тон ткани, отметка выполнена карандашом, мелом и т.д.) – 1 балл;
- образец выполнен аккуратно (не мятый, не грязный, не сборит) – 1 балл;
- стежки ровные, одинаковой величины – 1 балл;
- расстояние между стежками выполнено на одинаковом уровне – 1 балл;
- строчка закреплена аккуратно (нити не торчат) – 1 балл;
- узелок ровный, аккуратный – 1 балл;
- работа выполнялась самостоятельно – 1 балл;
- соблюдение охраны труда (иголки вколоты в подушечки, ножницы правильно использовались и т.д.) – 1 балл.

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются.

Максимальное количество баллов за все задания – 17.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 15 баллов и выше;

средний уровень – от 10 до 14 баллов;

низкий уровень – до 9 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

в ___ / ___ учебном году

Объединение – «Мастерская «Белошвейка»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тест	Работа выполнена с учетом всех технических условий	Образец выполнен аккуратно	Стежки ровные, одинаковой величины	Расстояние между стежками выполнено на одинаковом уровне	Строчка закреплена аккуратно	Узелок ровный, аккуратный	Работа выполнялась самостоятельно	Соблюдение охраны труда	Сумма баллов	Уровень обученности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 15 баллов и выше

средний – 10– 14 баллов

низкий – от 0 до 9 баллов

Педагог дополнительного образования:

_____ /

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за II полугодие _____ учебного года
объединение: «Мастерская «Белошвейка»

Форма проведения: выставка изделий.

Критерии оценки:

1. Внешний вид изделия	0-3 балла
3. Качество изделия	0-3 балла
5. Творческая инициатива	0-3 балла

1. Внешний вид изделия

Баллы снимаются:

- некорректно подобранное соотношение цветов	1 балл	
- неправильный подбор декоративных деталей		1 балл
- изделие выглядит не гармоничным	1 балл	

2. Качество изделия

Баллы снимаются:

- изделие выполнено не аккуратно		1 балл
- грязь, заломы на изделии		1 балл
- плохое соединение деталей изделия		1 балл

3. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по образцу 0 баллов

Баллы добавляются:

- в изделие добавлен небольшой элемент новизны		1 балл
- в изделие добавлено несколько новых элементов		2 балла
- работа полностью индивидуальна и изготовлена по собственному творческому замыслу		3 балла

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – 8 баллов и выше

средний уровень – от 6 до 7 баллов

низкий уровень – до 5 баллов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

за ____/____ учебный год

Объединение – Мастерская «Белошвейка»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Внешний вид изделия	Качество изделия	Творческая инициатива	Сумма баллов	Уровень обученности
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 8 баллов и выше

средний – 6– 7 баллов

низкий – от 0 до 5 баллов

Педагог дополнительного образования:

_____ /

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за I полугодие _____ учебного года
объединение: «Мастерская «Белошвейка»

Форма проведения: тестирование, практическая работа «Выполнить зигзагообразные и прямые строчки с закрепками».

Тестирование

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных.

1. Какие волокна относятся к волокнам животного происхождения?

- а) капрон;
- б) хлопок;
- в) шерсть;

2. Что образуется по краям готовой ткани в процессе ткачества?

- а) кромка
- б) срез
- в) сгиб

3. Лицевую сторону ткани можно определить:

- а) по яркости рисунка;
- б) по толщине ткани;
- в) по размерам нитей.

4. Нить основы в ткани можно определить:

- а) по степени скручивания;
- б) по кромке;
- в) по цвету.

5. Долевая нить ткани при раскладке игрушки располагается:

- а) по ширине игрушки;
- б) по длине игрушки;
- в) по диагонали игрушки.

6. При выполнении влажно-тепловых работ нельзя:

- а) при выключении утюг дергать за шнур;
- в) включать и выключать утюг сухими руками;
- г) стоять на диэлектрическом коврикe.

7. На какую сторону ткани накладывают детали выкройки при раскрое

- а) на лицевую;
- б) на изнаночную;
- в) все равно на какую.

8. Маховое колесо нужно вращать:

- а) на себя;
- б) от себя;
- в) делать колебательные движения.

9. Вдоль кромки ткани проходит нить:

- а) основы;
- б) утка;
- в) поперечная.

10. При выполнении машинных строчек закрепки делают:

- а) только в начале строчки
- б) только в конце строчки
- в) в начале и в конце строчки

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов за тестирование – 10.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1	в
2	а
3	а
4	б
5	б
6	а
7	б
8	а
9	а
10	в

Практическая работа: «Выполнить зигзагообразные и прямые строчки с закрепками».

Количество баллов:

- работа выполнена с учетом всех технических условий (нитки подобраны в тон ткани, отметка выполнена карандашом, мелом и т.д.) – 1 балл
- образец выполнен аккуратно (не мятый, не грязный) –1 балл
- закрепки выполнены по техническим условиям – 1 балл
- расстояние между строчками выполнено на одинаковом уровне – 1 балл
- швы ровные – 1 балл
- стежки строчек выполнены качественно – 1 балл
- работа выполнялась самостоятельно – 1 балл
- соблюдение охраны труда (булавки вколоты в подушечки, ножницы правильно использовались и т.д.) – 1 балл

Баллы, полученные за все выполненные задания (тестирование, практическая работа), суммируются.

Максимальное количество баллов за все задания – 18.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 15 баллов и выше;

средний уровень – от 9 до 14 баллов;

низкий уровень – до 8 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

в ___ / ___ учебном году

Объединение – Мастерская «Белошвейка»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тест	Работа выполнена с учетом всех технических условий	Образец выполнен аккуратно	Закрепки выполнены по техническим условиям	Расстояние между строчками выполнено на одинаковом уровне	Швы ровные	Стежки строчек выполнены качественно	Работа выполнялась самостоятельно	Соблюдение охраны труда	Сумма баллов	Уровень обученности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 15 баллов и выше

средний – 9 – 14 баллов

низкий – от 0 до 8 баллов

Педагог дополнительного образования: _____ /

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ
объединение: «Мастерская «Белошвейка»

Форма проведения: выставка изделий.

Критерии оценки:

1. Внешний вид изделия	0-3 балла
3. Качество изделия	0-5 балла
5. Творческая инициатива	0-3 балла

1. Внешний вид изделия

Баллы снимаются:

- некорректно подобранное соотношение цветов	1 балл
- неправильный подбор декоративных деталей	1 балл
- изделие выглядит не гармоничным	1 балл

2. Качество изделия

Баллы снимаются:

- изделие выполнено не аккуратно	1 балл
- грязь, заломы на изделии	1 балл
- плохое соединение деталей изделия	1 балл
- строчки затянуты	1 балл
- видны дырки	1 балл

3. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по образцу	0 баллов
--------------------------------------	----------

Баллы добавляются:

- в изделие добавлен небольшой элемент новизны	1 балл
- в изделие добавлено несколько новых элементов	2 балла
- работа полностью индивидуальна и изготовлена по собственному творческому замыслу	3 балла

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – 10 баллов и выше;

средний уровень – от 6 до 9 баллов;

низкий уровень – до 5 баллов.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

за ___/___ учебный год

Объединение – Мастерская «Белошвейка»

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Внешний вид изделия	Качество изделия	Творческая инициатива	Сумма баллов	Уровень обученности
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

Высокий – от 10 баллов и выше

средний – 6-9 баллов

низкий – от 0 до 5 баллов

Педагог дополнительного образования: _____/

Председатель аттестационной комиссии: _____/

Члены аттестационной комиссии: _____/

_____/