



Формы и методы работы с одаренными детьми

Соловьева А.С., методист
ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга

Общие принципы обучения

- принцип развивающего и воспитательного обучения
 - принцип индивидуализации и дифференциации
 - принцип учета возрастных возможностей
- 


Содержание образования

- ▶ ускорение
 - ▶ углубление
 - ▶ обогащение
 - ▶ проблематизация
- 


Методы и средства обучения

Методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работой.

Формы обучения

- ▶ индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области
 - ▶ работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества
 - ▶ очно–заочные школы
- 

Формы обучения

- ▶ каникулярные сборы, лагеря, мастер–классы, творческие лаборатории
 - ▶ система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад
 - ▶ детские научно–практические конференции, семинары
- 

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта.

Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите.

Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком.

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

- ▶ Интеллектуальная сфера
- ▶ Сфера академических достижений
- ▶ Творчество
- ▶ Литературные сферы
- ▶ Артистическая сфера
- ▶ Музыкальная сфера
- ▶ Техническая сфера
- ▶ Двигательная сфера
- ▶ Сфера художественных достижений
- ▶ Общение и лидерство